

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Српски језик			Разред: 7.
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА ученици развијају способност разумевања, тумачења и вредновања књижевних текстова, овладају основним знањима о српском језику и његовим правилима, те да унапређују културу усменог и писменог изражавања. Настава је усмерена на неговање читалачких навика, језичке правилности, комуникативне компетенције и критичког мишљења, као и на развијање свести о значају српског језика и књижевности као дела националног и општекултурног идентитета.			Годишњи фонд часова: 144
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања
Књижевност	Ученик: • чита, разуме и тумачи књижевна дела различитих родова и врста; • уочава књижевнотеоријске појмове (тема, мотив, лик, композиција, стилске фигуре); • повезује књижевна дела са историјским и културним контекстом; • изражава лични доживљај дела усмено и писмено.	• Народна књижевност (епске и лирске народне песме, народне приче) • Лирика (родољубива, мисаона, љубавна поезија) • Епика (приповетке, одломци из романа) • Драма (одломци драмских текстова) • Књижевнотеоријски појмови: књижевни родови и врсте, композиција, приповедач, стилске фигуре • Домаћа лектира	• интерпретативно читање и разговор о тексту; • анализа ликова, мотива и порука дела; • групни и паровски рад; • писмени и усмени састави; • повезивање књижевности са другим уметностима.
Језик (граматика, ортоепија, правопис)	: • разуме и примењује граматичка правила српског језика;	• Морфологија: променљиве и непроменљиве врсте речи	• језичке вежбе и анализе примера; • рад на тексту (књижевном и некњижевном);

	• препознаје и правилно користи облике речи и реченица; • развија језичку прецизност и логичко мишљење.	• Синтакса: реченични чланови, проста и сложена реченица • Фонетика и фонологија (понављање и продубљивање) • Лексикологија: значење речи, синоними, антоними	• самостални и заједнички рад ученика; • усмена и писмена провера знања.
Језичка култура	Ученик: • правилно и јасно се изражава у усменој и писаној комуникацији; • примењује правописна правила; • развија културу дијалога и аргументованог изражавања.	• Правопис: писање великог слова, интерпункција, спојено и одвојено писање речи • Усмено изражавање: причање, описивање, расправљање • Писмено изражавање: састави, препричавање, опис, извештај • Функционални стилови (основе)	• вежбе усменог излагања; • писмени задаци различитог типа; • анализа ученичких радова; • практичне правописне вежбе.
Праћење и вредновање	Праћење и вредновање постигнућа ученика спроводи се континуирано током наставне године, у складу са исходима учења и стандардима постигнућа, кроз формативно и сумативно оцењивање у оквиру наставних области: језик, језичка култура и књижевност. 1. Језик Праћење и вредновање у области језика обухвата:		

- разумевање и примену граматичких и правописних правила;
- препознавање и анализу језичких појава у тексту;
- тачност и сигурност у решавању језичких задатака.

Вредновање се остварује кроз писмене и усмене провере знања, језичке вежбе, тестове, рад на тексту, као и кроз праћење активности и напредовања ученика.

2. Језичка култура

Праћење и вредновање у области језичке културе обухвата:

- правилно и јасно усмено и писмено изражавање;
- примену правописних правила у свакодневној комуникацији;
- структуру, логичност и стилску примереност ученичких радова.

Вредновање се реализује кроз писмене задатке, усмено излагање, домаће задатке, практичне правописне вежбе, као и кроз самовредновање и вршњачко вредновање ученика.

3. Књижевност

Праћење и вредновање у области књижевности обухвата:

- читање, разумевање и тумачење књижевних текстова;
- уочавање књижевнотеоријских појмова и стилских обележја;
- изражавање личног става и критичког мишљења о прочитаном делу.

	Вредновање се остварује кроз усмено и писмено излагање, анализу књижевних текстова, разговор о лектири, писмене радове, као и кроз праћење континуитета у читању и активност ученика на часу. При вредновању се посебно уважава напредак ученика, степен остварености исхода, примена знања у новим ситуацијама и развој језичке и читалачке компетенције.
Начин прилагођавања	Настава српског језика и књижевности прилагођава се индивидуалним потребама, могућностима и темпу напредовања ученика, у складу са принципима инклузивног образовања. Прилагођавање се односи на наставне садржаје, методе рада, облике рада и начине праћења и вредновања. Прилагођавање се остварује кроз: • диференциране задатке различитог нивоа сложености; • индивидуализован приступ ученицима који показују тешкоће у учењу или напредују бржим темпом; • прилагођавање обима и сложености наставних садржаја у складу са образовним потребама ученика; • коришћење различитих наставних метода и средстава (визуелна средства, рад на примеру, кратке и јасне инструкције); • продужено време за израду задатака и провере знања, где је то потребно; • усмено уместо писменог, односно писмено уместо усменог изражавања, у складу са могућностима ученика; • прилагођавање начина вредновања уз уважавање индивидуалног напретка и залагања ученика; • подстицање сарадничког учења и позитивне атмосфере у одељењу. Посебна пажња посвећује се ученицима са индивидуалним образовним планом (ИОП), као и даровитим ученицима, кроз додатну подршку, проширене задатке и активности које подстичу развој њихових потенцијала.

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Енглески језик			Разред:седми
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА : да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писану и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама			Годишњи фонд часова:72
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања
Представљање,информације О себи и другима	Поздрави и отпоздрави,размени Једноставније информације личне Природе,разуме и у неколико везаних Исказа саопшти информације о себи И другима	Поздрављање и представљање Себе и других и тражење/давање Основних информација о себи и другима	Слушање и читање једноставнијих текстова- Дијалози,наративни текстови,формулари, Реаговање на усмени или писани импулс Саговорника и иницирање комуникације, Усмено и писано давање информација о себи И тражење и давање информација о другима
Бића,предмети,места, Појаве...	Разуме,поставља и одговара на 2-3 Питања о познатим темама,у вези са Личним потребама,описе и упоређи Жива бића,предмете,места,појаве Користећи једноставнија језичка средства	Описивање бића,предмета,места, Појава,радњи,стања и збивања	Слушање и читање једноставнијих текстова Који се односе на опис бића,предмета,места, Појава,усмено и писано поређење бића, Предмета,места,појава
Предлози и савети	Разуме и упуту предлоге,савете и Позиве на заједничке активности Користећи ситуационо прикладне Комуникационе моделе,затражи и Пружи додатне информације у вези Са предлозима,саветима	Изношење предлога и савета, Упућивање позива за учешће у Заједничкој активности и Реаговање на њих	Слушање и читање текстова који садрже Предлоге,писање позивнице за прославу, Прихватање/одбијање предлога,усмено или Писано давање одговарајућег оправдања
Праћење и вредновање	Рад на часу,пројекти,формативно и сумативно вредновање(блиц тест,контролна вежба или писмени задатак)		
Начин прилагођавања	У складу са утврђеним потребама извршити индивидуализацију наставе и обезбедити додатну образовну подршку:-просторно, Садржајно и методичко прилагођавање наставног програма нпр.распоред седења,избор градива и прилагођавање задатака, Начина и врста оцењивања...;коришћење вршњачке подршке и помоћи у остваривању прилагођених исхода и развијању Компетенција;размена искустава и сарадња са члановима одговарајућих стручних већа и тимова у школи.		

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Енглески језик			Разред:седми
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА : да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писану и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама			Годишњи фонд часова:72
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања
Молбе,захтеви,обавештења	Разуме и упуту уобичајене молбе и Захтеве,честита,захвали се и извини Се користећи једноставнија језичка средства	Изражавање молби,захтева, Обавештења,извињења, Честитања и захвалности	Слушање и читање исказа којима се нешто Честита или се изражава извињење/захвалност, Усмено и писано честитање,упућивање молби За помоћ/услугу и реаговање на њу,изражавање Извињења и захвалности
Упутства	Разуме и пружи једноставнија Упутства у вези са уобичајеним Ситуацијама из свакодневног живота, Описује себе и околину,приватан Живот,свакодневне навике,искуства/ Догађаје из прошлости	Разумевање и давање упутстава	Слушање и читање текстова који садрже Упутства нпр.за израду задатака,пројеката, Усмено и писано давање упутстава
Радње у садашњости	Разуме једноставније тектове у којима Се описују способности и умећа, Опише радње,способности и умећа Користећи неколико везаних исказа	Описивање радњи у садашњости	Слушање и читање описа и размењивање Исказа у вези са активностима и способностима, Усмено и писано описивање активности и способности

Праћење и вредновање	Рад на часу ,пројекти,формативно и сумативно вредновање(блиц тест,контролна вежба или писмени задатак)
Начин прилагођавања	У складу са утврђеним потребама извршити индивидуализацију наставе и обезбедити додатну образовну подршку:-просторно, Садржајно и методичко прилагођавање наставног програма нпр.распоред седења,избор градива и прилагођавање задатака, Начина и врста оцењивања...;коришћење вршњачке подршке и помоћи у остваривању прилагођених исхода и развијању Компетенција;размена искустава и сарадња са члановима одговарајућих стручних већа и тимова у школи.

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Енглески језик			Разред:седми
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА : да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писану и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама			Годишњи фонд часова:72
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања
Радње у прошлости	Разуме и размени појединачне Информације о искуствима,догађајима И способностима у прошлости, Опише искуства,неки историјски Догађај,историјску личност и сл.	Описивање радњи у прошлости	Слушање и читање описа и усмено и писано Размењивање исказа у вези са искуствима, Активностима у прошлости,израда и Презентација пројеката о историјским Догађајима,личностима и сл.

Будуће радње	Разуме и размени једноставније Исказе у вези са обећањима, одлукама, Плановима, намерама и предвиђањима, саопшти шта неко Планира, намерава, предвиђа	Описивање будућих радњи (планова, намера, Предвиђања)	Слушање и читање краћих текстова у вези са Одлукама, намерама, предвиђањима, усмено и Писано извештавање о одлукама, плановима, Намерама и предвиђањима
Жеље и интересовања	Разуме, поставља и одговара на 2-3 Повезана питања о познатим темама, У вези са личним потребама, жељама, Изражава жеље, интересовања Једноставнијим језичким средствима	Исказивање жеља, интересовања, Потреба, осета и осећања	Слушање и читање исказа у вези са жељама, Интересовањима, потребама, предлагање Решења у вези са осетима и потребама, Усмено и писано исказивање својих осећања И реаговање на туђа
Праћење и вредновање	Рад на часу, пројекти, формативно и сумативно вредновање (блиц тест, контролна вежба или писмени задатак)		
Начин прилагођавања	У складу са утврђеним потребама извршити индивидуализацију наставе и обезбедити додатну образовну подршку: - просторно, Садржајно и методичко прилагођавање наставног програма нпр. распоред седења, избор градива и прилагођавање задатака, Начина и врста оцењивања...; коришћење вршњачке подршке и помоћи у остваривању прилагођених исхода и развијању Компетенција; размена искустава и сарадња са члановима одговарајућих стручних већа и тимова у школи.		

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Енглески језик			Разред: седми
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА : да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писану и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама			Годишњи фонд часова: 72
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања

Просторни односи	Разуме и затражи обавештења о Положају предмета и бића у Простору и правцу кретања, опише Правац кретања и просторне односе Једноставним везаним исказима	Исказивање просторних односа И упутстава за оријентацију У простору	Слушање и читање текстова у вези са смером Кретања и специфичнијим просторним Односима, усмено и писано описивање смера Кретања и просторних односа
Дозволе и забране	Разуме и размени једноставније Информације које се односе на Правила понашања у школи и на Јавном месту, саопшти правила Понашања, обавезе користећи Одговарајућа језичка средства	Изрицање дозвола, забрана и Упозорења, правила понашања и обавеза	Слушање и читање исказа у вези са забранама, Правилима понашања и обавезама, постављање Питања, усмено и писано саопштавање Забрана, правила, понашања и обавеза
Припадање и поседовање	Разуме и формулише једноставније Исказе који се односе на поседовање И припадност, пита и каже шта неко има/нема и чије је нешто	Изражавање припадања и поседовања	Слушање и читање једноставнијих текстова у Којима се говори шта неко има/нема или чије је нешто, постављање питања у вези са Припадањем и одговарање на њих
Праћење и вредновање	Рад на часу, пројекти, формативно и сумативно вредновање (блиц тест, контролна вежба или писмени задатак)		
Начин прилагођавања	У складу са утврђеним потребама извршити индивидуализацију наставе и обезбедити додатну образовну подршку: - просторно, Садржајно и методичко прилагођавање наставног програма нпр. распоред седења, избор градива и прилагођавање задатака, Начина и врста оцењивања...; коришћење вршњачке подршке и помоћи у остваривању прилагођених исхода и развијању Компетенција; размена искустава и сарадња са члановима одговарајућих стручних већа и тимова у школи.		

