



Информатика и рачунарство - КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА				
НАСТАВНА ТЕМА	ДОВОЉАН 2	ДОБАР 3	ВРЛО ДОБАР 4	ОДЛИЧАН 5
ИКТ	<ul style="list-style-type: none"> - усвојио је основне појмове из информатике - правилно користи рачунар у раду - препознаје иконице Word, Power point и зна да покрене те програме - уме да формира табеле у програму Word - уме да користи готове презентације Power point-у - учествује у групном пројекту уз помоћ наставника и ученика са напредним нивоом (припрема података) 	<ul style="list-style-type: none"> - зна основне компоненте ИКТ уређаја - уме да креира дигиталну слику и примени основне акције едитовања и формирања - способан је да куца текст у Word-у и да инсертује слику у исти без коришћења дигиталног правописа - уме да формира табеле у програму Word, уређује табеле и формира применом основних подешавања - способан је да направи пар слајдова у Power point-у са уметањем видео и аудио садржаја без примене 	<ul style="list-style-type: none"> - уме да креира дигиталну слику и примени напредне акције едитовања и формирања - уме да формира табеле у програму Word, уређује табеле и формира применом напредних подешавања - способан је да куца текст у Word-у и да инсертује слике, табеле у исти документ са коришћењем дигиталног правописа - способан је да направи више слајдова у Power point-у са уметањем наслова, текста и слике са знањем центрирања уз примену правила и 	<ul style="list-style-type: none"> - зна да врши подешавања у Control panel-у (време, језик, миш, програме, дисплеј,...) - уме да примени алате за снимање и репродукцију аудио и видео записа - познаје напредне опције у Word-у и зна да их примени - у Power point-у зна да подеси дизајн слајда, анимације и аутоматску промену слајда, транзицију и то све са применом правила за добру презентацију - уме да презентује пројекат самостално са критичким освртом на добре и слабе стране пројекта

		<p>правила и препорука за добру презентацију</p> <p>- уме да презентује део пројекта у коме је учествовао сараднички</p>	<p>преорука за добру презентацију</p> <p>- уме да презентује пројекат самостално</p>	
Дигитална писменост	<p>- ученик разликује безбедно од небезбедног, пожељно од непожељног понашања на интернету</p> <p>- зна да реагује исправно када дођу у контакт са непримереним садржајем или са непознатим особама путем интернета</p> <p>- зна основна ергономска правила при коришћењу ИКТ уређаја</p>	<p>- разликује основне интернет сервисе</p> <p>- способен је да приступа интернету, самостално претражује, проналази информације у дигиталном окружењу и преузима их на свој уређај</p> <p>- зна да рационално управља временом које проводи у раду са рачунаром и на интернету</p>	<p>- одговорно и правилно користи ИКТ уређаје у мрежном окружењу;</p> <p>- зна да спроводи поступке за заштиту личних података и приватности на интернету</p> <p>- зна шта је нетикета</p> <p>- зна да размењује релевантне информације на интернету</p>	<p>- зна да информацијама на интернету приступи критички</p> <p>- разуме значај ауторских права</p> <p>- познаје значај антивирусних програма и заштитног зида</p> <p>- објасни поступак заштите дигиталног производа/садржаја одговарајућом СС лиценцом</p>

<p>Рачунарство</p>	<ul style="list-style-type: none"> - зна радно окружење Python - зна начин коришћења основних аритметичких операција у програмском језику - уме да наводи кораке при изради простих линијских програма на примерима - учествује у групном пројекту уз помоћ наставника и ученика са напредним нивоом (припрема података) 	<ul style="list-style-type: none"> - креира једноставан програм у текстуалном програмском језику - користи математичке изразе за израчунавања у једноставним програмима - објасни и примени одговарајућу програмску структуру (наредбе доделе, гранања, петље) - уме да презентује део пројекта у коме је учествовао сараднички 	<ul style="list-style-type: none"> - креира сложен програм (комбинација линиске и разгранате структуре) у текстуалном програмском језику зна радно окружење Python-а - користи у оквиру програма нумеричке, текстуалне и једнодимензионе низовске вредности - уме да напише програм гранања - уме да презентује пројекат самостално 	<ul style="list-style-type: none"> - зна да направи циклични алгоритам и програм за задати проблем - препознаје грешке у програму и зна да поправи грешку како би програм радио - разложи сложени проблем на једноставније функционалне целине (потпрограме) - уме да презентује пројекат самостално са критичким освртом на добре и слабе стране пројекта
---------------------------	--	---	---	--

Школска 2025/26. година

<p>Пети разред</p>	
<p>Истиче се</p>	<p>У потпуности образлаже везу људских права и одговорности, наводи примере за групу права и слобода, аргументује значај инклузивног образовања, права и потребе за образовањем свих ученика. Идентификује показатеље вршења прекршаја права детета у свакодневном животу, користи појмове савременог демократског друштва, образлаже улогу грађана у друштвеном систему, објашњава аргументовано процесе у савременом друштву. Зна и разуме шта је грађански активизам и које су могућности појединца да делује путем њега. Недвосмислено препознаје</p>

	<p>ситуације дигиталног насиља и зна како да реагује на њих. Самостално, без помоћи наставника и уз висок степен активности и ангажовања.</p>
Добар	<p>У великој мери образлаже везу људских права и одговорности, наводи примере за групу права и слобода, аргументује значај инклузивног образовања, права и потребе за образовањем свих ученика. Идентификује показатеље вршења прекршаја права детета у свакодневном животу,</p>
	<p>користи појмове савременог демократског друштва, образлаже улогу грађана у друштвеном систему, проналази и разуме процесе у савременом друштву. Идентификује појам грађанског активизма и његовог деловања. Препознаје ситуације дигиталног насиља и зна како да реагује на њих. Ради уз минималну помоћ наставника у виду кратких потпитања и корекција и уз висок степен самосталности и ангажовања.</p>

Задовољава	<p>У довољној мери образлаже везу људских права и одговорности, наводи примере за групу права и слобода, аргументује значај инклузивног образовања, права и потребе за образовањем свих ученика. Идентификује показатеље кршења права детета у свакодневном животу, користи појмове савременог демократског друштва и демократског друштва, образлаже улогу грађана у друштвеном систему, препознаје ситуације дигиталног насиља и зна како да реагује на њих. Делимичан степен активности и ангажовања.</p>
------------	--

Шести разред	
Истиче се	<p>У потпуности и врло активно учествује у избору теме, узрока и инструмената истраживања,учествује у спровођењу истраживања, прикупљању и обради података. Уочава проблеме у заједници самостално сакупља податке о изабраном проблему. Презентује истраживање и добијене податке. Процењује ефекте спроведеног истраживања и идентификује пропусте и грешке. У дискусији показује вештину активног слушања,износи свој став, заснован на аргументима.Учествује у доношењу правила групе и поштује их.Проналази,критички разматра и користи информације из различитих извора. Ради самостално, без помоћи наставника и уз висок степен активности и ангажовања.</p>
Добар	<p>У великој мери учествује у избору теме,узрока и инструмената истраживања,учествује у спровођењу истраживања,прикупљању и обради података. Презентује истраживање и добијене податке. Процењује ефекте спроведеног истраживања и идентификује пропусте и грешке.У дискусији показује вештину активног слушања,износи свој став,заснован на аргументима.Учествује у доношењу правила групе и поштује их. Проналази,критички разматра и користи информације из различитих извора. Ради уз минималну помоћ наставника у виду кратких потпитања и корекција и уз висок степен самосталности и ангажовања.</p>

Задовљава	У довољној мери учествује у избору теме, узрока и инструмената истраживања, учествује у спровођењу истраживања, прикупљању и обради података. Презентује истраживање и добијене податке. Процењује ефекте спроведеног истраживања и идентификује пропусте и грешке. У дискусији показује вештину активног слушања, износи свој став, заснован на аргументима. Учествује у доношењу правила групе и поштује их. Проналази, критички разматра и користи информације из различитих извора. Ради уз делимичан степен активности и ангажовања.
Седми разред	
Истиче се	У потпуности образлаже везу права и одговорности, повезује претходно савладане области, наводи примере за групу права и слобода, аргументује значај инклузивног образовања, права и потребе за образовањем свих ученика. Идентификује показатеље прекршаја права детета у свакодневном животу, користи појмове савременог демократског друштва, образлаже улогу грађана у друштвеном систему. Разуме значење појма грађанин и могућности његовог активизма у оквиру државе. Схвата механизме функционисња власти и државе. Зна улогу ђачког парламента и његове задатке, иницијативе које предузима. Ради самостално, без помоћи
	наставника и уз висок степен активности и ангажовања.

Добар	У великој мери образлаже везу права и одговорности, наводи примере за групу права и слобода, аргументује значај инклузивног образовања, права и потребе за образовањем свих ученика. Идентификује показатеље вршења прекршаја права детета у свакодневном животу, користи појмове савременог демократског друштва, образлаже улогу грађана у друштвеном систему. Разуме значење појма грађанин и могућности његовог активизма у оквиру државе. Разуме механизме функционисања власти и државе. Схвата улогу ђачког парламента и његове задатке, иницијативе које предузима. Ради уз минималну помоћ наставника у виду кратких потпитања и корекција и уз висок степен самосталности и ангажовања.
Осми разред	
Задовољава Истиче се	У довољној мери образлаже везу права и одговорности, наводи примере за групу права и слобода, аргументује значај инклузивног образовања, права и потребе за образовањем свих ученика. Идентификује показатеље вршења прекршаја права детета у свакодневном животу, користи појмове медија у савременом друштву. Презентује истраживање и добијене податке. Процењује ефекте спроведеног истраживања и идентификује пропусте и грешке. У дискусији показује вештину активног слушања, износи свој став, заснован на аргументима. Учествује у доношењу правила групе и иницијативе. Делимичан степен активности и ангажовања.
	поштује их. Проналази, критички разматра и користи информације из различитих извора самостално, без помоћи наставника и уз висок степен активности и ангажовања.
Добар	У великој мери учествује у избору теме, узрока и инструмената истраживања, учествује у спровођењу истраживања, прикупљању и обради података. Разуме положај деце у савременом свету. Уме да процени утицај медија у савременом друштву. Презентује истраживање и добијене податке. Процењује ефекте спроведеног истраживања и идентификује пропусте и грешке. У дискусији показује вештину активног слушања, износи свој

	<p>став, заснован на аргументима. Учествује у доношењу правила групе и поштује их. Проналази, критички разматра и користи информације из</p>
	<p>различитих извора уз минималну помоћ наставника у виду кратких потпитања и корекција и уз висок степен самосталности и ангажовања.</p>
Задовољава	<p>У довољној мери учествује у избору теме, узрока и инструмената истраживања, учествује у спровођењу истраживања, прикупљању и обради података. Идентификује положај деце у савременом друштву. Схвата улогу медија у савременом свету. Презентује истраживање и добијене податке. Процењује ефекте спроведеног истраживања и идентификује пропусте и грешке. У дискусији показује вештину активног слушања, износи свој став, заснован на аргументима. Учествује у доношењу правила групе и поштује их. Проналази, критички разматра и користи информације из различитих извора. Делимичан степен активности и ангажовања.</p>

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ПО ТЕМАМА:

Наставни предмет: Немачки језик

Разред: Шести

Школска година: 2025/2026.