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Енглески језик	Разред: седми
----------------------------------	---------------

ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА : да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писану и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама			Годишњи фонд часова:72
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања
Допадање и недопадање	Разуме и изрази допадање и Недопадање уз једноставно Образложење,објашњава зашто се Слаже са нечим или не,воли нешто Или не,износи и образлаже своје Ставовe и мишљење	Изражавање допадања и недопадања	Слушање и читање једноставнијих текстова Који се односе на изражавање допадања/ Недопадања,усмено и писано изражавање Допадања/недопадања
Мишљење	Разуме и изражава мишљење и даје Кратко образложење,објашњава оно Што не разуме,уме да изрази Мишљење расположивим језичким средствима	Изражавање мишљења	Слушање и читање једноставнијих текстова У вези са тражењем мишљења,усмено и Писано тражење мишљења и изражавање Слагања и неслагања
Количине и цене	Разуме,пита и саопшти колико Нечегa има/нема користећи Једноставнија језичка средства,пита Кажe,израчуна колико нешто кошта	Изражавање количине, Димензија и цена	Слушање и читање једноставнијих текстова у Вези са количином и ценом,постављање Питања у вези са количином и ценом и Одговарање на њих,слушање и читање текстова На теме поруџбине у ресторану,записивање и Рачунање цена
Праћење и вредновање	Рад на часу,пројекти,формативно и сумативно вредновање(блиц тест,контролна вежба или писмени задатак)		
Начин прилагођавања	У складу са утврђеним потребама извршити индивидуализацију наставе и обезбедити додатну образовну подршку:-просторно, Садржајно и методичко прилагођавање наставног програма нпр.распоред седења,избор градива и прилагођавање задатака, Начина и врста оцењивања...;коришћење вршњачке подршке и помоћи у остваривању прилагођених исхода и развијању Компетенција;размена искустава и сарадња са члановима одговарајућих стручних већа и тимова у школи.		

ГОДИШЊИ ГЛОБАЛНИ ПЛАН НАСТАВНОГ РАДА

ЗА ШКОЛСКУ: 2025/2026. ГОДИНУ

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Биологија

НАСТАВНИК: Андријана Чурлић

Разред: 7. недељни фонд часова: 2 годишњи фонд часова: 72

План рада је сачињен на основу Правилника о наставном плану и програму за основну школу, објављеног у "Сл. гласнику – РС – Просветном гласнику" број 8/2020, 5/2021, 17/2021, 16/2022, 13/2023 и 14/2023 год.

НАСТАВНА СИТУАЦИЈА: Одељење 7/1 броји 19 ученика. Један ученик наставу похађа по ИОП-у 2. Одељење је имало просечну оцену из биологије 4,79. Оцењивање је било усклађено са друштвеним дешавањима и утицајем на наставни процес. Одељење 6/1 је на часовима било дисциплиновано, ученици одељења су у великом проценту одговорни према обавезама, на часу су активни и веома мотивисани. Са одељењем је могуће реализовати сваки облик рада и сарадња је увек веома добра.

Одељење 7/2 броји 19 ученика. Један ученик наставу похађа по ИОП-у 2. Одељење је имало просечну оцену из биологије 4,74. Оцењивање је било усклађено са друштвеним дешавањима и утицајем на наставни процес. Слабија постигнућа одељења су везана за изазов у одржавању дисциплине у одељењу. Два ученика имају изузетна постигнућа, али је потребно унапредити рад на нивоу целог

одељења. Приоритет у даљем раду је одржавање дисциплине на часу. Детаљније ће се наставна ситуација разматрати у оквиру анализе иницијалног тестирања. Анализа је део глобалног плана.

НЕОПХОДНИ УЏБЕНИЦИ, ПРИРУЧНИЦИ И ДРУГО:

Биологија за 7. разред основне школе

Бигз школство, 2019. Аутор: Дејан Бошковић

- ГЛОБАЛНИ ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА -																			
Р.Б.	ОБЛАСТ/ ТЕМА	М Е С Е Ц										Т И П О Л О Г И Ј А							
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI	ОБРАДА	ВЕЖБ- АЊЕ	УТВРЂИ- ВАЊЕ	ОБНАВ- ЉАЊЕ	СИСТЕ- МАТИЗ.	ПИСМ. ЗАДАЦИ	НЕШТО ДРУГО	СВЕГА
1.	Наслеђивање и еволуција	8	4									6	1	4		1			12
2.			5	9	8	4	8	8	1			25	3	11	3	1			43

	Јединство грађе и фукције као основа живота																			
3.	Порекло и разноврсност живог света								6	1		4	1	2						7
4.	Живот у екосистему									6		4		2						6
5.	Човек и здравље									1	3	2		1		1				4
УКУПНО		8	9	9	8	4	8	8	7	8	3	41	5	20	3	3				72

р.б. наст. теме	НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ	ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ – УЧЕНИК ЋЕ БИТИ У СТАЊУ ДА:
1.	Наслеђивање и еволуција	-одреди однос / увиђа везу између гена и хромозома и препозна основну улогу генетичког материјала у ћелији. -идентификује разлике митозе и мејозе на основу промене броја хромозома и њихове улоге у развићу и репродукцији. -размотри предности и недостатке бесполоног размножавања у односу на полно размножавање. -шематски прикаже наслеђивање пола и других особина према првом Менделовом правилу. -прикупи и анализира податке о животним циклусима почевши од оплођења.
2.	Јединство грађе и функције као основа живота	-користи микроскоп за посматрање грађе гљива, биљних и животињских ткива -разликује типове симетрије на примерима -наводи сличности и разлике у грађи и основним животним функцијама одабраних представника једноћелијских еукариотских организама -објасни значај транспорта воде и хранљивих супстанци кроз биљку -упоређује животне циклусе код различитих група биљака -илуструје примерима покрете код биљака -примењује дихотомни кључ за одређивање типичних врста гљива и лишајева -повеже грађу и улогу телесног покривача код различитих група животиња -упоређи различита чула код животиња -разликује нервне системе код различитих група животиња према њиховој грађи

		-разликује отворен и затворен крвни систем -упоређује грађу и функцију органа за излучивање код различитих група животиња -разликује типове бесполог и полног размножавања код представника различитих група животиња
3.	Порекло и разноврсност живог света	-разврста организме према задатим критеријумима применом дихотомих кључева, -повеже принципе систематике са филогенијом и еволуцијом на основу данашњих и изумрлих врста-фосила, -именује класе животиња које спадају у кичмењаке и објасни њихове карактеристике; -наведе на које разделе је подељено царство биљака; -примени научни метод приликом одређивања непознатог организма на основу задатих критеријума; -повеже основне принципе таксономије с филогенијом и еволуцијом на основу проучавања фосила и данашњих врста -разликује појмове конвергенције и дивергенције
4.	Живот у екосистему	-идентификује основне односе у биоценози на задатим примерима. -упореди прикупљене податке о изабраној врсти и њеној бројности на различитим стаништима; -идентификује трофички ниво организма у мрежи исхране. -илуструје примерима однос између еколошких фактора и ефеката природне селекције. -анализира разлику између сличности и сродности организама на примерима конвергенције и дивергенције. -повеже утицај абиотичких чинилаца у одређеној животној области – биому са животним формама које га насељавају. -предложи акције заштите биодиверзитета и учествује у њима
5.	Човек и здравље	-разликује типове имунитета на одговарајућим примерима -примени поступке збрињавања лакших облика крварења -анализира задати јеловник са аспекта уравнотежене и разноврсне исхране

		-идентификује поремећаје исхране на основу типичних симптома (гојазност, анорексија, булимија). -планира време за рад, одмор и рекреацију. -доведе у везу измењено понашање људи са коришћењем психоакт. супст.. -расправља о разликама међу људима са аспекта генетичке варијабилности, толеранције и прихватања различитости.
--	--	---

НАПОМЕНА:

ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК:

Андријана Чурлић

МП

ДИРЕКТОР ШКОЛЕ:

Катарина Здравковић

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Техника и технологија			Разред:7.
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА : Циљ учења технике и технологије је да ученик развије техничко-технолошку писменост, да изгради одговоран однос према раду и производњи, животном и радном окружењу, коришћењу техничких и технолошких ресурса, стекне бољи увид у сопствена професионална интересовања и поступа предузимљиво и иницијативно.			Годишњи фонд часова:72
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања
Животно и радно окружење	- повеже развој машина и њихов допринос подизању квалитета живота и рада; - повеже занимања у области производних техника и технологија са сопственим интересовањем; - повеже ергономију са здрављем и комфором људи при употреби техничких средстава; - истражи могућности смањења трошкова енергије у домаћинству; - анализира да ли је коришћење одређене познате технике и технологије у складу са очувањем животне средине;	Појам, улога и развој машина и механизма Потрошња енергије у домаћинству и могућности уштеде Утицај дизајна и правилне употребе техничких средстава на здравље људи Професије (занимања) у области производних техника и технологија	Појам и улогу машина и механизма и њихово коришћење у окружењу треба представити ученицима користећи доступна наставна средства и мултимедије. Што више користити мултимедијалне материјале. Да би ученици што лакше усвојили појам уштеде енергије, потребно је упутити их да на примеру свог домаћинства истраже колика је потрошња енергије, који су највећи потрошачи и шта би било најбоље учинити да би се потрошња смањила. У оквиру активности у којима користе машине и алате ученици су готово свакодневно изложени утицају дизајна на комфорно и безбедно руковање машинама и уређајима
Саобраћај	- разликује врсте транспортних машина; - повеже подсистеме код возила друског саобраћаја са њиховом улогом; - провери техничку исправност бицикла; - демонстрира поступке одржавања бицикла или mopеда;	Машине спољашњег и унутрашњег транспорта Подсистеми код возила друског саобраћаја (погонски, преносни, управљачки, кочиони) Технички исправан бицикл/mопед – безбедно учешће у саобраћају	На почетку реализације ове области подсетити ученике да су у претходним разредима учили о саобраћајним системима, намени, функционисању и организацији саобраћаја у оквиру саобраћајних објеката, као и о правилима и прописима за регулисање друског саобраћаја која се, пре свега, односе на пешаке и бициклисте као учеснике у саобраћају. Посебно нагласити да је тежиште исхода у претходна два разреда било на безбедном понашању и преузимању личне одговорности ученика за понашање у саобраћају. У седмом разреду тежиште је на саобраћајним средствима која се користе и њиховим најважнијим подсистемима (погонски, преносни, управљачки и кочиони). Уз помоћ

			мултимедије упознати ученике са машинама и њиховим главним карактеристикама спољашњег (бицикли, мопеди/мотоцикли, аутомобили, камиони, аутобуси, возови, бродови, авиони) и унутрашњег транспорта (дизалице, виљушкари, транспортери, лифтови).
Техничка и дигитална писменост	-самостално црта скицом и техничким цртежом предмете користећи ортогонално и просторно приказивање; - користи CAD технологију за креирање техничке документације - објасни улогу основних компоненти рачунара, таблета, паметних телефона и осталих савремених ИКТ уређаја;- управља моделима користећи рачунар;	Специфичности техничких цртежа у машинству Упрошћавање и пресеци на машинским техничким цртежима Просторно и ортогонално приказивање предмета Коришћење и функција програма за CAD односно цртање помоћу рачунара	Ова област се ослања на усвојена знања ученика из техничког цртања у претходним разредима. Потребно је упознати и оспособити ученике за ортогонално и просторно представљање предмета и коришћење рачунарских апликација. Ученике треба упознати са наменом основних електронских компоненти рачунара и осталих ИКТ уређаја. Код ученика треба развити свест о значају коришћења рачунарске технике у апаратима, уређајима и производним процесима и објаснити појам и улогу интерфејса у управљању и контроли. Уколико школа поседује одговарајућу опрему, реализовати вежбе у којима ће ученици управљати моделом користећи рачунар и интерфејс, у супротном исту активност реализујте коришћењем рачунарских симулација.
Ресурси и производња	- идентификује материјале који се користе у машинству и на основу њихових својстава процењује могућност примене; - користи прибор за мерење у машинству водећи рачуна о прецизности мерења; - аргументује значај рационалног коришћења расположивих ресурса на Земљи; - врши операције обраде материјала који се користе у машинству, помоћу одговарајућих алата, прибора и машина и примени одговарајуће мере заштите на раду;	Рационално коришћење ресурса на Земљи и очување и заштита животне средине Материјали у машинству (метали, легуре, пластика...) Мерење и контрола – појам и примена мерних средстава Технологија обраде метала у машинству (са и без скидања струготине, савремене технологије обраде) Елементи машина и механизма (елем. за везу, преснос снаге и кретања, специјални елем.)	Упознати ученике са значајем рационалног коришћења ресурса и принципима очувања животне средине. Демонстрирати правилно коришћење прибора за мерење и контролу у машинству и реализовати практичне вежбе са истима. Објаснити улогу елемената машина и механизма и демонстрирати њихов рад на моделу или путем рачунарске симулације. Потребно је увести ученике у карактеристике обраде материјала који се користе у машинству, демонстрирати операције и реализовати једноставну вежбу водећи рачуна о безбедности ученика. Упознати ученике са савременим производним машинама у машинској индустрији и значајем њихове примене у