Циљ: Циљ наставе и учења страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену и писмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

ТЕМА	ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
1 Hier wohnen wir	Оцену довољан (2) добија ученик који испуњава следеће захтеве: - ученик поздравља и отпоздравља - представља себе и другог - разуме једноставне изразе којима се изражава поседовање и припадност.	Оцену добар (3) добија ученик који испуњава следеће захтеве: - разуме текст - користи једноставна језичка средства - саопштава информације о себи и другима - формулише једноставне исказе који се односе на поседовање и припадање.	Оцену врло добар (4) добија ученик који испуњава следеће захтеве: - размењује информације личне природе - описује радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа - изражава слагање/неслагање дајући кратко образложење.	Оцену одличан (5) добија ученик који испуњава следеће захтеве: - разуме текстове у којима се описују радње/ситуације у садашњости, способности и умећа - размењује информације које се односе на радње у садашњости - изражава допадање/недопадање и реагује на њих уз образложење, изражава мишљење.

<p>2</p> <p>Wie lecker!</p>	<p>Оцену довољан 2 добија ученик који испуњава следеће захтеве:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разуме и следи једноставна упутства у вези са уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота. - разуме једноставна питања која се односе на оријентацију/положај предмета и бића у простору 	<p>Оцену добар 3 добија ученик који испуњава следеће захтеве:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разуме једноставан текст у коме се описује догађај из прошлости - разуме појединачне информације или неколико информација у низу о искуствима и способностима из прошлости - препознаје и разликује глаголске форме у прошлом времену. 	<p>Оцену врлодобар 4 добија ученик који испуњава следеће захтеве:</p> <ul style="list-style-type: none"> - размењује појединачне информације или неколико информација у низу о искуствима и догађајима из прошлости - описује у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости користећи исправно глаголске форме. 	<p>Оцену одличан 5 добија ученик који испуњава следеће захтеве:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостално описује догађај из прошлости, историјску личност или догађај - размењује појединачне информације или неколико информација о низу искустава из прошлости и изражава сопствено мишљење о предмету разговора користећи одговарајуће изразе и исправне глаголске облике
<p>3</p> <p>Alles Gute!</p>	<p>Оцену довољан 2 добија ученик који испуњава следеће захтеве:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разуме обавештења о положају/оријентацији у простору, једноставне исказе који садрже обавештење о правцу кретања и просторним односима - разуме једноставне предлоге и позиве на заједничку активност 	<p>Оцену добар 3 добија ученик који испуњава следеће захтеве:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разуме уобичајене молбе и захтеве и реагује на њих - разуме једноставне предлоге, савете и позиве на заједничку активност - једноставним реченицама описује правац кретања и просторне односе - разуме обавештења о оријентацији/положају предмета и бића у простору и правцу кретања - разуме једноставан текст који се односи на опис биљака, животиња, места и појава. 	<p>Оцену врло добар 4 добија ученик који испуњава следеће захтеве:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описује правац кретања и просторне односе једноставним, везаним исказима - разуме једноставне предлоге, савете и позиве на заједничку активност и одговара на њих - разуме уобичајене молбе и захтеве и реагује на њих - описује и упоређује жива бића и предмете, места, појаве, радње користећи адекватна језичка средства. 	<p>Оцену одличан 5 добија ученик који испуњава следеће захтеве:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разуме предлоге, савете и позиве на заједничку активност и одговара на њих уз одговарајуће образложење - упућује предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи прикладне комуникационе моделе - пружа једноставна упутства у вези са уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота - описује и упоређује жива бића, предмете, појаве, радње, стања и збивања уз употребу одговарајуће лексике.

<p>4</p> <p>Was ziehe ich an?</p>	<p>Оцену довољан 2 добија ученик који испуњава следеће захтеве:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разуме и следи једноставнија упутства у вези са уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота - захваљује се, честита и извињава користећи једноставна језичка средства. 	<p>Оцену добар 3 добија ученик који испуњава следеће захтеве:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разуме једноставне исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања - честита, захваљује се и извињава користећи одговарајуће изразе - пружа једноставна упутства у вези са уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота. 	<p>Оцену врло добар 4 добија ученик који испуњава следеће захтеве:</p> <ul style="list-style-type: none"> - размењује једноставне исказе који се односе на обећања, одлуке, планове, намере, предвиђања, саопштава шта планира, намерава, предвиђа, описује радње/ситуације и предвиђа последице. 	<p>Оцену одличан 5 добија ученик који испуњава следеће захтеве:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описује и размењује запажања у вези радњи, догађаја и предвиђа последице користећи адекватна језичка средства - разговара о својим и туђим намерама, плановима и одлукама износећи своје мишљење/запажање - размењује позиве на заједничку активност, прихватајући или одбијајући радњу уз употребу одговарајућих изрза
<p>5</p> <p>Wie war das Wochenende?</p>	<p>Оцену довољан 2 добија ученик који испуњава следеће захтеве:</p> <ul style="list-style-type: none"> - препознаје нови вокабулар на тему занимања, дивље животиње, опрема за камповање, авантуристички спортови у говорном и писаном облику - препознаје/разликује форму глагола за пролло време 	<p>Оцену добар 3 добија ученик који испуњава следеће захтеве:</p> <ul style="list-style-type: none"> - употребљава једноставне реченице да опише искуства из прошлости - разликује и користи глаголске форме за прошло и садашње време - описује дивље животиње једноставном лексиком. 	<p>Оцену врло добар 4 добија ученик који испуњава следеће захтеве:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описује и упоређује жива бића, предмете, места, појаве користећи примерене јез. структуре и лексику - разуме једноставне текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности из прошлости 	<p>Оцену одличан 5 добија ученик који испуњава следеће захтеве:</p> <ul style="list-style-type: none"> - размењује појединачне информације или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости и повезује их са догађајима у садашњости - разговара о занимањима, описује дивље животиње, авантуристичке спортове користећи одговарајућу лексику.

6 Endlich Ferien!	Оцену довољан 2 добија ученик који испуњава следеће захтеве: - разуме једноставан текст у коме се описује одећа, именује одевне предмете - користи мањи број нових речи у говорном и писаном облику на тему куповина/продаја/цене производа - опис предмета, места, појава.	Оцену добар 3 добија ученик који испуњава следеће захтеве: - описује жива бића, предмете, места, појаве, одевне предмете користећи једноставан вокабулар - учествује у разговору о куповини/продаји/ценама - разуме једноставне забране и правила понашања	Оцену врло добар 4 добија ученик који испуњава следеће захтеве: - описује и упоређује одевне предмете, жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања - тражи и даје потребне информације - разговара о ценама наводећи мишљење - разговара о идеалном занимању	Оцену одличан 5 добија ученик који испуњава следеће захтеве: - размењује појединачне/неколико везаних информација о куповини/продаји/ценама, идеалном занимању, одевним предметима адекватним језичким структурама и вокабуларом.
--------------------------	---	--	--	---

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА НА ПИСМЕНИМ ПРОВЕРАМА:

Оцена одличан 5	85% -100%
Оцена врло добар 4	70% - 85%
Оцена добар 3	55% - 70%
Оцена довољан 2	40% - 55%
Оцена недовољан 1	испод 40%

Наставник немачког језика

Ана Марија Дугалић

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ПО ТЕМАМА:

Наставни предмет: Енглески језик

Разред: Шести

Школска година: 2025/2026.

Циљ: Циљ наставе и учења страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену и писмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

ТЕМА	ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
Module1 My life	Оцену довољан (2) добија ученик који испуњава следеће захтеве: - ученик поздравља и отпоздравља - представља себе и другог - разуме једноставне изразе којима се изражава поседовање и припадност.	Оцену добар (3) добија ученик који испуњава следеће захтеве: - разуме текст - користи једноставна језичка средства - саопштава информације о себи и другима - формулише једноставне исказе који се односе на поседовање и припадање.	Оцену врло добар (4) добија ученик који испуњава следеће захтеве: - размењује информације личне природе - описује радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа - изражава слагање/неслагање дајући кратко образложење.	Оцену одличан (5) добија ученик који испуњава следеће захтеве: - разуме текстове у којима се описују радње/ситуације у садашњости, способности и умећа - размењује информације које се односе на радње у садашњости - изражава допадање/недопадање и реагује на њих уз образложење, изражава мишљење.

<p>Module 2</p> <p>Believe it or not</p>	<p>Оцену довољан 2 добија ученик који испуњава следеће захтеве:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разуме и следи једноставна упутства у вези са уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота. - разуме једноставна питања која се односе на оријентацију/положај предмета и бића у простору 	<p>Оцену добар 3 добија ученик који испуњава следеће захтеве:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разуме једноставан текст у коме се описује догађај из прошлости - разуме појединачне информације или неколико информација у низу о искуствима и способностима из прошлости - препознаје и разликује глаголске форме у прошлом времену. 	<p>Оцену врлодобар 4 добија ученик који испуњава следеће захтеве:</p> <ul style="list-style-type: none"> - размењује појединачне информације или неколико информација у низу о искуствима и догађајима из прошлости - описује у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости користећи исправно глаголске форме. 	<p>Оцену одличан 5 добија ученик који испуњава следеће захтеве:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостално описује догађај из прошлости, историјску личност или догађај - размењује појединачне информације или неколико информација о низу искустава из прошлости и изражава сопствено мишљење о предмету разговора користећи одговарајуће изразе и исправне глаголске облике
<p>Module 3</p> <p>A visit to a city</p>	<p>Оцену довољан 2 добија ученик који испуњава следеће захтеве:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разуме обавештења о положају/оријентацији у простору, једноставне исказе који садрже обавештење о правцу кретања и просторним односима - разуме једноставне предлоге и позиве на заједничку активност 	<p>Оцену добар 3 добија ученик који испуњава следеће захтеве:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разуме уобичајене молбе и захтеве и реагује на њих - разуме једноставне предлоге, савете и позиве на заједничку активност - једноставним реченицама описује правац кретања и просторне односе - разуме обавештења о оријентацији/положају предмета и бића у простору и правцу кретања - разуме једноставан текст који се односи на опис биљака, животиња, места и појава. 	<p>Оцену врло добар 4 добија ученик који испуњава следеће захтеве:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описује правац кретања и просторне односе једноставним, везаним исказима - разуме једноставне предлоге, савете и позиве на заједничку активност и одговара на њих - разуме уобичајене молбе и захтеве и реагује на њих - описује и упоређује жива бића и предмете, места, појаве, радње користећи адекватна језичка средства. 	<p>Оцену одличан 5 добија ученик који испуњава следеће захтеве:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разуме предлоге, савете и позиве на заједничку активност и одговара на њих уз одговарајуће образложење - упућује предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи прикладне комуникационе моделе - пружа једноставна упутства у вези са уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота - описује и упоређује жива бића, предмете, појаве, радње, стања и збивања уз употребу одговарајуће лексике.

<p>Module 4</p> <p>Science matters</p>	<p>Оцену довољан 2 добија ученик који испуњава следеће захтеве:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разуме и следи једноставнија упутства у вези са уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота - захваљује се, честита и извињава користећи једноставна језичка средства. 	<p>Оцену добар 3 добија ученик који испуњава следеће захтеве:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разуме једноставне исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања - честита, захваљује се и извињава користећи одговарајуће изразе - пружа једноставна упутства у вези са уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота. 	<p>Оцену врло добар 4 добија ученик који испуњава следеће захтеве:</p> <ul style="list-style-type: none"> - размењује једноставне исказе који се односе на обећања, одлуке, планове, намере, предвиђања, саопштава шта планира, намерава, предвиђа, описује радње/ситуације и предвиђа последице. 	<p>Оцену одличан 5 добија ученик који испуњава следеће захтеве:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описује и размењује запажања у вези радњи, догађаја и предвиђа последице користећи адекватна језичка средства - разговара о својим и туђим намерама, плановима и одлукама износећи своје мишљење/запажање - размењује позиве на заједничку активност, прихватајући или одбијајући радњу уз употребу одговарајућих изрза
<p>Module 5</p> <p>Danger</p>	<p>Оцену довољан 2 добија ученик који испуњава следеће захтеве:</p> <ul style="list-style-type: none"> - препознаје нови вокабулар на тему занимања, дивље животиње, опрема за камповање, авантуристички спортови у говорном и писаном облику - препознаје/разликује форму глагола за пролло време 	<p>Оцену добар 3 добија ученик који испуњава следеће захтеве:</p> <ul style="list-style-type: none"> - употребљава једноставне реченице да опише искуства из прошлости - разликује и користи глаголске форме за прошло и садашње време - описује дивље животиње једноставном лексиком. 	<p>Оцену врло добар 4 добија ученик који испуњава следеће захтеве:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описује и упоређује жива бића, предмете, места, појаве користећи примерене јез. структуре и лексику - разуме једноставне текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности из прошлости 	<p>Оцену одличан 5 добија ученик који испуњава следеће захтеве:</p> <ul style="list-style-type: none"> - размењује појединачне информације или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости и повезује их са догађајима у садашњости - разговара о занимањима, описује дивље животиње, авантуристичке спортове користећи одговарајућу лексику.

<p>Module 6 Nowadays</p>	<p>Оцену довољан 2 добија ученик који испуњава следеће захтеве:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разуме једноставан текст у коме се описује одећа, именује одевне премдете - користи мањи број нових речи у говорном и писаном облику на тему куповина/продаја/цене производа - опис предмета, места, појава. 	<p>Оцену добар 3 добија ученик који испуњава следеће захтеве:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описује жива бића, предмете, места, појаве, одевне предмете користећи једноставан вокабулар - учествује у разговору о куповини/продаји/ценама - разуме једноставне забране и правила понашања 	<p>Оцену врло добар 4 добија ученик који испуњава следеће захтеве:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описује и упоређује одевне предмете, жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања - тражи и даје потребне информације - разговара о ценама наводећи мишљење - разговара о идеалном занимању 	<p>Оцену одличан 5 добија ученик који испуњава следеће захтеве:</p> <ul style="list-style-type: none"> - размењује појединачне/неколико везаних информација о куповини/продаји/ценама, идеалном занимању, одевним предметима адекватним језичким структурама и вокабуларом.
<p>Module 7 Feeling good</p>	<p>Оцену довољан 2 добија ученик који испуњава следеће захтеве:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разуме једноставне забране, правила понашања, своје и туђе обавезе - разуме једноставне изразе који се односе на количину и цену, разуме једноставне предлоге, савете и позиве 	<p>Оцену добар 3 добија ученик који испуњава следеће захтеве:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уме да саопшти правила понашања, забране и листу својих и туђих обавеза користећи једноставне реченице - пита и саопштава колико нечега има - разуме једноставне исказе који се односе на одлуке, обећања, планове. намере и предвиђања 	<p>Оцену врло добар 4 добија ученик који испуњава следеће захтеве:</p> <ul style="list-style-type: none"> - размењује једноставне информације које се односе на забране и правила понашања у школи и на јавном месту, као и на своје и туђе обавезе - описује жива бића, предмете, места, појаве, радње користећи одговарајућа језичка средства - изражава жеље, интересовања, потреве, осећања одговарајућим структурама и лексиком - изражава допадање/недопадање уз једноставно образложење 	<p>Оцену одличан 5 добија ученик који испуњава следеће захтеве:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разуме једноставне исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих - изражава мишљење, слагање/неслагање и даје кратко образложење - разуме предлоге, савете и позиве на заједничке активности, одговара на њих уз одговарајуће образложење - саопштава правила понашања, забране и листу својих и туђих обавеза користећи одговарајућа језичка средства.

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА НА ПИСМЕНИМ ПРОВЕРАМА:

Оцена одличан 5	90% -100%
Оцена врло добар 4	70% - 89%
Оцена добар 3	50% - 69%
Оцена довољан 2	30% - 49%
Оцена недовољан 1	испод 30%

Наставник енглеског језика

Ана Пљакић



НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ГЕОГРАФИЈА		РАЗРЕД: 6	
НАСТАВНА ТЕМА: ДРУШТВО И ГЕОГРАФИЈА			
ДОВОЉАН 2	ДОБАР 3	ВРЛО ДОБАР 4	ОДЛИЧАН 5
<ul style="list-style-type: none"> - препознаје појам географија и наводи предмет проучавања - препознаје и чита географске и допунске елементе карте - именује Земљине сфере (хидросферу и биосферу) и препознаје њихове основне одлике - познаје основне појмове о становништву и насељима - препознаје привредне делатности и привредне гране - препознаје основне природне и друштвене појмове, поделу географије, везу географије са другим наукама 	<ul style="list-style-type: none"> - препознаје и објашњава географске чињенице – објекте, појмове, процесе, односе који су представљени табелом, сликом, графиком - приказује понуђене географске податке на некој карти картографским изражајним средствима (бојама, линијама, простим геометријским знацима, симболичким знацима) графиком, табелом и схемом - разликује и објашњава географске чињенице – објекте, појаве, процесе и односе у Земљиним сферама (хидросфери и биосфери) - објашњава кретање становништва (природно и механичко) и структуре становништва - именује међународне организације у свету - описује природне и друштвене појмове, везе географије са другим наукама, поделу географије 	<ul style="list-style-type: none"> - доноси закључке о просторним (топографским) и каузалним везама географских чињеница – објеката, појава, процеса и односа на основу анализе географске карте - објашњава физичко-географске законитости у географском омотачу (климатску и биогеографску зоналност) и наводи мере за њихову заштиту, обнову и унапређивање - објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај становништва и насеља - објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привреде - објашњава географске везе и законитости физичке, друштвене и регионалне географије 	<ul style="list-style-type: none"> - износи податке из геобiblioteке (ИТ, књиге и др. извори) - доноси закључке о просторним (топографским) и каузалним везама географских чињеница – објеката, појава, процеса и односа на основу анализе географске карте - објашњава физичко-географске законитости у географском омотачу (климатску и биогеографску зоналност) и наводи мере за њихову заштиту, обнову и унапређивање - објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај становништва и насеља - објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привреде - објашњава географске везе и законитости физичке, друштвене и регионалне географије