	- објасни улогу одређених елемената машина и механизма на једноставном примеру; - објасни основе конструкције робота - образложи значај примене савремених машина у машинској индустрији и предности роботизације производних процеса; - класификује погонске машине – моторе и повеже их са њиховом применом;	Производне машине- врсте, принцип рада, појединачна и серијска производња Погонске машине – мотори (хидраулични , пнеуматскии топлотни) Појам, врсте, намена и конструкција робота (механика, погон и управљање)	појединачној и серијској производњи. Увести појам роботике и објаснити њен значај у савременој индустрији. Упознати ученике са основама конструкције робота и улогом појединих делова. Ученицима представити класификацију погонских машина –мотора и илустровати њихову примену на практичним примерима.
Конструкторско моделовање	- изради производ у складу са принципима безбедности на раду; - тимски представи идеју, поступак израде и производ; - креира рекламу за израђен производ; - процењује свој рад и рад других на основу постављених критеријума (прецизност, педантност и сл.). -самостално/тимски истражи и реши задати проблем у оквиру пројекта; - врши е-кореспонденцију у складу са правилима и препорукама са циљем унапређења продаје;	Моделовање погонских машина и/или школског мини робота Израда техничке документације изабраног модела Проналажење информација, стварање идеје и дефинисање пројектног задатка	У овом делу програма ученици кроз практичан рад примењују претходно стечена знања и вештине. Садржаје треба реализовати кроз ученичке пројекте, од графичког представљања замисли, преко планирања, извршавања радних операција, маркетинга до процене и вредновања. Наставити са алгоритамским приступом у конструкторском моделовању посебно у приступу развоја техничког стваралаштва – од идеје до реализације. Исто тако, мора се водити рачуна о принципу економичног искоришћења материјала и рационалног одабира алата и машина, примењујући процедуре у складу са принципима безбедности на раду. Избор модула активности прилагодити постојећим условима рада тј. опремљености кабинета за технику и технологију алатима и материјалом. Треба настојати да се остварује континуитет информатичке писмености с циљем да ученици науче да користе рачунар за цртање и израду презентација. По завршетку радова треба организовати представљање идеје од које се пошло, поступака израде и готовог производа. На основу утрошеног материјала, енергије и рада реализатори (појединац или тим) треба да искажу оквирне цене трошкова и вредност

			израђеног модела. У складу са предузетничким аспектима, реализатори треба да израде и одговарајуће материјале за рекламе за израђени производ.
Праћење и вредновање	Провера стечених знања из претходног разреда.. Разговор са ученицима , усмена провера или петнаестоминутна вежба. Израда или цртање разних врста техничких цртежа и праћење постигнућа ученика. Праћење коришћења готових програма у реализацији сопствених идеја. Цртање погонских машина-мотора. Праћење израде и склапања модела и макета од лако обрадивих материјала користећи готове техничке цртеже. Анализа, вредновање, процена и предлог унапређења готових модела и макета		
Начин прилагођавања	У складу са утврђеним потребама извршити индивидуализацију наставе и обезбедити додатну образовну подршку: - просторно, садржајно и методичко прилагођавање наставног програма (нпр. распоред седења, избор градива и прилагођавање задатака, начина и врста оцењивања...); - коришћење вршњачке подршке и помоћи у остваривању прилагођених исхода и развијању компетенција; - размена искустава и сарадња са члановима одговарајућих стручних већа и тимова у школи.		

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Географија			2025./2026.	Разред: VII
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА : Циљ учења Географије је да ученик појмовно и структурно овлада природно-географским, демографским, насеобинским, политичко-географским, економско-географским, интеграционим и глобалним појавама и процесима у Србији и свету уз неговање вредности мултикултуралности и патриотизма.				Годишњи фонд часова: 72
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји		Начин остваривања
РЕГИОНАЛНА ГЕОГРАФИЈА	- уз помоћ географске карте објашњава специфичности појединих просторних целина и предлаже различите начине издвајања регија; - доводе у везу квалитет живота становништва са природним, демографским, економским и политичко-географским одликама простора.	Регија и регионална географија Регија и регионална географија		-упућивање ученика на коришћење интернета, е-уџбеника, енциклопедија, - повезивање теоријског знања са ситуацијама из свакодневног живота -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације
Праћење и вредновање	Иницијално тестирање Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика Самоевалуација и евалуација на крају часова Домаћи задатак Писана провера			
Начин прилагођавања	Неки од препоручених начина прилагођавања програма наставе и учења ученицима којима је потребна додатна образовна подршка: - просторно, садржајно и методичко прилагођавање наставног програма (нпр. размештај седења, избор градива за учење и вежбање, прилагођавање задатака, начина и врста оцењивања, домаћих...) - што већа индивидуализација наставе, а посебно са ученицима којима је потребна додатна образовна подршка и надареним ученицима - размена искустава и сарадња са члановима Већа и стручним сарадницима у школи...			

	- коришћење вршњачке подршке и помоћи у савладавању програмских садржаја - и све друго што ће се применити у складу са конкретним случајем
--	---

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Географија			Разред: VII
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА : Циљ учења Географије је да ученик појмовно и структурно овлада природно-географским, демографским, насеобинским, политичко-географским, економско-географским, интеграционим и глобалним појавама и процесима у Србији и свету уз неговање вредности мултикултуралности и патриотизма.			Годишњи фонд часова: 72
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања
ГЕОГРАФСКЕ РЕГИЈЕ ЕВРОПЕ	– проналази на карти државе проучаване регије и именује их; – приказује на немој карти најважније географске појмове: континенте, океане, мора, облике разуђености обала, низије, планине, реке, језера, државе, градове, туристичке атракције, културно-историјске споменике; – препознаје облике рељефа, водне објекте и живи свет карактеристичан за наведену регију; – анализира утицај географске ширине, рељефа, односа копна и мора, морских струја, вегетације и човека на климу; – проналази податке о бројном стању становништва по континентима, регијама и одабраним државама и издваја просторне целине са највећом концентрацијом становништва у свету;	-Јужна Европа -Државе јужне Европе настале распадом СФРЈ -Јужна Европа и државе настале распадом СФРЈ -Република Грчка и Република Италија, основне географске карактеристике -Краљевина Шпанија, основне географске карактеристике -Република Грчка; -Република Италија; -Краљевина Шпанија -Средња Европа -Савезна Република Немачка -Средња Европа и Савезна Република Немачка -Западна Европа	Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду: анализа слика, географске карте, географских извора, различитих графичких организатора, ППТ, видео материјали, пројектна настава; израда шема и др. Корелација са сродним предметима: историја, веронаука, ликовно, биологија, хемија, физика, математика,

	– укаже на узроке и последице кретања броја становника, густине насељености, природног прираштаја, миграција и специфичних структура становништва по континентима, регијама и у одабраним државама; – тумачи и израђује тематске карте становништва по континентима, регијама и одабраним државама; – открива узроке и последице процеса урбанизације на различитим континентима, регијама и у одабраним државама; – доведе у везу природне ресурсе са степеном економске развијености појединих регија и одабраних држава; – анализира примере позитивног утицаја човека на животну средину у државама које улажу напоре на очувању природе и упоређује их са сличним примерима у нашој земљи; – истражује утицај Европске уније на демографске, економске и политичке процесе у Европи и свету; - доводе у везу квалитет живота становништва са природним, демографским, економским и политичко-географским одликама простора.	-Република Француска и Уједињено Краљевство Велике Британије и Северне Ирске -Западна Европа. -Република Француска и УК Велике Британије и Северне Ирске -Северна Европа -Краљевина Норвешка Северна Европа и Краљевина Норвешка -Источна Европа -Руска Федерација -Источна Европа и Руска Федерација -Европска унија – пример интеграционих процеса Европа	ТиТ кроз интегративну наставу и тематско повезивање Стално коришћење географске карте карте Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, табела, ППТ, питања Посета локалним географским објектима. Упућивање ученика на коришћење уџбеника, додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања Коришћење е-уџбеника, платформе и др. Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације

Праћење и вредновање	-Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика -Процењивање рада у пару и групи -Самоевалуација на крају месеца и током појединих часова -Домаћи задаци -Писана провера -Вежба 15 минута -Индивидуални рад Мини истраживање -Сумативно оцењивање -Табеларна евиденција о писменим проверама -Протоколи посматрања -Упитници (за групни и рад у пару) -Учесталост јављања (јављање +; више пута датума и области)
Начин прилагођавања	Неки од препоручених начина прилагођавања програма наставе и учења ученицима којима је потребна додатна образовна подршка: - просторно, садржајно и методичко прилагођавање наставног програма (нпр. размештај седења, избор градива за учење и вежбање, прилагођавање задатака, начина и врста оцењивања, домаћих...) - што већа индивидуализација наставе, а посебно са ученицима којима је потребна додатна образовна подршка и надареним ученицима - размена искустава и сарадња са члановима Већа и стручним сарадницима у школи... - коришћење вршњачке подршке и помоћи у савладавању програмских садржаја - и све друго што ће се применити у складу са конкретним случајем

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Географија	Разред: VII
------------------------------	-------------

ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА : Циљ учења Географије је да ученик појмовно и структурно овлада природно-географским, демографским, насеобинским, политичко-географским, економско-географским, интеграционим и глобалним појавама и процесима у Србији и свету уз неговање вредности мултикултуралности и патриотизма.			Годишњи фонд часова: 72
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања
АЗИЈА	– дефинише границе континента и показује на карти океане и мора којима је проучавани континент окружен и лоцира највећа острва, полуострва, мореузе, земљоузе, пролазе; – проналази на карти државе проучаване регије и именује их; – приказује на немој карти најважније географске појмове: континенте, океане, мора, облике разуђености обала, низије, планине, реке, језера, државе, градове, туристичке атракције, културно-историјске споменике; – препознаје облике рељефа, водне објекте и живи свет карактеристичан за наведену регију; – анализира утицај географске ширине, рељефа, односа копна и мора, морских струја, вегетације и човека на климу; – објашњава настанак пустиња на територији проучаваног континента; – проналази податке о бројном стању становништва по континентима, регијама и одабраним државама и издваја просторне целине са највећом концентрацијом становништва у свету; – укаже на узроке и последице кретања броја становника, густине насељености, природног прираштаја, миграција и специфичних структура становништва по континентима, регијама и у одабраним државама;	-Азија – географски положај, границе и величина -Природне одлике Азије – разуђеност обала, рељеф и клима -Природне одлике Азије – воде и природне зоне -Природне одлике Азије -Становништво Азије -Насеља и привредне одлике Азије -Политичка подела Азије -Друштвене одлике, регионална и политичка подела Азије -Југозападна Азија -Јужна Азија -Југозападна Азија и Јужна Азија -Југоисточна Азија -Централна Азија -Југоисточна и Централна Азија -Источна Азија -Источна Азија	Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду: анализа слика, географске карте, географских извора, различитих графичких организатора, ППТ, видео материјали, пројектна настава; израда шема и др. Корелација са сродним предметима: историја, веронаука, ликовно, биологија, хемија, физика, математика, ТиТ кроз интегративну наставу и тематско повезивање Стално коришћење географске карте карте Комбиновање различитих врста дидактичког материјала:

	– тумачи и израђује тематске карте становништва по континентима, регијама и одабраним државама; – открива узроке и последице процеса урбанизације на различитим континентима, регијама и у одабраним државама; – доведе у везу природне ресурсе са степеном економске развијености појединих регија и одабраних држава; – изводи закључак о могућим решењима за коришћење чистих извора енергије у државама чија се привреда заснива највише на експлоатацији нафте и угља; – објашњава узроке и последице глобалних феномена као што су сиромаштво, унутрашње и спољашње миграције, демографска експлозија и пренасељеност, болести и епидемије, политичка нестабилност; – доводе у везу квалитет живота становништва са природним, демографским, економским и политичко-географским одликама простора; – препознаје негативне утицаје човека на животну средину настале услед специфичности развоја пољопривреде, рударства, енергетике, индустрије, саобраћаја и туризма на проучаваним континентима, регијама и у одабраним државама.		илустрација, табела, ППТ, питања Посета локалним географским објектима. Упућивање ученика на коришћење уџбеника, додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања Коришћење е-уџбеника, платформе и др. Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације
Праћење и вредновање	-Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика -Процењивање рада у пару и групи -Самоевалуација на крају месеца и током појединих часова -Домаћи задаци		

	-Писана провера -Вежба 15 минута -Индивидуални рад Мини истраживање -Сумативно оцењивање -Табеларна евиденција о писменим проверама -Протоколи посматрања -Упитници (за групни и рад у пару) -Учесталост јављања (јављање +; више пута датума и области)
Начин прилагођавања	Неки од препоручених начина прилагођавања програма наставе и учења ученицима којима је потребна додатна образовна подршка: - просторно, садржајно и методичко прилагођавање наставног програма (нпр. размештај седења, избор градива за учење и вежбање, прилагођавање задатака, начина и врста оцењивања, домаћих...) - што већа индивидуализација наставе, а посебно са ученицима којима је потребна додатна образовна подршка и надареним ученицима - размена искустава и сарадња са члановима Већа и стручним сарадницима у школи... - коришћење вршњачке подршке и помоћи у савладавању програмских садржаја - и све друго што ће се применити у складу са конкретним случајем

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Географија			Разред: VII
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА : Циљ учења Географије је да ученик појмовно и структурно овлада природно-географским, демографским, насеобинским, политичко-географским, економско-географским, интеграционим и глобалним појавама и процесима у Србији и свету уз неговање вредности мултикултуралности и патриотизма.			Годишњи фонд часова: 72
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања

АФРИКА	– дефинише границе континента и показује на карти океане и мора којима је проучавани континент окружен и лоцира највећа острва, полуострва, мореузе, земљоузе, пролазе; – проналази на карти државе проучаване регије и именује их; – приказује на немој карти најважније географске појмове: континенте, океане, мора, облике разуђености обала, низије, планине, реке, језера, државе, градове, туристичке атракције, културно-историјске споменике; – препознаје облике рељефа, водне објекте и живи свет карактеристичан за наведену регију; – анализира утицај географске ширине, рељефа, односа копна и мора, морских струја, вегетације и човека на климу; – објашњава настанак пустиња на територији проучаваног континента; – проналази податке о бројном стању становништва по континентима, регијама и одабраним државама и издваја просторне целине са највећом концентрацијом становништва у свету; – укаже на узроке и последице кретања броја становника, густине насељености, природног прираштаја, миграција и специфичних структура становништва по континентима, регијама и у одабраним државама; – тумачи и израђује тематске карте становништва по континентима, регијама и одабраним државама; – открива узроке и последице процеса урбанизације на различитим континентима, регијама и у одабраним државама;	-Африка – величина, назив, географски положај, границе и разуђеност обала -Природне одлике Африке – рељеф и клима -Природне одлике Африке – воде, природне зоне и животињски свет -Природне одлике Африке -Демографске одлике и урбанизација Африке -Привреда, регионална и политичка подела Африке -Друштвене одлике, регионална и политичка подела Африке -Сахарска Африка и афрички медитеран -Сахарска Африка и афрички медитеран -Подсахарска Африка, географски положај и природне одлике -Подсахарска Африка, друштвено-географске одлике -Подсахарска Африка – природне и друштвене одлике -Африка	Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду: анализа слика, географске карте, географских извора, различитих графичких организатора, ППТ, видео материјали, пројектна настава; израда шема и др. Корелација са сродним предметима: историја, веронаука, ликовно, биологија, хемија, физика, математика, ТиТ кроз интегративну наставу и тематско повезивање Стално коришћење географске карте карте Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, табела, ППТ, питања Посета локалним географским објектима. Упућивање ученика на коришћење
--------	--	---	---

	– доведе у везу природне ресурсе са степеном економске развијености појединих регија и одабраних држава; – објашњава узроке и последице глобалних феномена као што су сиромаштво, унутрашње и спољашње миграције, демографска експлозија и пренасељеност, болести и епидемије, политичка нестабилност; – доводе у везу квалитет живота становништва са природним, демографским, економским и политичко-географским одликама простора; препознаје негативне утицаје човека на животну средину настале услед специфичности развоја пољопривреде, рударства, енергетике, индустрије, саобраћаја и туризма на проучаваним континентима, регијама и у одабраним државама.		учбеника, додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања Коришћење е-учбеника, платформе и др. Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације
Праћење и вредновање	-Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика -Процењивање рада у пару и групи -Самоевалуација на крају месеца и током појединих часова -Домаћи задаци -Писана провера -Вежба 15 минута -Индивидуални рад Мини истраживање -Сумативно оцењивање -Табеларна евиденција о писменим проверама -Протоколи посматрања -Упитници (за групни и рад у пару) -Учесталост јављања (јављање +; више пута датума и области)		

Начин прилагођавања	Неки од препоручених начина прилагођавања програма наставе и учења ученицима којима је потребна додатна образовна подршка: - просторно, садржајно и методичко прилагођавање наставног програма (нпр. размештај седења, избор градива за учење и вежбање, прилагођавање задатака, начина и врста оцењивања, домаћих...) - што већа индивидуализација наставе, а посебно са ученицима којима је потребна додатна образовна подршка и надареним ученицима - размена искустава и сарадња са члановима Већа и стручним сарадницима у школи... - коришћење вршњачке подршке и помоћи у савладавању програмских садржаја - и све друго што ће се применити у складу са конкретним случајем
---------------------	--

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Географија			Разред: VII
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА : Циљ учења Географије је да ученик појмовно и структурно овлада природно-географским, демографским, насеобинским, политичко-географским, економско-географским, интеграционим и глобалним појавама и процесима у Србији и свету уз неговање вредности мултикултуралности и патриотизма.			Годишњи фонд часова: 72
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања
СЕВЕРНА АМЕРИКА	– дефинише границе континента и показује на карти океане и мора којима је проучавани континент окружен и лоцира највећа острва, полуострва, мореузе, земљоузе, пролазе; – проналази на карти државе проучаване регије и именује их; – приказује на некој карти најважније географске појмове: континенте, океане, мора, облике разуђености обала, низије, планине, реке, језера, државе, градове, туристичке атракције, културно-историјске споменике;	-Северна Америка – географски положај, границе, подела и величина Америке -Природне одлике Северне Америке – рељеф, клима, воде -Природне одлике Северне Америке -Друштвене одлике Англоамерике – становништво и урбанизација -Друштвене одлике Англоамерике – политичка подела и привреда -Друштвене одлике Англоамерике	Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду: анализа слика, географске карте, географских извора, различитих графичких организатора, ППТ, видео материјали,

	– препознаје облике рељефа, водне објекте и живи свет карактеристичан за наведену регију; – анализира утицај географске ширине, рељефа, односа копна и мора, морских струја, вегетације и човека на климу; – објашњава настанак пустиња на територији проучаваног континента; – проналази податке о бројном стању становништва по континентима, регијама и одабраним државама и издваја просторне целине са највећом концентрацијом становништва у свету; – укаже на узроке и последице кретања броја становника, густине насељености, природног прираштаја, миграција и специфичних структура становништва по континентима, регијама и у одабраним државама; – тумачи и израђује тематске карте становништва по континентима, регијама и одабраним државама; – открива узроке и последице процеса урбанизације на различитим континентима, регијама и у одабраним државама; – доводе у везу квалитет живота становништва са природним, демографским, економским и политичко-географским одликама простора; доведе у везу природне ресурсе са степеном економске развијености појединих регија и одабраних држава.		пројектна настава; израда шема и др. Корелација са сродним предметима: историја, веронаука, ликовно, биологија, хемија, физика, математика, ТиТ кроз интегративну наставу и тематско повезивање Стално коришћење географске карте карте Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, табела, ППТ, питања Посета локалним географским објектима. Упућивање ученика на коришћење уџбеника, додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања Коришћење е-уџбеника, платформе и др. Постављање ученика у различите ситуације
--	--	--	--

			евалуације и самоевалуације
Праћење и вредновање	-Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика -Процењивање рада у пару и групи -Самоевалуација на крају месеца и током појединих часова -Домаћи задаци -Писана провера -Вежба 15 минута -Индивидуални рад Мини истраживање -Сумативно оцењивање -Табеларна евиденција о писменим проверама -Протоколи посматрања -Упитници (за групни и рад у пару) -Учесталост јављања (јављање +; више пута датума и области)		
Начин прилагођавања	Неки од препоручених начина прилагођавања програма наставе и учења ученицима којима је потребна додатна образовна подршка: - просторно, садржајно и методичко прилагођавање наставног програма (нпр. размештај седења, избор градива за учење и вежбање, прилагођавање задатака, начина и врста оцењивања, домаћих...) - што већа индивидуализација наставе, а посебно са ученицима којима је потребна додатна образовна подршка и надареним ученицима - размена искустава и сарадња са члановима Већа и стручним сарадницима у школи... - коришћење вршњачке подршке и помоћи у савладавању програмских садржаја - и све друго што ће се применити у складу са конкретним случајем		

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Географија			Разред: VII
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА : Циљ учења Географије је да ученик појмовно и структурно овлада природно-географским, демографским, насеобинским, политичко-географским, економско-географским, интеграционим и глобалним појавама и процесима у Србији и свету уз неговање вредности мултикултуралности и патриотизма.			Годишњи фонд часова: 72
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања
ЈУЖНА АМЕРИКА	– дефинише границе континента и показује на карти океане и мора којима је проучавани континент окружен и лоцира највећа острва, полуострва, мореузе, земљоузе, пролазе; – проналази на карти државе проучаване регије и именује их; – приказује на немој карти најважније географске појмове: континенте, океане, мора, облике разуђености обала, низије, планине, реке, језера, државе, градове, туристичке атракције, културно-историјске споменике; – препознаје облике рељефа, водне објекте и живи свет карактеристичан за наведену регију; – анализира утицај географске ширине, рељефа, односа копна и мора, морских струја, вегетације и човека на климу; – објашњава настанак пустиња на територији проучаваног континента; – проналази податке о бројном стању становништва по континентима, регијама и одабраним државама и издваја просторне целине са највећом концентрацијом становништва у свету; – укаже на узроке и последице кретања броја становника, густине насељености, природног прираштаја, миграција и специфичних структура	-Друштвене одлике Средње Америке -Друштвене одлике Средње Америке -Јужна Америка – географски положај и природне одлике -Природне одлике Јужне Америке -Демографске одлике и урбанизација Јужне Америке -Привреда и политичка подела Јужне Америке -Друштвене одлике и политичка подела Јужне Америке	Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду: анализа слика, географске карте, географских извора, различитих графичких организатора, ППТ, видео материјали, пројектна настава; израда шема и др. Корелација са сродним предметима: историја, веронаука, ликовно, биологија, хемија, физика, математика, ТиТ кроз интегративну наставу и тематско повезивање Стално коришћење географске карте карте Комбиновање различитих врста дидактичког

	становништва по континентима, регијама и у одабраним државама; – тумачи и израђује тематске карте становништва по континентима, регијама и одабраним државама; – открива узроке и последице процеса урбанизације на различитим континентима, регијама и у одабраним државама; – доведе у везу природне ресурсе са степеном економске развијености појединих регија и одабраних држава; – објашњава узроке и последице глобалних феномена као што су сиромаштво, унутрашње и спољашње миграције, демографска експлозија и пренасељеност, болести и епидемије, политичка нестабилност; доводе у везу квалитет живота становништва са природним, демографским,		материјала: илустрација, табела, ППТ, питања Посета локалним географским објектима. Упућивање ученика на коришћење уџбеника, додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноя, кратких записа, кратких излагања Коришћење е-уџбеника, платформе и др. Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације
Праћење и вредновање	-Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика -Процењивање рада у пару и групи -Самоевалуација на крају месеца и током појединих часова -Домаћи задаци -Писана провера -Вежба 15 минута -Индивидуални рад Мини истраживање -Сумативно оцењивање -Табеларна евиденција о писменим проверама -Протоколи посматрања		

	-Упитници (за групни и рад у пару) -Учесталост јављања (јављање +; више пута датума и области)
Начин прилагођавања	Неки од препоручених начина прилагођавања програма наставе и учења ученицима којима је потребна додатна образовна подршка: - просторно, садржајно и методичко прилагођавање наставног програма (нпр. размештај седења, избор градива за учење и вежбање, прилагођавање задатака, начина и врста оцењивања, домаћих...) - што већа индивидуализација наставе, а посебно са ученицима којима је потребна додатна образовна подршка и надареним ученицима - размена искустава и сарадња са члановима Већа и стручним сарадницима у школи... - коришћење вршњачке подршке и помоћи у савладавању програмских садржаја - и све друго што ће се применити у складу са конкретним случајем

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Географија			Разред: VII
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА : Циљ учења Географије је да ученик појмовно и структурно овлада природно-географским, демографским, насеобинским, политичко-географским, економско-географским, интеграционим и глобалним појавама и процесима у Србији и свету уз неговање вредности мултикултуралности и патриотизма.			Годишњи фонд часова: 72
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања
АУСТРАЛИЈА И ОКЕАНИЈА	– дефинише границе континента и показује на карти океане и мора којима је проучавани континент окружен и лоцира највећа острва, полуострва, мореузе, земљоузе, пролазе; – проналази на карти државе проучаване регије и именује их; – приказује на некој карти најважније географске појмове: континенте, океане, мора, облике	-Аустралија – назив, географски положај, границе и величина -Природне одлике Аустралије – рељеф, клима, воде, биљни и животињски свет -Природне одлике Аустралије -Друштвене одлике Аустралије. -Географске одлике Океаније	Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду: анализа слика, географске карте, географских извора,

	разуђености обала, низије, планине, реке, језера, државе, градове, туристичке атракције, културно-историјске споменике; – препознаје облике рељефа, водне објекте и живи свет карактеристичан за наведену регију; – анализира утицај географске ширине, рељефа, односа копна и мора, морских струја, вегетације и човека на климу; – објашњава настанак пустиња на територији проучаваног континента; – проналази податке о бројном стању становништва по континентима, регијама и одабраним државама и издваја просторне целине са највећом концентрацијом становништва у свету; – укаже на узроке и последице кретања броја становника, густине насељености, природног прираштаја, миграција и специфичних структура становништва по континентима, регијама и у одабраним државама; – тумачи и израђује тематске карте становништва по континентима, регијама и одабраним државама; – открива узроке и последице процеса урбанизације на различитим континентима, регијама и у одабраним државама; – доводе у везу квалитет живота становништва са природним, демографским, економским и политичко-географским одликама простора; доведе у везу природне ресурсе са степеном економске развијености појединих регија и одабраних држава.	-Друштвене одлике Аустралије и географске одлике Океаније	различитих графичких организатора, ППТ, видео материјали, пројектна настава; израда шема и др. Корелација са сродним предметима: историја, веронаука, ликовно, биологија, хемија, физика, математика, ТиТ кроз интегративну наставу и тематско повезивање Стално коришћење географске карте карте Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, табела, ППТ, питања Посета локалним географским објектима. Упућивање ученика на коришћење уџбеника, додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања Коришћење е-уџбеника, платформе и др.
--	---	--	--

			Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације
Праћење и вредновање	-Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика -Процењивање рада у пару и групи -Самоевалуација на крају месеца и током појединих часова -Домаћи задаци -Писана провера -Вежба 15 минута -Индивидуални рад Мини истраживање -Сумативно оцењивање -Табеларна евиденција о писменим проверама -Протоколи посматрања -Упитници (за групни и рад у пару) -Учесталост јављања (јављање +; више пута датума и области)		
Начин прилагођавања	Неки од препоручених начина прилагођавања програма наставе и учења ученицима којима је потребна додатна образовна подршка: - просторно, садржајно и методичко прилагођавање наставног програма (нпр. размештај седења, избор градива за учење и вежбање, прилагођавање задатака, начина и врста оцењивања, домаћих...) - што већа индивидуализација наставе, а посебно са ученицима којима је потребна додатна образовна подршка и надареним ученицима - размена искустава и сарадња са члановима Већа и стручним сарадницима у школи... - коришћење вршњачке подршке и помоћи у савладавању програмских садржаја - и све друго што ће се применити у складу са конкретним случајем		

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Географија			Разред: VII
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА : Циљ учења Географије је да ученик појмовно и структурно овлада природно-географским, демографским, насеобинским, политичко-географским, економско-географским, интеграционим и глобалним појавама и процесима у Србији и свету уз неговање вредности мултикултуралности и патриотизма.			Годишњи фонд часова: 72
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања
ПОЛАРНЕ ОБЛАСТИ	– дефинише границе континента и показује на карти океане и мора којима је проучавани континент окружен и лоцира највећа острва, полуострва, мореузе, земљоузе, пролазе; – анализира утицај географске ширине, рељефа, односа копна и мора, морских струја, вегетације и човека на климу; – приказује на некој карти најважније географске појмове: континенте, океане, мора, облике разуђености обала, низије, планине, реке, језера, државе, градове, туристичке атракције, културно-историјске споменике; – вреднује улогу међународних организација у свету.	-Арктик -Антарктик -Арктик и Антарктик	Карта - провера градива из целокупне географије 7 разреда-извлачење цедуљица са 5 појмова, које треба да покажу за 1 минут Прегледање свески Самоевалуација и евалуација Писана провера градива
Праћење и вредновање	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона, ППТ Коришћење е-уџбеника: тестови, видео записи са питањима, ППТ; платформе и др.		
Начин прилагођавања	Неки од препоручених начина прилагођавања програма наставе и учења ученицима којима је потребна додатна образовна подршка: - просторно, садржајно и методичко прилагођавање наставног програма (нпр. размештај седења, избор градива за учење и вежбање, прилагођавање задатака, начина и врста оцењивања, домаћих...)		

	- што већа индивидуализација наставе, а посебно са ученицима којима је потребна додатна образовна подршка и надареним ученицима - размена искустава и сарадња са члановима Већа и стручним сарадницима у школи... - коришћење вршњачке подршке и помоћи у савладавању програмских садржаја - и све друго што ће се применити у складу са конкретним случајем
--	---

р.б. наст. теме	ПРОГРАМСКИ САДРЖАЈИ РАСПОРЕЂЕНИ ПО НАСТАВНИМ ТЕМАМА	ИСХОДИ - НИВОИ ПОСТИГНУЋА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ
1.	КЊИЖЕВНОСТ	– користи књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита; – истиче универзалне вредности књижевног дела и повезује их са сопственим искуством и околностима у којима живи; – чита са разумевањем различите врсте текстова и коментарише их, у складу са узрастом; – разликује народну од ауторске књижевности и одлике књижевних родова и основних књижевних врста; – разликује основне одлике стиха и строфе – укрштену, обгрљену и	Окосницу програма књижевности чине текстови из лектире. Лектира је разврстана по књижевним родовима - <i>лирика, епика, драма</i> и обogaћена избором нефикционалних, научнопопуларних и информативних текстова. Избор дела је у највећој мери заснован на принципу прилагођености узрасту. Уз текстове које је потребно обрадити на часу дат је и списак домаће лектире. Циљ обраде дела у оквиру домаће лектире је формирање, развијање или неговање читалачких навика код ученика. Обимнија дела ученици могу читати преко распуста, чиме се подстиче развијање континуиране навике читања. Уз обавезни списак дела за обраду додат је допунски избор текстова. Изборни део допушта наставнику већу креативност у достизању исхода.	CJ.1.4.1. повезује наслове прочитаних књижевних дела (предвиђених програмима од V до VII разреда) са именима аутора тих дела CJ.1.4.2. разликује типове књижевног стваралаштва (усмена и ауторска књижевност) CJ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму CJ.1.4.4. препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац) CJ.1.4.5. препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: нарација, дескрипција, дијалог и

		парну риму; слободни и везани стих; рефрен; – тумачи мотиве (према њиховом садејству или контрастивности) и песничке слике у одабраном лирском тексту; – локализује књижевна дела из обавезног школског програма; – разликује етапе драмске радње; – разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора, драмског лица или лирског субјекта; – разликује облике казивања (форме приповедања); – идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију; – анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста; – уочава разлике у карактеризацији ликова према особинама:	монолог CJ.1.4.6. препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, ономатопеја) CJ.1.4.7. уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик... CJ.1.4.8. има изграђену потребу за читањем књижевноуметничких текстова и поштује национално, књижевно и уметничко наслеђе* CJ.1.4.9. способан је за естетски доживљај уметничких дела* CJ.2.4.1. повезује дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања CJ.2.4.2. повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из
--	--	---	--

		физичким, говорним, психолошким, друштвеним и етичким; – разликује хумористички од ироничног и сатиричног тона књижевног дела; – критички размишља о смислу књижевног текста и аргументовано образлаже свој став; – доводи у везу значење пословица и изрека са идејним слојем текста; – препознаје националне вредности и негује културно-историјску баштину; – разматра аспекте родне равноправности у вези са ликовима књижевно-уметничких текстова; – препоручује књижевно дело уз кратко образложење; – упоређује књижевно и филмско дело настало по истом предлошку, позоришну представу и драмски текст;	дела; препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака, ликова, карактеристичних ситуација CJ.2.4.4. разликује књижевнонаучне врсте: биографију, аутобиографију, дневник и путопис и научно-популарне текстове CJ.2.4.5. препознаје и разликује одређене (тражене) стилске фигуре у књижевноуметничком тексту (персонификација, хипербола, градација, метафора, контраст) CJ.2.4.6. одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика (психолошке, социолошке, етичке) и њихову међусобну повезаност CJ.2.4.7. разликује облике казивања у књижевноуметничком тексту: приповедање,
--	--	--	--

				описивање, монолог / унутрашњи монолог, дијалог СЈ.2.4.8. уочава разлику између препричавања и анализе дела СЈ.2.4.9. уме да води дневник о прочитаним књигама* СЈ.3.4.1. наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова, карактеристичних тема и мотива СЈ.3.4.2. издваја основне одлике књижевних родова и врста у конкретном тексту СЈ.3.4.3. разликује аутора дела од лирског субјекта и приповедача у делу СЈ.3.4.4. проналази и именује стилске фигуре; одређује функцију стилских фигура у тексту СЈ.3.4.5. одређује и именује врсту стиха и строфе СЈ.3.4.6. тумачи различите елементе
--	--	--	--	---

				књижевноуметничког дела позивајући се на само дело CJ.3.4.7. изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже CJ.3.4.8. повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују у настави*
2.	ЈЕЗИК	– разликује глаголске начине и неличне глаголске облике и употребљава их у складу са нормом; – одређује врсте непроменљивих речи у типичним случајевима; – уочава делове именичке синтагме; – разликује граматички и логички субјекат; – разликује сложени глаголски предикат од зависне реченице са везником <i>да</i>; – препознаје врсте напоредних односа међу реченичним члановима и	У настави језика ученици се оспособљавају за правилну усмену и писану комуникацију стандардним српским језиком. Отуда захтеви у овом програму нису усмерени само на усвајање језичких правила и граматичке норме, већ и на разумевање њихове функције и правилну примену у усменом и писменом изражавању. Када се у садржајима програма наводе наставне јединице које су ученици већ обрађивали у претходним разредима, подразумева се да се степен усвојености и способност примене раније обрађеног градива проверава, а понављање и увежбавање на новим примерима претходи обради нових садржаја, чиме се обезбеђује континуитет рада и систематичност у повезивању	CJ.1.3.1. зна особине и врсте гласова; дели реч на слоге у једноставнијим примерима; примењује књижевнојезичку норму у вези са гласовним променама CJ.1.3.2. уочава разлику између књижевне и некњижевне акцентуације* CJ.1.3.3. одређује место реченичног акцента у једноставним примерима CJ.1.3.4. препознаје врсте речи; зна основне граматичке категорије променљивих речи;

		независним реченицама; – идентификује врсте зависних реченица; – исказује реченични члан речју, предлошко-падежном конструкцијом, синтагмом и реченицом; – примењује основна правила конгруенције у реченици; – доследно примењује правописну норму; – разликује дугосилазни и дугоузлазни акценат;	новог градива са постојећим знањима.	примењује књижевнојезичку норму у вези с облицима речи SJ.1.3.6. препознаје синтаксичке јединице (реч, синтагму, предикатску реченицу и комуникативну реченицу) SJ.1.3.7. разликује основне врсте независних реченица (обавештајне, упитне, заповедне) SJ.1.3.8. одређује реченичне и синтагматске чланове у типичним (школским) примерима SJ.1.3.9. правилно употребљава падеже у реченици и синтагми SJ.1.3.10. правилно употребљава глаголске облике (осим имперфекта) SJ.1.3.12. познаје основне лексичке појаве: једнозначност и вишезначност речи; основне лексичке односе: синонимију, антонимију,
--	--	--	---	--

				хомонимију; метафору* као лексички механизам CJ.1.3.13. препознаје различита значења вишезначних речи које се употребљавају у контексту свакодневне комуникације (у кући, школи и сл.) CJ.1.3.14. зна значења речи и фразеологизама који се употребљавају у контексту свакодневне комуникације (у кући, школи и сл.), као и оних који се често јављају у школским текстовима (у уџбеницима, текстовима из лектире и сл.) CJ.1.3.15. одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у којем су употребљени (једноставни случајеви) CJ.1.3.16. служи се речницима,
--	--	--	--	---

				приручницима и енциклопедијама SJ.1.3.21. разуме важност књижевног језика за живот заједнице и за лични развој* SJ.2.3.1. одређује место акцента у речи; зна основна правила акценатске норме SJ.2.3.3. познаје врсте речи; препознаје подврсте речи; уме да одреди облик променљиве речи SJ.2.3.5. препознаје подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми, независних и зависних предикатских реченица) SJ.2.3.6. одређује реченичне и синтагматске чланове у сложенијим примерима SJ.2.3.8. препознаје главна значења и функције глаголских облика SJ.2.3.10. зна значења речи и фразеологизама
--	--	--	--	--

				који се јављају у школским текстовима (у уџбеницима, текстовима из лектире и сл.), као и литерарним и медијским текстовима намењеним младима и правилно их употребљава CJ.2.3.11. одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у којем су употребљени (сложенији примери) CJ.3.3.1. дели реч на слоге у сложенијим случајевима CJ.3.3.4. познаје подврсте речи; користи терминологију у вези са врстама и подврстама речи и њиховим граматичким категоријама CJ.3.3.5. познаје и именује подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми, независних
--	--	--	--	---

				и зависних предикатских реченица) CJ.3.3.8. зна значења речи и фразеологизама у научнопопуларним текстовима, намењеним младима и правилно их употребљава
3.	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	- говори на задату тему поштујући књижевнојезичку норму; – разликује књижевноуметнички од публицистичког функционалног стила; – саставља кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа; – пише једноставнији аргументативни текст позивајући се на чињенице; – користи технички и сугестивни опис у изражавању; – препознаје цитат и фусноте и разуме њихову улогу;	Један од основних задатака наставе језичке културе односи се на усавршавање језичкоизражајних средстава код ученика, а њен крајњи циљ је да ученици буду оспособљени за успостављање квалитетне и сврсисходне комуникације. Иако је област језичке културе програмски конституисана као посебно подручје, предвиђено је да се у целокупној настави српског језика и књижевности повезује са другим двема областима: са књижевношћу и са језиком. Област <i>Језичка култура</i> обухвата усмено и писмено изражавање. Притом, једнаку пажњу би требало посветити усменом и писаном изражавању. На овом узрасту требало би разматрати специфичности два функционална стила: књижевноуметничког и публицистичког. Ученике би требало подстицати да у	CJ.1.1.1. разуме текст (ћирилички и латинички) који чита наглас и у себи CJ.1.1.2. разликује уметнички и неуметнички текст; уме да одреди сврху текста: експозиција (излагање), дескрипција (описивање), наратија (приповедање), аргументација, пропаганда * CJ.1.1.3. препознаје различите функционалне стилове на једноставним примерима CJ.1.1.4. разликује основне делове текста и књиге (наслов, наднаслов, поднаслов, основни текст,