НАСТАВНА ТЕМА: ГЕОГРАФСКА КАРТА			
ДОВОЉАН 2	ДОБАР 3	ВРЛО ДОБАР 4	ОДЛИЧАН 5
<ul style="list-style-type: none"> - наводи и описује начине представљања Земљине површине на глобусу и географској карти (рељефа и других географских елемената) - разуме појам оријентације карте и начин оријентисања - препознаје и чита географске елементе, географску мрежу, географску ширину и дужину, називе, рељеф, размер карте, мерење на карти и глобусу као и поделу карата и глобуса - уочава просторни распоред насеља, континентата, океана... 	<ul style="list-style-type: none"> - одређује стране света у простору и на карти - одређује размером положај места и тачака на географској карти - препознаје и објашњава и физичко-географске чињенице које су представљене сликом, графиком, моделом, објашњава географску мрежу, ширину, дужину, географску карту и представљање на карти, мерење и оријентација карте - приказује математичке, физичко-географске и друштвено-економске елементе на некој карти света картографским изражајним средствима (бојама, линијама, простим геометријским знацима, симболичким знацима...). графиком - описује природне и друштвене одлике континентата 	<ul style="list-style-type: none"> - објашњава физичко-географске законитости (распоред копна и мора, надморска висина) у географском омотачу при представљању рељефа на карти - објашњава утицај природних и друштвених фактора на размештај становништва и насеља на Земљи - објашњава везе и картографске законитости приликом представљања континентата 	<ul style="list-style-type: none"> - доноси закључке о просторним (топографским) и каузалним везама географских чињеница (географска ширина и дужина, размер, подела карата и глобуса, представљање рељефа и географских елемената, оријентација, мерење) на основу анализе географске карте - анализира, чита и тумачи општегеографске и тематске карте; - оријентише се у простору користећи компас, географску карту и сателитске навигационе системе
НАСТАВНА ТЕМА: СТАНОВНИШТВО			
ДОВОЉАН 2	ДОБАР 3	ВРЛО ДОБАР 4	ОДЛИЧАН 5

<p>- познаје и разуме појам светског становништва, дефинише појам демографије, њен предмет проучавања, као и географске дисциплине које проучава друштвена географија</p> <p>- наводи и описује начине представљања различитих структура становништва, миграција на опште географским и тематским картама</p> <p>- препознаје и дефинише појмове наталитет, морталитет, густина насељености, природни прираштај, миграције, , познаје основне појмове о становништву и уочава њихов просторни распоред</p> <p>- именује континенте и препознаје њихове основне друштвене одлике</p>	<p>- одређује на опште географски и тематским картама области на Земљи у којима су услови за живот најповољнији</p> <p>- објашњава појам народа, одлике једног народа (територија, језик, култура, историја, вероисповест)</p> <p>- приказује понуђене географске податке на немој карти картографским изражајним средствима (бојама, линијама, простим геометријским знацима, симболичким знацима) графиком, табелом и схемом</p> <p>- описује природне факторе који утичу на распоред становништва (рељеф, клима, воде, земљиште, биљни и животињски свет, рудна богатства)</p> <p>- разликује и објашњава кретање становништва - природно и механичко (природни прираштај и миграције), како се израчунава прираштај, подела миграција према узроку, трајању и дистанци, и структуре становништва (полну, старосну, расну, верску итд.)</p> <p>- описује узроке и последице високог и ниског прираштаја у свету</p>	<p>- доноси закључке о разлозима великих миграција становништва кроз историју и најчешће миграционе правце на основу анализе географских и тематских карата</p> <p>- објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај становништва, анализира неке од мера које се спроводе у циљу планирања породице (повећање/смањење стопе природног прираштаја) као и последице високог и ниског прираштаја у свету, приказује полно-старосну структуру становништва кроз полно-старосне пирамиде</p> <p>- објашњава географске везе просторног распоред градског становништва, разуме постојање и настанак три основне расе људи, анализира појаву мешања раса и разуме појам мелеза, а разликује и описује замбосе, мулате и местике.</p>	<p>- решава задатке у којима се примењује знање из математике</p> <p>- доноси закључке о разлозима великих миграција становништва кроз историју и најчешће миграционе правце на основу анализе географских и тематских карата</p> <p>- објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај становништва , анализира неке од мера које се спроводе у циљу планирања породице (повећање/смањење стопе природног прираштаја) као и последице високог и ниског прираштаја у свету, приказује полно-старосну структуру становништва кроз полно-старосне пирамиде</p> <p>- објашњава географске везе просторног распоред градског становништва, разуме постојање и настанак три основне расе људи, анализира појаву мешања раса и разуме појам мелеза, а разликује и описује замбосе, мулате и местике.</p>
---	--	--	---

НАСТАВНА ТЕМА: НАСЕЉА			
ДОВОЉАН 2	ДОБАР 3	ВРЛО ДОБАР 4	ОДЛИЧАН 5
<p>- познаје и разуме појам демографије, њен предмет проучавања, дефинише појам екумене и појам насеља као и географске дисциплине које проучава друштвена географија</p> <p>- наводи и описује начине представљања различитих типова насеља, на опште географским и тематским картама</p> <p>- препознаје и чита типове насеља и њихов распоред на опште географским и тематским картама, препознаје и дефинише појмове, типове насеља, познаје основне појмове о насељима и уочава њихов просторни распоред</p> <p>- именује континенте и препознаје њихове основне друштвене одлике</p>	<p>- одређује на опште географски и тематским картама области на Земљи у којима су услови за живот најповољнији</p> <p>- приказује понуђене географске податке на некој карти картографским изражајним средствима (бојама, линијама, простим геометријским знацима, симболичким знацима) графиком, табелом и схемом</p> <p>- описује типове насеља у непосредном окружењу</p>	<p>- објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај насеља,</p> <p>- објашњава географске везе просторног распоред градског становништва, анализира узроке и последице урбанизације и повезивање насеља у урбане системе (конурбације и мегалополиси)</p>	<p>- решава задатке у којима се примењује знање из математике</p> <p>- објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај насеља,</p> <p>- објашњава географске везе просторног распоред градова -анализира узроке и последице урбанизације и повезивање насеља у урбане системе (конурбације и мегалополиси)</p>
НАСТАВНА ТЕМА: ПРИВРЕДА			
ДОВОЉАН 2	ДОБАР 3	ВРЛО ДОБАР 4	ОДЛИЧАН 5
<p>- разуме појам природна и појам географска средина</p> <p>- описује разлику између природне и географске средине</p>	<p>- одређује положај привредно развијених и неразвијених регија на карти Света и Европе</p> <p>- препознаје и објашњава поделу и распрострањеност природних ресурса, објашњава који су природни ресурси</p>	<p>- доноси закључке о распореду природних ресурса у одређеним регијама и групише/именује их у одређене привредне делатности</p> <p>- изводи закључак да је индустријализација узрок загађења</p>	<p>-износи закључке истраживања</p> <p>- доноси закључке о распореду природних ресурса у одређеним регијама и групише/именује их у одређене привредне делатности</p>

<ul style="list-style-type: none"> - препознаје, уочава и именује регије на карти Света и Европе - наводи воду, ваздух и земљиште као основне природне ресурсе неопходне за живот на Земљи - дефинише појам привреде, дефинише појам производње, разликује привредне делатности и привредне гране, разуме да је развој привреде условљен природним и друштвеним факторима - именује привредно развијене и неразвијене делове света - уз помоћ географске карте анализира утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привредних делатности; 	<ul style="list-style-type: none"> значајни за развој привреде – који су представљени сликом, табелом, графиком - приказује фабрике, руднике, налазишта метала на немој карти картографским изражајним средствима (бојама, линијама, простим геометријским знацима, симболичким знацима) графиком, табелом и схемом - наводи значајне привредне делатности у Републици Србији - разликује и упоређује обновљиве и необновљиве ресурсе - наводи распоред природних ресурса неразвијених и развијених делова света на географским картама - доводи у везу размештај привредних објеката и квалитет животне средине; 	<ul style="list-style-type: none"> ваздуха, површинских и подземних вода и земљишта и наводи начине заштите и рационалног коришћења природних ресурса - разликује врсте енергетских извора, указује на расп рострањеност истих, објашњава да је развој привреде условљен природним и друштвеним факторима - објашњава и анализира географске везе необновљивих и обновљивих природних ресурса у окенима и на континентима и њихове залихе у регијама у којима се налазе - вреднује алтернативе за одрживи развој у својој локалној средини, Србији, Европи и свету. 	<ul style="list-style-type: none"> - изводи закључак да је индустријализација узрок загађења ваздуха, површинских и подземних вода и земљишта и наводи начине заштите и рационалног коришћења природних ресурса - разликује врсте енергетских извора, указује на распрострањеност истих, објашњава да је развој привреде условљен природним и друштвеним факторима - објашњава и анализира географске везе необновљивих и обновљивих природних ресурса у окенима и на континентима и њихове залихе у регијама у којима се налазе - решава задатке и питања геофокуса (слике и илустрације) и геосазнања (кратка стручна питања) - вреднује алтернативе за одрживи развој у својој локалној средини, Србији, Европи и свету.
--	---	--	--

НАСТАВНА ТЕМА: ДРЖАВА И ИНТЕГРАЦИОНИ ПРОЦЕСИ

ДОВОЉАН 2	ДОБАР 3	ВРЛО ДОБАР 4	ОДЛИЧАН 5
<ul style="list-style-type: none"> -препознаје на географској карти државе - именује и земље Европе, и препознаје основне природне и друштвене одлике 	<ul style="list-style-type: none"> - објашњава политичко-географску структуру државе; -представља државну границу и територију државе 	<ul style="list-style-type: none"> - представља процесе који су довели до формирања савремене политичко-географске карте света. -анализира интеграционе процесе у свету 	<ul style="list-style-type: none"> - анализира политичко-географску структуру државе;

-препознаје политичку карту света -именује интеграцијске процесе -препознаје симболе државе	-објашњава значај облик владавине -објашњава функцију главног града -описује интеграционе процесе у свету		– доноси закључке који су довели до формирања савремене политичко-географске карте света.
---	---	--	---

НАСТАВНА ТЕМА: ГЕОГРАФИЈА ЕВРОПЕ

ДОВОЉАН 2	ДОБАР 3	ВРЛО ДОБАР 4	ОДЛИЧАН 5
<p>- разуме појам регије, регионалне географије и њен предмет проучавања</p> <p>- препознаје и чита на географској карти копнене и водене границе Европе и земаља Европе, одређује на карти Света географски положај Европе, описује величину и препознаје порекло назива Европа, препознаје на карти основне географске елементе у вези Европе и земаља Европе,</p> <p>- именује најкрупније облике рељефа и њихов распоред (веначне и громадне планине, висоравни и простране низије), основне типове клима, основне типове земљишта, именује већа полуострва, острва, мора, заливе, мореузе, велике европске реке и језера</p> <p>- познаје основне одлике становништва – велике групе народа Европе и земаља Европе, уочава просторни распоред становништва Европе и земаља Европе,</p>	<p>- одређује географски положај Европе и земаља Европе, на географској карти</p> <p>- препознаје и објашњава зашто је повољан положај Европе и земаља Европе, посматрајући карту</p> <p>- приказује веначне и громадне планине, простране низије, реке, језера, имена већих градова и држава на некој карти картографским изражајним средствима (бојама, линијама, простим геометријским знацима, симболичким знацима) графиком, табелом и схемом</p> <p>- разликује и објашњава облике разуђености обала Европе и земаља Европе, и именује их, разликује климатске типове и њихов утицај на живот људи, објашњава географски распоред биљних и животињских врста, њихову вертикалну и хоризонталну распрострањеност (арктичку пустињу,</p>	<p>- доноси закључке о просторним (топографским) и каузалним везама географских чињеница – међусобну повезаност и односе држава и регија Европе на основу анализе географске карте</p> <p>- објашњава физичко-географске законитости у хидросфери (распоред мора, река, океана) утицај климе, биогеографску зоналност и наводи мере за њихову заштиту, обнову и унапређење</p> <p>- анализира утицај природних и друштвених фактора на развој и структуру становништва (етничку, верску и језичку) и густину насељености, природни прираштај становништва и размештај и типове насеља</p> <p>- објашњава утицај природних и друштвених фактора на размештај природних богатстава и њихов значај</p>	<p>-износи податке из геобиблиотеке (ИТ, књиге и др.извори) о Европи и земљама Европе</p> <p>-решава задатке у којима се примењује знање из математике</p> <p>- доноси закључке о просторним (топографским) и каузалним везама географских чињеница – међусобну повезаност и односе држава и регија Европе на основу анализе географске карте</p> <p>- објашњава физичко-географске законитости у хидросфери (распоред мора, река, океана) утицај климе, биогеографску зоналност и наводи мере за њихову заштиту, обнову и унапређење</p> <p>- анализира утицај природних и друштвених фактора на развој и структуру становништва (етничку, верску и језичку) и густину</p>

<p>- препознаје и наводи основна природна богатства и природне делатности у Европи и земљама Европе,</p> <p>- именује и земље Европе, и препознаје основне природне и друштвене одлике</p>	<p>тундру, степу, четинарску и листопадну шуму)</p> <p>- објашњава природно и механички кретање становништва Европе и земаља Европе, објашњава појам нације и етнички састав становништва Европе и земаља Европе, језичку, етничку, верску структуру становништва Европе, разликује типове насеља у Европи и земаља Европе,</p> <p>- именује међународне организације у Европи, објашњава значај политичког и економског повезивања држава Европе – ЕУ</p> <p>- описује природне и друштвене одлике земаља Европе, и наводи његове географске регије</p>	<p>за развијање привреде и привредних делатности</p> <p>- објашњава географске везе (просторне и каузалне, директне и индиректне) и законитости (опште и посебне) у земљама Европе, и уме да издвоји географске регије</p>	<p>насељености, природни прираштај становништва и размештај и типове насеља земаља Европе,</p> <p>- објашњава утицај природних и друштвених фактора на размештај природних богатстава и њихов значај за развијање привреде и привредних делатности</p> <p>- објашњава географске везе (просторне и каузалне, директне и индиректне) и законитости (опште и посебне) у Европи и земаља Европе, и уме да издвоји географске регије</p> <p>- решава задатке и питања геофокуса (слике и илустрације) и геосазнања (кратка стручна питања) о земљама Европе</p>
--	--	--	---

НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ВРЕДНОВАЊА ПОСТИГУЊА УЧЕНИКА ЗА НАСТАВНУ ТЕМУ

- домаћи задаци,
- усмено одговарање,
- праћење ангажованости на часу
- петнаестоминуте вежбе на часу
- контролни задаци
- ИТ задаци
- презентације

Наставник

географије

Биљана Дебељак - Хаџиахметовић

ОШ „ Чибуквачки партизани“

Краљево

2025/26. година

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

ЗА ШКОЛСКУ: 2025/2026. ГОДИНУ

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Биологија

НАСТАВНИК: Андријана Чурлић

Разред: 6.

р.б. наст. теме	ПРОГРАМСКИ САДРЖАЈИ РАСПОРЕЂЕНИ ПО НАСТАВНИМ ТЕМАМА			
1.	Грађа живих бића – спољашња и унутрашња.	–ученик препознаје спољашњу и унутрашњу	Коришћење ИКТ решења јер се могу	Праћење ученика путем дијалога, уз коришћење

	<p>Једноћелијски организми – бактерија, амеба, ћелија квасца. Удруживање ћелија у колоније. Вишећелијски организми – одабрани примери гљива, биљака и животиња. Основне животне функције на нивоу организма: исхрана, дисање, транспорт и елиминација штетних супстанци, размножавање. Разлике у грађи биљака, гљива и животиња и начину функционисања, као и сличности и разлике у обављању основних животних процеса. Откриће ћелије и микроскопа. Основна грађа ћелије (мембрана, цитоплазма, једро, митохондрије, хлоропласти). Разлика између бактеријске, и биљне и животињске ћелије. Ћелијско дисање, стварање енергије, фотосинтеза.</p>	<p>грађу живих бића; – упоређује грађу животиња, биљака и бактерија на нивоу ћелија и нивоу организма; –познаје основну биолошку терминологију; –изводи једноставна закључивања и уопштавања; –решава једноставне биолошке проблеме и проблемске ситуације; –закључује о очигледним узрочно-последичним везама и има функционална знања која су важна за свакодневни живот –познаје феномене типа специфичних биљака, гљива и животиња и њиховог зачаја; –познаје и активно користи основну стручну терминологију; –уме да објасни улогу и значај животних функција; –објашњава значај усаглашеног деловања више органа и органских система за нормално функционисање организма; –разуме значај проверавања у науци</p>	<p>превазићи материјална, просторна и друга ограничења. Током рада ученици би требало да користе лабораторијски прибор (пинцете, капалке, лабораторијске чаше, сахатно стакло и сл.) Табеларно и графичко приказивање резултата, са обавезним извођењем закључака. Групни начин рада, рад у пару и индивидуализ. настава. Ови начини организације наставе помажу ученицима да науче како се учи, да напредују у учењу сопственим темпом, да развијају унутрашњу мотивацију и иницијативу, комуник., аргументовани дијалог, толерантно понашање и солидарност.</p>	<p>слика и постављање задатака, дискусија на часу, мапе појмова, проблемски задаци, лабораторијске вежбе, истраживачки пројекти, петнаестоминутни тестови, усмено испитивање, вршњачко оцењивање, практичан рад (тимски рад), пројектна настава, континуирано и систематско праћење ученика, подстицај ученика за боље напредовање, дискусија на релацији наставник – ученик, дискусија на релацији ученик – ученик, оспособљавање ученика за самопроцену у реализацији наставе и оцењивању, прикупљање информација из различитих извора (интернет, свакодневна посматрања, активност на часу и друго), праћење реализације домаћих задатака, праћење ученика при решавању задатака по нивоима знања, објективни тестови са допуњавањем кратких</p>
--	---	---	---	---

		<p>–познаје мање типичне феномене и процесе у биологији;</p> <p>–пореди функционисање органа и органских система код различитих група организама;</p> <p>–способан је да уопштава,повезује и интерпретира градиво;</p> <p>–способан је за аналитичко и синтетичко мишљење</p>		<p>одговора, задаци са означавањем, задаци вишеструког избора, спаривање појмова, дебате, есеји.</p>
2.	<p>Популација, станиште, екосистем, еколошке нише, адаптације, животне форме, трофички односи – ланци исхране. Абиотички и биотички фактори. Значај абиотичких и биотичких фактора. Антропогени фактор и облици загађења. Угрожавање живих бића и њихова заштита.</p>	<p>–дефинише основне еколошке појмове и разуме њихово значење;</p> <p>–препознаје разлику између абиотичких и биотичких фактора;</p> <p>–описује антропогене факторе и облике загађења;</p> <p>–препознаје облике угрожавања живих бића</p> <p>–описује повезаност еколошких нивоа;</p> <p>–увиђа значај трофичких односа и ланаца исхране;</p> <p>–разликује абиотичке и биотичке факторе и наводи примере;</p> <p>–успоставља везу између узрока и</p>	<p>Користе се активни начини учења, као што је комбинација програмиране наставе и проблемске наставе (на часу ученици, користећи стечена знања, решавају проблем који наставник формулише) или учење путем открића (наставник инструкцијама усмерава ученике који самостално истражују, структуришу чињенице и извлаче</p>	<p>Праћење ученика путем дијалога, уз коришћење слика и постављање задатака, дискусија на часу, мапе појмова, проблемски задаци, лабораторијске вежбе, истраживачки пројекти, петнаестоминутни тестови, усмено испитивање, вршњачко оцењивање, практичан рад (тимски рад), пројектна настава, континуирано и систематско праћење ученика, подстицај ученика за боље напредовање, дискусија на релацији наставник –</p>

		<p>последица, штетног дејства човека на живи свет и животну средину</p> <p>–прикупља податке о загађењу и уме да их табеларно и графички прикаже;</p> <p>–предложи акције које ће обухватити бригу о биљкама и животињама у непосредном окружењу, осмисли пројекат и реализује га са другарима из одељења;</p> <p>–анализира конфликт између потребе развоја људског друштва и очувања природе и биодиверзитета</p>	<p>закључке; тако сами упознају стратегије учења и методе решавања проблема, што омогућава развој унутрашње мотивације, дивергентног мишљења, које отвара нове идеје и могућа решења проблема).</p>	<p>ученик, дискусија на релацији ученик –ученик, оспособљавање ученика за самопроцену у реализацији наставе и оцењивању, прикупљање информација из различитих извора (интернет, свакодневна посматрања, активност на часу и друго), праћење реализације домаћих задатака, праћење ученика при решавању задатака по нивоима знања, објективни тестови са допуњавањем кратких одговора, задаци са означавањем, задаци вишеструког избора, спаривање појмова, дебате, есеји.</p>
3.	<p>Наследни материјал (ДНК, гени). Телесне и полне ћелије. Пренос наследног материјала. Наследне особине (веза између гена и особина, утицај спољашње средине). Индивидуална варијабилност. Природна селекција на одабраним примерима. Вештачка селекција. Значај гајених</p>	<p>–дефинише појам ДНК и гени;</p> <p>–разликује телесне и полне ћелије;</p> <p>–наводи примере наследних и ненаследних особина и наводи примере вештачке и природне селекције</p> <p>–разликује и описује телесне и полне ћелије;</p> <p>–уме да објасни функцију наследног материјала;</p>	<p>Коришћење ИКТ решења јер се могу превазићи материјална, просторна и друга ограничења.</p> <p>Током рада ученици би требало да користе лабораторијски прибор (пинцете, капалке,</p>	<p>Праћење ученика путем дијалога, уз коришћење слика и постављање задатака, дискусија на часу, мапе појмова, проблемски задаци, лабораторијске вежбе, истраживачки пројекти, петнаестоминутни тестови, усмено испитивање, вршњачко оцењивање, практичан рад</p>