		– проналази потребне информације у нелинеарном тексту; – пише електронску (имејл, SMS) поруку поштујући нормативна правила; – примењује различите стратегије читања (информативно)	задатом наменски креираном мешовитом тексту проналазе и разврставају реченице с обзиром на то да ли припадају књижевноуметничком или публицистичком стилу. Потом, да пронађу реченицу написану публицистичким стилем у тексту који је написан књижевноуметничким стилем и обрнуто. Требало би да објасне сличности и разлике између ова два функционална стила, да препознају и образложе елементе оба стила у адекватно одабраним текстовима, развијајући способност разумевања њихових особености. Кохерентност представља значајно обележје текстуалне структуре и упућује на континуални карактер неког текста. Стога би у настави језичке културе требало оспособљавати ученике да у усменој и писменој форми конципирају саставе према смерницама које ће им бити задате. На пример, требало би да састављају логички смислене текстове на основу задатих речи уз обавезну употребу ових речи; да састављају текстове чија ће дужина бити ограничена (ограничен број речи); да у тексту који састављају употребљавају искључиво	поглавље, пасус, фуснота, садржај, предговор, поговор); препознаје цитат; служи се садржајем да би пронашао одређени део текста CJ.1.1.5. проналази и издваја основне информације из текста према датим критеријумима CJ.1.1.6. разликује у тексту битно од небитног, главно од споредног CJ.1.1.7. повезује информације и идеје изнете у тексту, уочава јасно исказане односе (временски след, средство – циљ, узрок – последица и сл.) и изводи закључак заснован на једноставнијем тексту CJ.1.1.8. чита једноставне нелинеарне елементе текста: легенде, табеле, дијаграме и графиконе CJ.1.2.1. зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу)
--	--	--	---	--

			одређене граматичке моделе или одређену лексику.	SJ.1.2.2. саставља разумљиву, граматички исправну реченицу SJ.1.2.3. саставља једноставан експозиторни, наративни и дескриптивни текст и уме да га организује у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста) SJ.1.2.4. уме да преприча текст SJ.1.2.5. свој језик прилагођава медијуму изражавања* (говору, односно писању), теми, прилици и сл.; препознаје и употребљава одговарајуће језичке варијетете (формални или неформални) SJ.1.2.6. влада основним жанровима писмене комуникације: саставља писмо; попуњава различите обрасце и формуларе с којима се сусреће у школи и свакодневном животу
--	--	--	---	--

				СЈ.1.2.7. зна да се служи Правописом (школским издањем)* СЈ.1.2.8. примењује правописну норму (из сваке правописне области) у једноставним примерима СЈ.1.2.9. има изграђену језичку толеранцију и негативан став према језику дискриминације и говору мржње* СЈ.2.1.1. чита текст користећи различите стратегије читања: „летимично читање” (ради брзог налажења одређених информација); читање „с оловком у руци” (ради учења, ради извршавања различитих задатака, ради решавања проблема); читање ради уживања* СЈ.2.1.2. познаје врсте неуметничких текстова (излагање, технички опис, техничко приповедање)
--	--	--	--	--

				СЈ.2.1.3. препознаје и издваја језичка средства карактеристична за различите функционалне стилове СЈ.2.1.4. разликује све делове текста и књиге, укључујући индекс, појмовник и библиографију и умењима да се користи СЈ.2.1.5. проналази, издваја и упоређује информације из два краћа текста или више њих (према датим критеријумима) СЈ.2.1.7. препознаје став аутора неуметничког текста и разликује га од другачијих ставова изнетих у таквом тексту СЈ.2.2.1. саставља експозиторни, наративни и дескриптивни текст који је јединствен, кохерентан и унутар себе повезан СЈ.2.2.4. зна основне особине говорног и писаног језика*
--	--	--	--	---

				CJ.2.2.5. зна правописну норму и примењује је у већини случајева CJ.3.1.1. проналази, издваја и упоређује информације из два дужа текста сложеније структуре или више њих (према датим критеријумима) CJ.3.1.3. издваја из текста аргументе у прилог некој тези (ставу) или аргументе против ње; изводи закључке засноване на сложенијем тексту CJ.3.1.4. чита и тумачи сложеније нелинеарне елементе текста: вишеструке легенде, табеле, дијаграме и графиконе CJ.3.2.1. организује текст у логичне и правилно распоређене пасусе; одређује прикладан наслов тексту и поднаслов деловима текста CJ.3.2.2. саставља аргументативни текст CJ.3.2.3. пише репортажу CJ.3.2.5.
--	--	--	--	---

				зна и доследно примењује правописну норму

р.б. наст. теме	НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ	ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ – УЧЕНИК ЋЕ БИТИ У СТАЊУ ДА:
1.	Књижевност	– користи књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита; – истиче универзалне вредности књижевног дела и повезује их са сопственим искуством и околностима у којима живи; – чита са разумевањем различите врсте текстова и коментарише их, у складу са узрастом; – разликује народну од ауторске књижевности и одлике књижевних родова и основних књижевних врста;
	Језик	– разликује глаголске начине и неличне глаголске облике и употребљава их у складу са нормом; – одређује врсте непроменљивих речи у типичним случајевима; – уочава делове именичке синтагме; – разликује граматички и логички субјекат; – разликује сложени глаголски предикат од зависне реченице са везником <i>да</i>; – препознаје врсте напоредних односа међу реченичним члановима и независним реченицама;

		– идентификује врсте зависних реченица; – исказује реченични члан речју, предлошко-падежном конструкцијом, синтагмом и реченицом; – примењује основна правила конгруенције у реченици; – доследно примењује правописну норму; – разликује дугосилазни и дугоузлазни акценат;
	Језичка култура	говори на задату тему поштујући књижевнојезичку норму; – разликује књижевноуметнички од публицистичког функционалног стила; – саставља кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа; – пише једноставнији аргументативни текст позивајући се на чињенице; – користи технички и сугестивни опис у изражавању; – препознаје цитат и фусноте и разуме њихову улогу; – проналази потребне информације у нелинеарном тексту; – пише електронску (имејл, SMS) поруку поштујући нормативна правила; – примењује различите стратегије читања (информативно

НАПОМЕНА:

ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК:

Владан Алексић

МП

ДИРЕКТОР ШКОЛЕ:

Катарина Здравковић

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: НЕМАЧКИ ЈЕЗИК			Разред: СЕДМИ
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА: Усвајање функционалних знања о језичком систему и култури и развијање стратегија учења страног језика те оспособљавање за основну писмену и усмену комуникацију и стицање позитивног односа према другим језицима и културама као и према сопственом језику и културном наслеђу.			Годишњи фонд часова: 72
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања
Gestern, vorgestern ...	Ученик ће бити у стању да – разуме краће текстове у којима се описују догађаји у прошлости – опише у неколико краћих, везаних исказа догађај из прошлости -наведе шта је радио у протеклом периоду -да на основу постојећег језичког материјала преприча догађај из прошлости на матерњем језику -да напише кратку поруку у разгледници -да одговори на питање у вези прочитаног текста и да постави питање свом саговорнику -да разуме текст који слуша и да одреди тачан и нетачан исказ – упутити пригодну разгледницу	Перфекат неправилни и правилни глаголи, обнављање претерита глагола haben и sein и усвајање претерита модалних глагола, прилошке одредбе за време; упознавање у прошлости, писање једноставне табеларне биографије, разгледнице са одмора, интервју са старијом особом, разговор о догађајима из прошлости, присећање догађаја из личне прошлости/детињства, разумевање текста на примеру здравствених тегоба господина Вајгела и других личности, описивање незгоде/удеса, причање и описивање догађаја из прошлости; dass-реченице, зависне реченице, ред речи	Слушање и читање једноставних текстова којима се описују догађаји и активности у прошлости; усмено и писано описивање догађаја и активности у прошлости; разговор о начину упознавања, изношење личних података из прошлости у виду табеле и краћег текста, навођење сећања-из детињства и младости, описивање појединих догађаја из живота неке личности, навођење жеља, потреба; описивање незгоде и последица удеса уз коришћење временских прилога.

	-препозна и уочи разлику између имперфекта и презента модалних глагола и да исте користи у реченици у одговарајућем времену и то помоћу прилошких одредби за време		
Persönlichkeit, Pläne, Beziehungen	Ученик ће бити у стању да – разуме планове и намере и реагује на њих – размени једноставне исказе у вези са својим и туђим плановима и намерама -исказе одговор узрочном реченицом – -упозна нове слабе и јаке глаголе у перфекту и примени их; -варира дијалоге и разуме прочитан текст; -примени перфекат и зависне реченице са "dass"; -препозна и научи називе хороскопских знакова; -користи придеве предикативно; -опише изглед и карактер особе -да научи да изнесе свој предлог	Придев у предикативној функцији, упитна реч wie, футур: намере, будућност, прогноза, компаратив и суперлатив, w- и ob-реченице, обнављање модалних глагола; описивање друга/другарице, планови за будућност, очекивани догађаји, поређење две особе, описивање односа са родитељима; придеви у јакој, слабој и мешовитој промени; показне, присвојне и упитне заменице	Слушање и читање једноставних текстова којима се описују догађаји и активности у будућности, изношење личних планова за предстојећи период и даљу будућност; кроз игру упоређује личне особине код себе и других људи, у стању је да користећи компаратив и суперлатив изнесе тврдње о другим људима, догађајима и појавама; парафразирање упитних реченица како уведених тако и неуведених; анализа текста уз помоћ одговарајућих питања; формулисање савета и тражење и помоћи на

	-препозна футур,разуме грађење футура и уме да користи исти у реченици; -препозна и научи компарацију придева и уме да је примени у реченици - препозна и усвоји наставке у слабој, јакој и мешовитој промени придева -препозна и усвоји прилоге са акузативом -препозна и усвоји објекатске реченице -даје савете путем писма		тему односа са родитељима;
Landeskunde	Ученик ће бити у стању да -опише географски положај Савезне Републике Немачке и њених покрајина -наведе специфичности културног и јавног живота у СРН -упозна и упореди неколико познатих личности из Немачке на српском и на немачком језику -наведе карактеристичне производе и кулинарске специфичности из Немачке -опише ситуацију са карте, говори о одређеној теми у пару води разговор о плановима за летњи распуст	На матерњем језику саопштава основну тему и појединачне информације нешто опширнијег усменог исказа, примереног узрасту и интересовањима. Записује речи и изразе с релативном ортографском тачношћу (тако да не долази до неспоразума) и познаје и примењује фреквентна правописна правила. Познаје положај земаља у којима се користи страни језик.	Набрајање типичних предмета и појава циљне културе, давање основних информација о познатим личностима на основу датог текста; подсећање на основне географске податке о Немачкој.

	-води разговор о тексту на тему селидбе -опише начин живљења у земљи циљне културе и свој на српском језику - препозна сложеницу и одреди род, број и падеж сложенице као и да их сам састави од понуђених речи		
Праћење и вредновање	Процес се реализује формативним и сумативним вредновањем. Код формативног оцењивања се током године прате постигнућа ученика различитим инструментима (дијагностички тестови, самоевалуација, пројектни задаци и др.) Сумативним оцењивањем (писмени задаци, завршни тестови, тестови језичког нивоа) се прецизније оствареност исхода или стандарда на крају одређеног временског периода. Формативно вредновање је и праћење начина рада и средство које омогућава наставнику да у току наставног процеса мења и унапређује процес рада. Током оцењивања и вредновања ученичких постигнућа води се рачуна да се начини на које се оно спроводи не разликује од уобичајених активности на часу јер се оцењивање и вредновање сматрају саставним делом процеса наставе и учења. Елементи који се вреднују су разноврсни и доприносе свеопштој слици о напредовању ученика, јачању њихових комуникативних компетенција, развоју вештина и способности неопходних за дањи рад и образовање. Оцењују се различити елементи као што су језичке вештине (читање, слушање, говор и писање), усвојеност лексичких садржаја и језичких структура, примена правописа, ангажованост и залагање у раду на часу и ван њега, примена социolingвистичких норми. Провере и оцењивања су усаглашени са техникама, типологијом вежби и врстама активности које су примењиване на редовним часовима, ако и начинима на који се вреднују постигнућа. Разговор, посматрање, одговори на питања, постављање питања, домаћи задатак константне белешке о напредовању, ученички радови и продукти ученичких активности, разговор са ученицима.		
Начин прилагођавања	Индивидуализација наставе – прилагођавање наставног програма, коришћење вршњачке подршке и помоћи, размена искустава		

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Хемија			Разред: 7
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА : развијање логичког мишљења, развијање функционалне хемијске писмености, стицање радних навика, педантности у раду, развијање љубави према експерименталним наукама, развијање способности комуникације.			Годишњи фонд часова: 72
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања
Хемија као експериментална наука и хемија у свету око нас	-зна и разуме везу између хемије и других наука -зна и разуме примену хемије у свакодневном животу -зна и разуме врсте супстанци	Предмет изучавања хемије	-увођењем у предмет изучавања хемије -навођењем метода које се користе и изношењем примера значаја хемије за развој технологије и друштва -демонстарционим огледима
Хемијска лабораторија	-бележи и приказује резултате табеларно и графички, формулише објашњења и изводи закључке	Мерење масе, запремине и температуре Физичке и хемијске промене супстанци Чисте супстанце – елементи и једињења Смеше	-објашњењем појмова -прикупљањем података, уочавањем објашњења и извођењем закључака -навођењем примера из околине -извођењем демонстрационих огледа, самосталним радом ученика -коришћењем природних материјала извршити корелацију са физиком

Атоми и хемијски елементи	-разуме и зна грађу атома и распоред електрона по нивоима у атомима елемената -разуме ПСЕ -разуме и зна да одреди валентни ниво и број валентних електрона	Грађа атома Атомски масени број	-објашњењем појмова -прикупљањем података и извођењем закључака -навођењем примера из околине -извођењем демонстрационих огледа, самосталним радом ученика -коришћењем природних материјала извршити корелацију са физиком
Молекули елемената и једињења, јони и јонска једињења	-разуме ковалентну везу -разуме атомску и молекулску кристалну решетку -разуме својства супстанци са ковалентном и јонском везом -разуме упоређивање својстава супстанци са јонском и супстанци са ковалентном везом -бележи и приказује резултате табеларно и графички, формулише објашњења и изводи закључке	Молекули, хемијске формуле Ковалентна и јонска веза Валенца у ковалентним и јонским једињењима Раствори Процентни састав раствора Вода у природи	-објашњењем појмова -прикупљањем података, уочавањем објашњења и извођењем закључака -навођењем примера -извођењем демонстрационих огледа, самосталним радом ученика
Хомогене и хетерогене смеше	-разуме зависност растворљивости супстанце од природе супстанце и растварача - уме да изабере најпогоднији начин за повећање брзине растварања супстанце		

	-зна да промени концентрацију раствора додавањем растворене супстанце или растварача -зна да израчуна масу растворене супстанце и растварача, на основу процентног састава раствора -зна да направи раствор одређеног процентног састава	Хомогене смеше Хетерогене смеше	-навођењем примера раствора из окружења -самосталним ученичким радом у припремању раствора -извођење израчунавања и припремање раствора одређене концентрације
Хемијске реакције и хемијске једначине	-разуме анализу и синтезу -зна да саставља једначине хемијских реакција	Хемијске реакције Састављање једначина хемијских реакција Закон одржања масе Закон сталних односа маса	-писањем примера -решавањем стехиометријских задатака
Израчунавања у хемији	-уме да израчуна процентуалну заступљеност неке супстанце у смеши -разуме количину супстанце и моларну масу -рауме мерење масе супстанце и израчунава моларну масу и количину супстанце -разуме израчунавања на основу хемијских реакција	Мол и моларна маса Стехиометријска израчунавања	-писањем примера -решавањем стехиометријских задатака

Водоник и кисеоник и њихова једињења. Соли	-зна значење термина: оксидација, сагоревање, корозија, киселине (хемијске формуле, називе и својства), хидроксиди (хемијске формуле, називе и својства) -разуме процес неутрализације -зна и разуме испитивање својстава раствора помоћу индикатора	Водоник и кисеоник и њихова једињења Соли	-обнављањем хомогених смеша -излагањем својства, примене и добијања кухинске соли -демонстарционим огледима -писањем формула
Праћење и вредновање	-усмено одговарање -комуникација са ученицима - домаћи задаци, - огледи и лабораторијске вежбе - писмена провера		
Начин прилагођавања	-стандардизовани тестови, задаци по нивоима, прилагођени програму по којем раде просторно, садржајно и методичко прилагођавање наставног програма (нпр. размештај седења, избор градива за учење и вежбање, прилагођавање задатака, начина и врста оцењивања, домаћих...) што већа индивидуализација наставе, а посебно са ученицима којима је потребна додатна образовна подршка и надареним ученицима размена искустава и сарадња са члановима Већа и стручним сарадницима у школи... коришћење вршњачке подршке и помоћи у савладавању програмских садржаја и све друго што ће се применити у складу са конкретним случајем		

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: музичка култура		2025./2026.	Разред:7.
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА : наставе и учења музичке културе је да код ученика, развијајући интересовања за музичку уметност, стваралачко и критичко мишљење, естетске критеријуме, формира естетску перцепцију и музички укус, као и одговоран однос према очувању музичког наслеђа и култури свога и других народа.		Годишњи фонд часова:36	
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања
ЧОВЕК И МУЗИКА	– наведе изражајна средстава музичке уметности карактеристична за период барока и класицизма; – уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у бароку и класицизму; – препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила; – објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности (музика и религија; технологија записивања, штампања нота; извођачке и техничке могућности инструмената; – разликује музичке форме барока и класицизма; – идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника барока и класицизма; – идентификује елементе музике барока и класицизма као инспирацију у музици савременог доба;	Барок. Рођење опере. Клаудио Монтеверди. Облици вокално-инструменталне музике (ораторијум, кантата). Инструментална музика: солистичко, камерно и оркестарско музичирање. Инструментални облици: свита, концерто гросо. Антонио Вивалди, Јохан Себастијан Бах и Георг Фридрих Хендл. Класицизам Појам сонате и симфоније. Жанрови класичне музике –опера, црквени жанрови, симфонијска, концертантна, камерна (посебно гудачки квартет), солистичка музика. Јозеф Хајдн, Волфганг Амадеус Моцарт и Лудвиг ван Бетовен. Развој српске црквене музике.	Знање о музици кроз различите епохе има за циљ разумевање улоге музике у друштву, упознавање музичких изражајних средстава, инструмената, жанрова и облика. У начину реализације ових садржаја увек треба кренути од музичког дела, слушања или извођења. Час треба да буде оријентисан на улогу и природу музике, однос човека у датом периоду према њој и њеној намени, као и промишљању да ли је музика (и ако јесте, на које начине) била уметност какву данас познајемо или и нешто друго. Информације које се тичу контекста (на пример историјске, антрополошке, културолошке природе) треба да буду одабране и пренесене у служби разумевања света музике у датом духу времена. Хронолошки аспект Музичке културе за седми разред доприноси корелацији знања и треба имати на уму да одређени предмети покривају информисаност о немужичким аспектима барока и класицизма на детаљнији и специфичнији начин.

МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕТИ	-препозна врсту жичаних инструмента по изгледу и звуку; – опише начин добијања тона код жичаних инструмената; – повеже различите видове музичког изражавања са друштвено- историјским амбијентом у коме су настали; – препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила;	Жичани: трзалачки и гудачки. Градитељске школе. Појам симфонијског оркестра Српски народни музички инструменти.	Информације о музичким инструментима треба да проистекну непосредно из историјског и стваралачког контекста. У том смислу треба посебно обратити пажњу на везу између избора инструмената и догађаја, односно прилика када се и на који начин музика изводила. Као и све друге, жичане инструменте треба обрадити кроз одговарајуће слушне примере који на упечатљив начин презентују њихове основне карактеристике. Информације о жичаним инструментима (трзалачким и гудачким) треба да буду сведене и усмерене на начин добијања тона, тонску боју, изражајне и основне техничке могућности и примену. Инструменте барока и класицима потребно је аудитивно и визуелно приказати кроз најосновније информације у оквиру предвиђеног наставног садржаја. Карактеристичне народне инструменте, од севера до југа Србије, представити слушно и визуелно. Неопходно је наставне садржаје међусобно интегрисати – географско подручје повезати са народном песмом, игром, ношњом и обичајима обрађиваног локалитета. До знања о инструментима ученици треба да дођу из непосредног искуства путем слушања и опажања, а не фактографским набрајањем, односно меморисањем података.
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	користи могућности ИКТ-а за слушање музике – препозна врсту жичаних инструмента по изгледу и звуку; ;- идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника барока и класицизма;	Елементи музичке изражајности: темпо, динамика, тонске боје различитих гласова и инструмената. Слушање световне и духовне музике барока и класицизма. Слушање вокалних, вокално-инструменталних и инструменталних композиција, домаћих и страних композитора.	Ученик треба да има јасно формулисана упутства на шта да усмери пажњу приликом слушања како би могао да прати музички ток (попут извођачког састава, темпа, начина на који је мелодија извајана, специфичних ритмичких карактеристика и сл.). Постепено, ови елементи музичког тока постају „константа” у процесу ученичке перцепције па наставник може да проширује опажајни капацитет код ученика усмеравајући њихову пажњу пре слушања на релевантне специфичности музичког дела. У контексту

	– препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила; – изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност);	Слушање дела традиционалне народне музике.	барока и класицизма, посебно треба обратити пажњу на везу између природе музичког тока и намене слушаног дела – описати специфичност одређених елемената музичког дела и звучни и карактерни ефекат који је њима постигнут, потом повезати са контекстом настанка дела и намене. Композиције које се слушају, својим трајањем и садржајем треба да одговарају могућностима перцепције ученика. Вокална, инструментална и вокално-инструментална дела треба да буду заступљена равноправно. Код слушања песама посебно треба обратити пажњу на везу музике и текста, а код инструменталних дела на извођачки састав, изражајне могућности инструмената и врсте вишегласја. Елементи музичке писмености су у служби горе наведеног. Ученичка знања из различитих области треба повезати и ставити у функцију разумевања слушаног дела, подстичући код ученика креативност и критичко мишљење. Слушање дела инспирисаних фолклором, свог и других народа и народности треба представити у контексту разумевања различитог садржаја, облика и расположења слушаних композиција.
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	изводи музичке примере користећи глас, покрет и инструменте, самостално и у групи; – користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет; – комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом;	Певање песама по слуху и из нотног текста (солмизацијом) само-стално и у групи. Певање песама у комбинацији са покретом. Певање и свирање из нотног текста народних и уметничких композиција на инструментима Орфовог инструментарија и/или на другим инструментима.	Читање с листа једноставног ритмичког записа активира највећи број когнитивних радњи, развија дугорочно памћење, осетљивост за друге учеснике у музичком догађају (тзв. тимски рад, толеранција) и fine моторичке радње. Квалитетно музичко изражавање има значајан утицај на психу ученика, а самим тим и на капацитет и могућност свих видова изражавања. Уједно је важно да се кроз извођење музике, а у оквиру индивидуалних могућности ученика, подстиче и развијање личног стила изражавања. С обзиром на то да ће певање и свирање произилазити и из историјског контекста, начин извођења треба прилагодити у односу на дати контекст.

	–учествује у школским приредбама и манифестацијама; – примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; – понаша се у складу са правилима музичког бонтона у различитим музичким приликама; – критички просуђује утицај музике на здравље; – користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво.	Извођење једноставнијих музичких примера у вези са обрађеном темом. Извођење (певање или свирање) једноставних ритмичких и мелодијских репрезентативних примера (одломака/тема) у стилу музике барока, класицизма.	Посебну пажњу треба усмеравати на покрете који имају одговарајуће значење у музичком чину. Певање Главни критеријум за избор песама је квалитет музичког дела. Посебну пажњу треба обратити на тонски опсег композиција за певање због физиолошких промена певачког апарата (мутирање). Приликом извођења песама најстарије музичке фолклорне традиције, треба неговати нетемперовани начин певања и дозволити природним бојама гласа да дођу до изражаја. Песме се обрађују по слуху и из нотног текста. Приликом обраде песама из нотног текста након текстуалне, следи анализа нотног текста, савладавање ритма, певање солмизацијом и на крају певање са литерарним текстом. Са ученицима је неопходно постићи изражајно певање. Свирање Узвођење свирањем Елементе музичке писмености треба обрађивати кроз одгова- рајуће музичке примере и композиције, од нотне слике и тумачења према звуку. Елементима који су обрађени у претходним разредима додати обраду Де-дур лествице кроз одговарајуће музичке примере.
МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	- користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет; -изражава своје емоције осмишљавањем мањих музичких целина;	Креирање покрета уз музику коју ученици изводе. Креирање ритмичке пратње. Реконструкција музичких догађаја у стилу барока и класицизма.	Дечје музичко стваралаштво представља виши степен акти- вирања музичких способности које се развијају у свим музичким активностима, а резултат су креативног односа према музици. Оно подстиче музичку фантазију, обликује стваралачко мишљење, продубљује интересовања и доприноси трајнијем усвајању и пам- ћењу музичких вештина и знања.