	биљака и припитомљених животиња за човека	<ul style="list-style-type: none"> –препознаје промене код живих бића условљене утицајима спољашње средине; –уме да објасни деловање природне и вештачке селекције на примерима –објашњава разлику између полних и телесних ћелија у погледу хромозома и деоба; –успоставља везу између природне селекције и наследне варијабилности које доводи до еволутивних промена; –тумачи правила наслеђивања на примерима 	<p>лабораторијске чаше, сахатно стакло и сл.)</p> <p>Табеларно и графичко приказивање резултата, саобавезним извођењем закључака.</p>	<p>(тимски рад), пројектна настава, континуирано и систематско праћење ученика, подстицај ученика за боље напредовање, дискусија на релацији наставник – ученик, дискусија на релацији ученик – ученик, оспособљавање ученика за самопроцену у реализацији наставе и оцењивању, прикупљање информација из различитих извора, праћење реализације домаћих задатака, праћење ученика при решавању задатака по нивоима знања, објективни тестови са допуњавањем кратких одговора, задаци са означавањем, задаци вишеструког избора, спаривање појмова, дебате, есеји.</p>
4.	<p>Постанак живота на Земљи (прве ћелије без једра, постанак ћелија са једром и појава вишећелијности). „Дрво живота” (заједничко</p>	<ul style="list-style-type: none"> –наводи како је постао живот; –дефинише дрво живота, једноћелијске и вишећелијске организме; 	<p>Групни начин рада, рад у пару и индивидуализована настава. Ови начини</p>	<p>Праћење ученика путем дијалога, уз коришћење слика и постављање задатака, дискусија на часу, мапе појмова,</p>

	<p>порекло и основни принципи филогеније, сродност и сличност). Организми без једра. Организми са једром. Положај основних група једноћелијских и вишећелијских организама на „дрвету живота”</p>	<p>–разврстава организме у одређене категорије; –уме да уочи везу између једноћелијских и вишећелијских организама –уочава кораке у постанку живота на земљи; –примењује основне принципе филогеније; –користи доказе еволуције за тумачење филогенетских низова –анализира корелацију између једноћелијских и вишећелијских организама; –уочава везу између систематских и филогенетских категорија успостављајући везу међу организама на стаблу живота у односу на време настанка(геолошка доба); –селектује и вреднује информације</p>	<p>организације наставе помажу ученицима да науче како се учи, да напредују у учењу сопственим темпом, да развијају унутрашњу мотивацију (потребу за сазнавањем) и иницијативу, да развијају вештину комуникације, аргументовани дијалог, толерантно понашање и солидарност.</p>	<p>проблемски задаци, лабораторијске вежбе, истраживачки пројекти, петнаестоминутни тестови, усмено испитивање, вршњачко оцењивање, практичан рад (тимски рад), пројектна настава, континуирано и систематско праћење ученика, подстицај ученика за боље напредовање, дискусија на релацији наставник – ученик, дискусија на релацији ученик –ученик, оспособљавање ученика за самопроцену у реализацији наставе и оцењивању, прикупљање информација из различитих извора (интернет, свакодневна посматрања, активност на часу и друго), праћење реализације домаћих задатака, праћење ученика при решавању задатака по нивоима знања, објективни тестови са допуњавањем, задаци са означавањем, задаци вишеструког избора,</p>
--	---	---	--	---

				спаривање појмова, дебате, есеји.
5.	Обољења која изазивају, односно преносе бактерије и животиње. Бактерије и антибиотици. Путеви преношења заразних болести. Повреде и прва помоћ: повреде коже, убоди инсеката и других бескичмењака, тровање храном, сунчаница, топлотни удар. Превенција и понашање у складу са климатским параметрима. Последице болести зависности – алкохолизам.	–именује обољења која изазивају бактерије и животиње; –зна шта су антибиотици; –зна путеве преношења заразних болести –познаје основе понашања у зависности од климатских параметара; –уме да примени мере превенције; –зна последице болести зависности –уочава повезаности између обољења и мера превенције;	Користе се активни начини учења, као што је комбинација програмиране наставе и проблемске наставе (на часу ученици, користећи стечена знања, решавају проблем који наставник формулише) или учење путем открића (наставник инструкцијама усмерава ученике који самостално истражују, структуришу чињенице и извлаче закључке; тако сами упознају стратегије учења и методе решавања проблема, што омогућава развој унутрашње мотивације, дивергентног мишљења, које отвара нове идеје и могућа решења проблема).	Праћење ученика путем дијалога, уз коришћење слика и постављање задатака, дискусија на часу, мапе појмова, проблемски задаци, лабораторијске вежбе, истраживачки пројекти, тестови, испитивање, вршњачко оцењивање, практичан рад, пројектна настава, праћење ученика, подстицај ученика, дискусија, оспособљавање ученика за самопроцену, прикупљање информација из различитих извора праћење домаћих задатака, праћење ученика при решавању задатака по нивоима знања, објективни тестови са допуњавањем, са означавањем, вишестр. избора, спаривање , есеји.

ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК:

Андријана Чурлић

ДИРЕКТОР ШКОЛЕ:

КАТАРИНА ЗДРАВКОВИЋ



НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: СРПСКИ ЈЕЗИК		РАЗРЕД: 6.	
НАСТАВНА ТЕМА: Књижевност			
ДОВОЉАН 2	ДОБАР 3	ВРЛО ДОБАР 4	ОДЛИЧАН 5
ученик минимално испуњава захтеве основног нивоа ове области уз помоћ наставника (повезује наслове књижевног дела и имена аутора, разликује књижевне родове и препознаје основне одлике књижевних текстова);	ученик самостално испуњава захтеве основног и делимично средњег нивоа из књижевности (познаје основне одлике књижевности и разликује типове уметничког стваралаштва— усмену и ауторску књижевност; познаје основне функционалне појмове;	ученик самостално испуњава захтеве сва три нивоа постигнућа из књижевности, уз малу помоћ наставника (самостално анализира књижевна дела уз познавање основних одлика и функционалних појмова);	ученик самостално испуњава захтеве сва три нивоа постигнућа из ове области (наводи дела и писце, разликује књижевне родове и врсте, одређује врсту стиха и строфе, проналази стилске фигуре и различите облике приповедања; самостално анализира књижевно дело, аргументовано образлаже свој став о делу и повезује га са другим текстовима по тематици, структури, мотивима);
НАСТАВНА ТЕМА: ГРАМАТИКА			
ДОВОЉАН 2	ДОБАР 3	ВРЛО ДОБАР 4	ОДЛИЧАН 5
ученик минимално испуњава захтеве основног нивоа из фонетике, морфологије, синтаксе, лексикологије уз помоћ наставника; ангажован је веома ретко; препознаје граматичка правила у најједноставнијим примерима;	ученик самостално испуњава захтеве основног и делимично средњег нивоа из фонетике, морфологије, синтаксе, лексикологије; ангажован је повремено; препознаје и примењује граматичка правила у основним примерима;	ученик самостално испуњава захтеве сва три нивоа постигнућа из фонетике, морфологије, синтаксе, лексикологије и примењује граматичка правила у сложенијим примерима уз малу помоћ наставника, показује висок степен ангажовања;	ученик самостално испуњава захтеве сва три нивоа постигнућа из фонетике, морфологије, синтаксе, лексикологије; показује веома висок степен ангажовања; зна и примењује граматичка правила у сложенијим примерима;
НАСТАВНА ТЕМА: ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА			

ДОВОЉАН 2	ДОБАР 3	ВРЛО ДОБАР 4	ОДЛИЧАН 5
<p>ученик је делимично одговорио на тему, увод, разрада и закључак нису уједначени, са значајним граматичким и правописним грешкама, стил је сиромашан, рад је веома нечитак и неуредан;</p>	<p>ученик је тачно одговорио на тему, поједини делови композиције нису у потпуности испоштовани (нису повезани, недостаје увод и закључак), поједине реченице нису јасне, са честим граматичким и правописним грешкама, недостаје доста описа и емоција, рад је понегде нечитак и неуредан;</p>	<p>ученик је тачно одговорио на тему, испоштовао захтеве композиције, реченице су јасне, са мањим граматичким и правописним грешкама, стилу недостаје више описа и емоција.</p>	<p>ученик је тачно одговорио на тему, испоштовао је захтеве композиције кроз увод, разраду и закључак, види се поступност у излагању, реченице су јасне и правилне, без граматичких и правописних грешака, стил писања богат је описима, емоцијама и појединим стилским изражајним средствима, рукопис ученика је леп, а рад уредан;</p>
НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ВРЕДНОВАЊА ПОСТИГУЊА УЧЕНИКА ЗА НАСТАВНУ ТЕМУ			

Школска 2025/26. година



НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: СРПСКИ ЈЕЗИК		РАЗРЕД: 6.	
НАСТАВНА ТЕМА: Књижевност			
ДОВОЉАН 2	ДОБАР 3	ВРЛО ДОБАР 4	ОДЛИЧАН 5
ученик минимално испуњава захтеве основног нивоа ове области уз помоћ наставника (повезује наслове књижевног дела и имена аутора, разликује књижевне родове и препознаје основне одлике књижевних текстова);	ученик самостално испуњава захтеве основног и делимично средњег нивоа из књижевности (познаје основне одлике књижевности и разликује типове уметничког стваралаштва— усмену и ауторску књижевност; познаје основне функционалне појмове;	ученик самостално испуњава захтеве сва три нивоа постигнућа из књижевности, уз малу помоћ наставника (самостално анализира књижевна дела уз познавање основних одлика и функционалних појмова);	ученик самостално испуњава захтеве сва три нивоа постигнућа из ове области (наводи дела и писце, разликује књижевне родове и врсте, одређује врсту стиха и строфе, проналази стилске фигуре и различите облике приповедања; самостално анализира књижевно дело, аргументовано образлаже свој став о делу и повезује га са другим текстовима по тематици, структури, мотивима);
НАСТАВНА ТЕМА: ГРАМАТИКА			
ДОВОЉАН 2	ДОБАР 3	ВРЛО ДОБАР 4	ОДЛИЧАН 5
ученик минимално испуњава захтеве основног нивоа из фонетике, морфологије, синтаксе, лексикологије уз помоћ наставника; ангажован је веома ретко; препознаје граматичка правила у најједноставнијим примерима;	ученик самостално испуњава захтеве основног и делимично средњег нивоа из фонетике, морфологије, синтаксе, лексикологије; ангажован је повремено; препознаје и примењује граматичка правила у основним примерима;	ученик самостално испуњава захтеве сва три нивоа постигнућа из фонетике, морфологије, синтаксе, лексикологије и примењује граматичка правила у сложенијим примерима уз малу помоћ наставника, показује висок степен ангажовања;	ученик самостално испуњава захтеве сва три нивоа постигнућа из фонетике, морфологије, синтаксе, лексикологије; показује веома висок степен ангажовања; зна и примењује граматичка правила у сложенијим примерима;
НАСТАВНА ТЕМА: ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА			

ДОВОЉАН 2	ДОБАР 3	ВРЛО ДОБАР 4	ОДЛИЧАН 5
<p>ученик је делимично одговорио на тему, увод, разрада и закључак нису уједначени, са значајним граматичким и правописним грешкама, стил је сиромашан, рад је веома нечитак и неуредан;</p>	<p>ученик је тачно одговорио на тему, поједини делови композиције нису у потпуности испоштовани (нису повезани, недостаје увод и закључак), поједине реченице нису јасне, са честим граматичким и правописним грешкама, недостаје доста описа и емоција, рад је понегде нечитак и неуредан;</p>	<p>ученик је тачно одговорио на тему, испоштовао захтеве композиције, реченице су јасне, са мањим граматичким и правописним грешкама, стилу недостаје више описа и емоција.</p>	<p>ученик је тачно одговорио на тему, испоштовао је захтеве композиције кроз увод, разраду и закључак, види се поступност у излагању, реченице су јасне и правилне, без граматичких и правописних грешака, стил писања богат је описима, емоцијама и појединим стилским изражајним средствима, рукопис ученика је леп, а рад уредан;</p>
НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ВРЕДНОВАЊА ПОСТИГУЊА УЧЕНИКА ЗА НАСТАВНУ ТЕМУ			

Школска 2024/25. година



КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА 6. разред - музичка култура

НАСТАВНА ТЕМА	ДОВОЉАН 2	ДОБАР 3	ВРЛО ДОБАР 4	ОДЛИЧАН 5
<p>ЧОВЕК И МУЗИКА</p>	<p>Ученик/ца треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -зна основне карактеристике музичких периода(средњег века и ренесансе); -зна основна средства музичког изражавања у средњем веку и ренесанси. 	<p>Ученик/ца треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -зна основне карактеристике и значајне елементе одређеног периода; -схвата значај ритуалног понашања; -упоређује карактеристике средњег века и ренесансе (сличности и разлике); 	<p>Ученик/ца треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -искаже своје мишљење о улози музике у животу човека, карактеристике периода средњег века и ренесансе, музичке облике; -упоређује савременог човека са понашањем човека средњег века и ренесансе -објасни како друштвени развој утиче на музичко изражавање; – опише улогу музике у средњовековној Србији 	<p>Ученик/ца треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – уочи разлике између духовних и световних вокалних композиција средњег века и ренесансе; – издвоји начине коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима; -уме да реконструише начин комуникације кроз музику. — објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности (музика и религија; технологија записивања, штампања нота; извођачке и техничке могућности инструмената; -континуирано показује заинтересованост, ангажован је у свим активностима

<p>МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ</p>	<p>Ученик/ца треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -препозна групу инструмената; -наброји инструменте одређене групе 	<p>Ученик/ца треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -класификује инструменте по начину добијања тона; -описе и препозна изглед и звук одређених инструмената; инструменти са диркама: диркама, оргуље, чембало, клавира, хармоника, челеста 	<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -класификује инструменте по начину добијања тона; -описе и препозна изглед и звук одређених инструмената; -упоређује одређене групе инструмената и говори о сличностима и разликама; -користи ИКТ(доступне апликације) -препозна везу између врсте инструмената и догађаја; 	<p>Ученик/ца треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализира повезаност музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком изражајношћу. -ученик зна све што и ученици који имају нижу оцену и још: уме да објасни начин добијања тона и зна чему тачно служи сваки део инструмента.. -критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље
---------------------------------------	---	--	---	--

<p>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</p>	<p>Ученик/ца треба да: -</p> <ul style="list-style-type: none"> -уз помоћ наставника илуструје свој доживљај дела; -одреди темпо, динамику; -уз помоћ наставника препознаје инструменте и састав 	<p>Ученик/ца треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -идентификује мелодију, ритам, темпо, динамику, инструменте; -вербализује свој доживљај музике; 	<p>Ученик/ца треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализира слушни пример, извођачки састав, инструменте, темпо, динамику; -говори о примени музике у свакодневном животу(забава концерти, филм, ТВ); -упоређује слушне 	<p>Ученик/ца треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализира звучни пример и открије везу опажајних карактеристика са структуралном и драматуршком димензијом звучног примера; -анализира звучни пример и открије везу опажајних карактеристика са жанровским и историјско-стилским контекстом звучног примера -упоређује слушне примере уз дубљу анализу;
----------------------------------	---	---	--	--

<p>ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ</p>	<p>Ученик/ца треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -пева и свира уз помоћ наставника -уз помоћ наставника примењује доследно правилну технику певања -уз помоћ наставника препознаје карактер композиције - исказује осећања у извођењу 	<p>Ученик/ца треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -пева и свира уз помоћ наставника или групе -делимично примењује правилну технику певања -ограничено користи изражајна средства -емоционални израз је слаб или неуједначен -учествује у групном раду, али без иницијативе 	<p>Ученик/ца треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -пева и свира углавном тачно и самостално, уз повремене грешке -примењује правилну технику певања уз мање пропусте -користи основна средства изражајности -исказује осећања током извођења -сарађује у групи и поштује заједничко музицирање 	<p>Ученик/ца треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -пева и свира сигурно, тачно и самостално, како индивидуално, тако и у групи -доследно примењује правилну технику певања (контролисано дисање, правилно држање тела, јасна артикулација) -свесно користи динамику, темпо и карактер у складу са врстом и наменом композиције -изражајно изводи музику и јасно исказује емоције -активно доприноси групном раду, подстиче и сарађује са другима
-----------------------------------	--	--	---	---

<p>МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО</p>	<p>Ученик/ца треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -уз помоћ наставника направи једноставни музички инструмент -уз помоћ наставника креиера пратње за песме ритмичким и звучним ефектима 	<p>Ученик/ца треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уз малу помоћ наставника или групе направи једноставни музички инструмент -уз малу помоћ наставника или групе креиера пратње за песме ритмичким и звучним ефектима 	<p>Ученик/ца треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - направи једноставни музички инструмент - користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет -изражава своје емоције осмишљавањем мањих музичких целина; - уме да креиера пратње за песме ритмичким и звучним ефектима 	<p>Ученик/ца треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - направи једноставни музички инструмент - користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет; -изражава своје емоције осмишљавањем мањих музичких целина; -комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом; -учествује у креирању школских приредби, догађаја и пројеката; - користи могућности ИКТ-а за музичко стваралаштво.
--	---	--	--	--

Школска 2025/26. година



НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Техника и технологија		РАЗРЕД: 5-8	
НАСТАВНА ТЕМА: Животно и радно окружење			
ДОВОЉАН 2	ДОБАР 3	ВРЛО ДОБАР 4	ОДЛИЧАН 5
Оцену довољан (2) добија ученик који: није сасвим самосталан у раду; нема радне навике и повремено се труди да савлада поједине наставне садржаје; - присећање делова садржаја или основних појмова уз помоћ наставника - делимично памћење и репродукција научених садржаја, али без примера - слабија активност на часу и у усвајању садржаја	Оцену добар (3) добија ученик који: с мањим тешкоћама савладава предвиђена знања и умења и основна својства техничко-технолошких материјала, важнијих уређаја, апарата и машина; повремено тражи помоћ наставника или бољих ученика ; уме да користи једноставније техничке цртеже и шеме у раду; не показује жељу за постизањем бољег успеха	Оцену врло добар (4) добија ученик који: са разумевањем може да понови битне стручне информације, тумачења наставника и да наведе најзначајнија својства техничко-технолошких материјала, уређаја, апарата и машина предвиђених наставним програмом	Оцену одличан (5) добија ученик који: може својим речима, без тешкоћа, да објасни суштину стручних информација, тумачења наставника и техничко-технолошка својства материјала, алата, прибора, уређаја, апарата и машина обухваћених наставним програмом; користи у учењу и раду и допунске информације из стручних листова, часописа и других извора.
НАСТАВНА ТЕМА: Саобраћај			
ДОВОЉАН 2	ДОБАР 3	ВРЛО ДОБАР 4	ОДЛИЧАН 5
Оцену довољан (2) добија ученик који: изостаје повезивање садржаја	Оцену добар (3) добија ученик који: самостална репродукција	Оцену врло добар (4) добија ученик који: са разумевањем може да понови битне стручне	Оцену одличан (5) добија ученик који: може својим речима, без тешкоћа, да објасни суштину

<p>унутар предмета</p> <ul style="list-style-type: none"> - чини грешке и неучава их - несамосталност у раду, тражење и прихваћање помоћи и савета 	<p>научених садржја уз мању помоћ наставника</p> <ul style="list-style-type: none"> - поседовање способности анализе садржаја - делимично повезивање усвојеног знања са сличним садржајем - примена садржаја са мањим грешкама уз давање наставникових примера - исправљање грешака уз наставникову помоћ - слабија активност на часу - коришћење једног извора знања(уџбеника или записа у свесци); не показује жељу за постизањем бољег успеха 	<p>информације, тумачења наставника и да наведе најзначајнија својства; као изворе информација користи само наставникова излагања и уџбеник</p>	<p>стручних информација, тумачења наставника; користи у учењу и раду и допунске информације из стручних листова, часописа и других извора.</p>
<p>НАСТАВНА ТЕМА: Техничка и дигитална писменост</p>			
<p>ДОВОЉАН 2</p>	<p>ДОБАР 3</p>	<p>ВРЛО ДОБАР 4</p>	<p>ОДЛИЧАН 5</p>
<p>Оцену довољан (2) добија ученик који: радне вежбе обавља споро и понекад није у стању да их успешно обави; није сасвим самосталан у раду; прибор и алат не примењује увек правилно; не уме да користи успешно техничке цртеже и</p>	<p>Оцену добар (3) добија ученик који: са различитим успехом обавља поједине радне вежбе; повремено тражи помоћ наставника или бољих ученика у току радних вежби; уме да користи једноставније техничке цртеже и шеме у раду; не</p>	<p>Оцену врло добар (4) добија ученик који: успешно уме да користи у раду скице, техничке цртеже и шеме и сам да израђује једноставније техничке цртеже, савесно и уредно обавља задате радне вежбе у</p>	<p>Оцену одличан (5) добија ученик који: веома успешно уме да користи у раду и да сам израђује скице, техничке цртеже и шеме; уме правилно и вешто да користи одговарајући алат и прибор за обликовање материјала предвиђеног за</p>

<p>шеме; - постоји радна коме се не види ни једно правило техничког цртања или скица</p> <p>- рад је неуредан или непрегледан</p>	<p>показује жељу за постизањем бољег успеха</p>	<p>предвиђеном времену; виде се трагови коришћења гумице и обрисаних линија ; као изворе информација користи само наставникова излагања и уџбеник</p>	<p>радне вежбе; уноси елементе сопствене креативности у облик и конструкцију предмета које израђује у току радних вежби;</p>
---	---	---	--

НАСТАВНА ТЕМА: Ресурси и производња

ДОВОЉАН 2	ДОБАР 3	ВРЛО ДОБАР 4	ОДЛИЧАН 5
<p>Оцену довољан (2) добија ученик који: често не зна поједина битна својства техничко-технолошких материјала; препознавање и присећање делова садржаја или основних појмова уз помоћ наставника</p> <p>- делимично памћење и репродукција научених садржаја, али без примера; слабија активност на часу и у усвајању садржаја</p>	<p>Оцену добар (3) добија ученик који: самосталан у репродукција научених садржаја уз мању помоћ наставника</p> <p>- делимично повезивање усвојеног знања са сличним садржајем</p> <p>- примена садржаја са мањим грешкама уз давање наставникових примера</p> <p>- исправљање грешака уз наставникову помоћ</p> <p>- слабија активност на часу</p> <p>- коришћење једног извора знања(уџбеника или записа у свесци)љег успеха</p>	<p>Оцену врло добар (4) добија ученик који: са разумевањем може да понови битне стручне информације, тумачења наставника и да наведе најзначајнија својства техничко-технолошких материјала, уређаја, апарата и машина предвиђених наставним програмом; уме да користи у раду скице, техничке цртеже и шеме и сам да израђује једноставније техничке цртеже, савесно и уредно обавља задате радне вежбе у предвиђеном времену;</p>	<p>Оцену одличан (5) добија ученик који: може својим речима, без тешкоћа, да објасни суштину стручних информација, тумачења наставника и техничко-технолошка својства материјала, алата, прибора, уређаја, апарата и машина обухваћених наставним програмом; користи у учењу и раду и допунске информације из стручних листова, часописа и других извора.</p>

НАСТАВНА ТЕМА: Конструкторско моделовање			
ДОВОЉАН 2	ДОБАР 3	ВРЛО ДОБАР 4	ОДЛИЧАН 5
<p>Оцену довољан (2) добија ученик који: радне вежбе обавља споро и понекад није у стању да их успешно обави; није сасвим самосталан у раду; прибор и алат не примењује увек правилно; неуспешно усвајање неких знања и умења; неуспешно користи техничке цртеже и шеме; нема радне навике и повремено се труди да савлада поједине наставне садржаје</p>	<p>Оцену добар (3) добија ученик који: са различитим успехом обавља поједине радне вежбе; повремено тражи помоћ наставника или бољих ученика у току радних вежби; уме да користи једноставније техничке цртеже и шеме у раду; не показује жељу за постизањем бољег успеха; у графичком и конструкторском раду су видљиве грешке ;</p>	<p>Оцену врло добар (4) добија ученик који: савесно и уредно обавља задате радне вежбе у предвиђеном времену; као изворе информација користи само наставникова излагања и уџбеник; мере на цртежу одговарају котним бројевим - правилно је примењује размеру -правилно је примењено правило о уписивању котних бројева на цртежима нацртаним у размери -цртеж је уредан, прецизан и прегледан</p>	<p>Оцену одличан (5) добија ученик који: веома успешно уме да користи у раду и да сам израђује скице, техничке цртеже и шеме; уме правилно и вешто да користи одговарајући алат и прибор за обликовање материјала предвиђеног за радне вежбе; уноси елементе сопствене креативности у облик и конструкцију предмета које израђује у току радних вежби; радне вежбе обавља успешно у задатом времену; користи у учењу и раду и допунске информације из стручних листова, часописа и других извора.</p>
НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ВРЕДНОВАЊА ПОСТИГУЊА УЧЕНИКА ЗА НАСТАВНУ ТЕМУ			
<p>У настави оријентисаној на достизање исхода вреднују се процес и продукти учења. У процесу оцењивања потребно је узети у обзир све активности ученика (уредност, систематичност, залагање, самоиницијативност, креативност и др). Вредновање активности, нарочито ако је тимски рад у питању, потребно је обавити са групом тако да се од сваког члана тражи мишљење о сопственом раду и о раду сваког члана понаособ (тзв. вршњачко оцењивање).</p>			

Приликом сваког вредновања постигнућа потребно је да наставник са ученицима договори показатеље на основу којих сви могу да прате напредак у учењу. На тај начин ученици ће бити подстакнути да промишљају о квалитету свог рада и начинима како га унапредити. Оцењивање тако постаје инструмент за напредовање у учењу. На основу резултата праћења и вредновања, заједно са ученицима треба планирати процес учења и бирати погодне стратегије учења.

Школска 2025/26. година

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА СРПСКИ ЈЕЗИК				
НАСТАВ НА ТЕМА	ДОВОЉАН 2	ДОБАР 3	ВРЛО ДОБАР 4	ОДЛИЧАН 5
Књижевност	КЊИЖЕВНОСТ Разликује типове коижевних стваралаштва (наредних/уметничких); Пазује наставе прочитаних дела са именима аутора; Пазује наставе дела и ред; Препознаје стилске фигуре (епитет, метафору, хиперболу и персонификацију) пазује са примером; Упознава ближе елементе коижевнихуметничких текста: мотив, тему, место, време, место радње, ликове); Разликује уметнички и неуметнички текст; Форме изражавања- пазује дати пример са наведеним формом (дијалог, монолог, писма, прича);	Пазује наставе дела са редом, врстом, ликовима; Препознаје одређене стилске фигуре у тексту; Одређује мотиве и карактеристике ликовима; ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА Зна правописну норму и примењује је у већини случајева	Препознаје наставе дела, ред, врсту на основу ликовима и карактеристичних ситуација; Пазује делом са временом у коме је настало и временом које се узима за пример прича; Разликује на примеру учене стилске фигуре; Разликује облике казивања у коижевнихуметничким тексту: прича, писма, монолог, дијалог; Одређује композицију текста	Наводи наставе дела, аутора, ред, врсту на основу подлога, ликовима, карактеристичних мотива и ситуација; Издаје облике коижевних редова и врста у конкретном задатку; Разликује аутора под лирским субјекта; Проналази и именује стилске фигуре, функцију стилских фигура у тексту; Одређује и именује врсту стиха, строфе и тиме;
Језик	Врсте речи: препознаје врсте речи (променљиве и непроменљиве); Падежи: правилно употребљава падеже у реченици и синтагми (Препознаје врсте речи и да набрзи подврсте; Служба речи: познаје и упознава реченичне чланове у једноставним примерима; Падежи:	Врсте речи: познаје и врсту и подврсту речи; Служба: познаје и упознава реченичне чланове у сложенијим примерима; Падежи:	Препознаје подврсте речи: користи терминологију у вези са врстама и подврстама речи и охрвима

	<p>скуп речи); Глаголски облици: правилно употребљава глаголске облике (презент, перфекат, футур, радни глаголски придев, инфинитив); Разликује основне врсте независних реченица (повештајне, упитне, узвичне); Служба речи: препознаје субјекат, предикат, објекат, прилошке одредбе (повезује пример са наведеним реченичним члановима) Фонетика: Узгошћнаставника разврстава гласове Гласовне промене: Узгошћнаставника дефинише неке гласовне промене</p>	<p>одређује падеж одређених речи у реченицама Фонетика: Наводи и разврстава гласове узгошћнаставника Гласовне промене: Дефинише гласовне промене и решава их уз малу помоћ наставника и одређених примера</p>	<p>граматичким категоријама; Препознаје главна значења падежа; Фонетика: Препознаје поделу гласова: Гласовне промене: Дефинише и решава гласовне промене и у одређеним примерима и доследно их примењује у правопису..</p>	
<p>Језичка култура</p>	<p>Зна да користи правописну норму; Саставља разумљиву, граматички исправну реченицу; Примењује правописну норму у једноставним примерима.</p>	<p>Зна правописну норму и примењује је у већини случајева.</p>	<p>Зна правописну норму и препознаје је код сложенијих примера.</p>	<p>Зна и доследно примењује правописну норму.</p>