	-комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом; -учествује у креирању школских приредби, догађаја и пројеката; – користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво .– изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност);	Стваралаштво може бити заступљено кроз: – музичка питања и одговоре; – компоновање мелодије на задати текст; – састављање ритмичке вежбе или мелодије од понуђених мотива; – импровизација игре/покрета на одређену музику; – илустрацију доживљаја музике; – израду музичких инструмената (функционалних или не-функционалних); – музичко-истраживачки рад; – осмишљавање музичких догађаја, програма и пројеката; – осмишљавање музичких квизова; – осмишљавање музичких дидактичких игара, игара са певањем, игара уз инструменталну пратњу или музичких драматизација; – креативну употребу мултимедија: ИКТ, аудио снимци, сликовни материјал, мобилни телефони... Уколико има могућности, могу се осмислити и реализовати тематски пројекти на нивоу одељења или разреда. Пројектна настава се остварује реализацијом пројекта и тимским радом ученика. Тема пројекта се састоји од подтема које уче-
--	--	--

			ници могу да реализују у тиму, тандему или појединачно.
Праћење и вредновање	Настава музичке културе подразумева учешће свих ученика, а не само оних који имају музичке предиспозиције. Како је предмет музичка култура синтеза вештина и знања, полазна тачка у процесу оцењивања треба да буду индивидуалне музичке способности и ниво претходног знања сваког ученика. Битни фактори за праћење музичког развоја и оцењивање сваког ученика су његово знање, рад, степен ангажованости, кооперативност, интересовање, став, умешност и креативност, али и напредовање у односу на претходна постигнућа. Тако се у настави музичке културе за истеобразовне-васпитног задатке могу добити различите оцене, као и за различите резултате исте оцене, због тога што се конкретни ре-зултати упоређују са индивидуалним ученичким могућностима. Начин провере и оцена треба да подстичу ученика да напредује и активно учествује у свим видовима музичких активности. Главни критеријум за процес праћења и процењивања је начин ученичке партиципације у музичком догађају, односно да ли је у стању да прати музичко дело при слушању и како односно, да ли и како изводи и ствара музику користећи постојеће знање. У зависности од области и теме, постигнућа ученика се могу оценити усменом провером, краћим писаним проверама (до 15 минута) и проценом практичног рада и стваралачког ангажовања. Поред ових традиционалних начина оцењивања, треба користити и друге начине оцењивања као што су: – допринос ученика за време групног рада; – израда креативних задатака на одређену тему; – рад на пројекту (ученик даје решење за неки проблем и одговара на конкретне потребе); – специфичне вештине. У процесу вредновања резултата учења наставник треба да буде фокусиран на ученичку мотивацију и ставове у односу на извођење и стваралаштво, способност концентрације, квалитета/перцепције и начин размишљања приликом слушања, као и примену теоретског знања у музицирању. Наставник треба да мотивише ученика на даљи развој, тако да ученик осети да је кроз процес вредновања виђен и подржан, као и да има оријентацију где се налази у процесу развоја у оквиру музике и музичког изражавања. Важно је укључити самог ученика у овај процес у смислу дијалога и узајамног разумевања у вези са тим шта ученик осећа као препреке (вољне и невољне) у свом развоју, као и на које начине се, из ученикове перспективе, оне могу пребродити. Када је у питању вредновање области Музичко стваралаштво, оно треба вредновати у смислу стваралачког ангажовања ученика, а не према квалитету насталог дела, јер су и најскромније музичке импровизације, креативно размишљање и стварање педагошки оправдане. Узимајући у обзир све циљеве које процес учења, краткорочно и дугорочно треба да постигне, неопходно је имати на уму да се оквир вредновања процеса и резултата учења одвија највише у учениковом живом контакту са музиком, тј. извођењу и стваралаштву, а такође и слушању музике. Теоретско знање треба да има своју примену и функцију у ученичком изражавању кроз музику и у контакту са музиком. Како процес учења у оквиру сваког часатреба да обухвати све области, посматрање ученика у живом контакту са музиком је истовремено показатељ квалитета процеса учења, као и идеална сцена за вредновање резултата		

	учења. Сумативно вредновање треба да буде осмишљено кроз задатке и актив-ности које захтевају креативну примену знања. Диктате не треба практиковати ни задавати
Начин прилагођавања	У складу са утврђеним потребама извршити индивидуализацију наставе и обезбедити додатну образовну подршку: -просторно, садржајно и методичко прилагођавање наставног програма (нпр. распоред седења, избор градива и прилагођавање задатака, начина и врста оцењивања...); -коришћење вршњачке подршке и помоћи у остваривању прилагођених исхода и развијању компетенција; -размена искустава и сарадња са члановима одговарајућих стручних већа и тимова у школи.

2025./2026.

р.б. наст. теме	ПРОГРАМСКИ САДРЖАЈИ РАСПОРЕЂЕНИ ПО НАСТАВНИМ ТЕМАМА	ИСХОДИ - НИВОИ ПОСТИГНУЋА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ
1.	Улога и значај једра у метаболизму ћелије. Деоба ћелије (хромозоми, настајање телесних и полних ћелија). ДНК и појам гена (алел, генотип, фенотип) Прво Менделово правило, крвне групе, трансфузија и трансплантација. Наслеђивање пола. Наследне болести. Животни циклуси биљака и животиња. Смена генерација. Једнополни и	-одреди однос / увиђа везу између гена и хромозома и препозна основну улогу генетичког материјала у ћелији. -идентификује разлике митозе и мејозе на основу промене броја хромозома и њихове улоге у развићу и репродукцији.	Коришћење ИКТ решења јер се могу превазићи материјална, просторна и друга ограничења. Током рада ученици би требало да користе лабораторијски прибор (пинцете, капаљке, лабораторијске чаше, сахатно стакло и сл.)	Праћење ученика путем дијалога, уз коришћење слика и постављање задатака, дискусија на часу, мапе појмова, проблемски задаци, лабораторијске вежбе, истраживачки

	двополни организми. Значај и улога полног размножавања	-размотри предности и недостатке бесполог размножавања у односу на полно размножавање. -шематски прикаже наслеђивање пола и других особина према првом Менделовом правилу. Прикупи и анализира податке о животним циклусима почевши од оплођења.	Табеларно и графичко приказивање резултата,саобавезним извођењем закључака. Групни начин рада, рад у пару и индивидуализована настава. Ови начини организације наставе помажу ученицима да науче како се учи, да напредују у учењу сопственим темпом, да развијају унутрашњу мотивацију (потребу за сазнавањем) и иницијативу, да развијају вештину комуникације, аргументовани дијалог, толерантно понашање и солидарност.	пројекти, петнаестоминутни тестови, усмено испитивање, вршњачко оцењивање, практичан рад (тимски рад), пројектна настава, континуирано и систематско праћење ученика, подстицај ученика за боље напредовање, дискусија на релацији наставник – ученик, дискусија на релацији ученик –ученик, оспособљавање ученика за самопроцену у реализацији наставе и оцењивању, прикупљање информација из различитих извора (интернет, свакодневна посматрања, активност на часу и
--	---	---	---	--

				друго), праћење реализације домаћих задатака, праћење ученика при решавању задатака по нивоима знања, објективни тестови са допуњавањем кратких одговора, задаци са означавањем, задаци вишеструког избора, спаривање појмова, дебате, есеји.
2.	Основни принципи организације живих бића. Појам симетрије – типични примери код једноћелијских и вишећелијских организама; биолошки значај. Симетрија, цефализација и сегментација код животиња. Присуство/одсуство биљних органа, (симетрија и сегментација код биљака). Ћелије са специфичном функцијом: мишићне, крвне, нервне, ћелије затварачице... Грађа и улога ткива, органа, органских система и значај	-упореди организме на различитим позицијама на „дрвету живота” према начину на који обављају животне процесе. користи микроскоп за посматрање грађе гљива, биљних и животињских ткива -разликује типове симетрије на примерима	Коришћење ИКТ решења јер се могу превазићи материјална, просторна и друга ограничења. Током рада ученици би требало да користе лабораторијски прибор (пинцете, капаљке, лабораторијске чаше, сахатно стакло и сл.) Табеларно и графичко приказивање	Праћење ученика путем дијалога, уз коришћење слика и постављање задатака, дискусија на часу, мапе појмова, проблемски задаци, лабораторијске вежбе, истраживачки пројекти, петнаестоминутни тестови, усмено

	за функционисање организма. Компаративни преглед грађе главних група биљака, гљива и животиња – сличности и разлике у обављању основних животних процеса на методски одабраним представницима.	-наводи сличности и разлике у грађи и основним животним функцијама одабраних представника једноћелијских еукариотских организама -објасни значај транспорта воде и хранљивих супстанци кроз биљку -упоређује животне циклусе код различитих група биљака -илуструје примерима покрете код биљака примењује дихотомни кључ за одређивање типичних врста гљива и лишајева -повеже грађу и улогу телесног покривача код различитих група животиња -упореди различита чула код животиња	резултата,саобавезним извођењем закључака.	испитивање, вршњачко оцењивање, практичан рад (тимски рад), пројектна настава, континуирано и систематско праћење ученика, подстицај ученика за боље напредовање, дискусија на релацији наставник – ученик, дискусија на релацији ученик –ученик, оспособљавање ученика за самопроцену у реализацији наставе и оцењивању, прикупљање информација из различитих извора (интернет, свакодневна посматрања, активност на часу и друго), праћење реализације домаћих задатака, праћење
--	---	---	---	---

		-разликује нервне системе код различитих група животиња према њиховој грађи -разликује отворен и затворен крвни систем -упоређује грађу и функцију органа за излучивање код различитих група животиња -разликује типове бесполог и полног размножавања код представника различитих група животиња		ученика при решавању задатака по нивоима знања, објективни тестови са допуњавањем кратких одговора, задаци са означавањем, задаци вишеструког избора, спаривање појмова, дебате, есеји.
3.	Основни принципи систематике (Карл Лине, биномна номенклатура). Приказ	-разврста организме према задатим	Користе се активни начини учења, као што је комбинација	Праћење ученика путем дијалога, уз коришћење слика и

	разноврсности живота кроз основне систематске категорије до нивоа кола и класе. Докази еволуције, фосили и тумачење филогенетских низова (предачке и потомачке форме, прелазни фосили).	критеријумима применом дихотомих кључева, -повеже принципе систематике са филогенијом и еволуцијом на основу данашњих и изумрлих врста-фосила, -именује класе животиња које спадају у кичмењаке и објасни њихове карактеристике; -наведе на које разделе је подељено царство биљака; -примени научни метод приликом одређивања непознатог организма на основу задатих критеријума -повеже основне принципе таксономије с филогенијом и еволуцијом на основу проучавања фосила и данашњих врста	програмиране наставе и проблемске наставе (на часу ученици, користећи стечена знања, решавају проблем који наставник формулише) или учење путем открића (наставник инструкцијама усмерава ученике који самостално истражују, структуришу чињенице и извлаче закључке; тако сами упознају стратегије учења и методе решавања проблема, што омогућава развој унутрашње мотивације, дивергентног мишљења, које отвара нове идеје и могућа решења проблема).	постављање задатака, дискусија на часу, мапе појмова, проблемски задаци, лабораторијске вежбе, истраживачки пројекти, петнаестоминутни тестови, усмено испитивање, вршњачко оцењивање, практичан рад (тимски рад), пројектна настава, континуирано и систематско праћење ученика, подстицај ученика за боље напредовање, дискусија на релацији наставник – ученик, дискусија на релацији ученик –ученик, оспособљавање ученика за самопроцену у реализацији наставе
--	--	--	---	--

		-разликује појмове конвергенције и дивергенције -објасни начин на који се утврђује како се нека врста мењала током еволуције		и оцењивању, прикупљање информација из различитих извора (интернет, свакодневна посматрања, активност на часу и друго), праћење реализације домаћих задатака, праћење ученика при решавању задатака по нивоима знања, објективни тестови са допуњавањем кратких одговора, задаци са означавањем, задаци вишеструког избора, спаривање појмова, дебате, есеји.
--	--	--	--	--

4.	Састав и структура популација. Популациона динамика (природни прираштај и миграције). Абиотички фактори и биотички односи као чиниоци природне селекције (адаптације). Мреже исхране. Животне области. Конвергенција и дивергенција животних форми. Заштита природе. Заштита биодиверзитета.	-идентификује основне односе у биоценози на задатим примерима. -поређи прикупљене податке о изабраној врсти и њеној бројности на различитим стаништима. -идентификује трофички ниво организма у мрежи исхране. -илуструје примерима однос између еколошких фактора и ефеката природне селекције. -анализира разлику између сличности и сродности организама на примерима конвергенције и дивергенције. -повеже утицај абиотичких чинилаца у одређеној животној области – биому са животним формама које га насељавају.	Групни начин рада, рад у пару и индивидуализована настава. Ови начини организације наставе помажу ученицима да науче како се учи, да напредују у учењу сопственим темпом, да развијају унутрашњу мотивацију (потребу за сазнавањем) и иницијативу, да развијају вештину комуникације, аргументовани дијалог, толерантно понашање и солидарност.	Праћење ученика путем дијалога, уз коришћење слика и постављање задатака, дискусија на часу, мапе појмова, проблемски задаци, лабораторијске вежбе, истраживачки пројекти, петнаестоминутни тестови, усмено испитивање, вршњачко оцењивање, практичан рад (тимски рад), пројектна настава, континуирано и систематско праћење ученика, подстицај ученика за боље напредовање, дискусија на релацији наставник – ученик, дискусија на релацији ученик –ученик, оспособљавање
----	---	--	--	--

		-предложи акције заштите биодиверзитета и учествује у њима -разликује типове имунитета на одговарајућим примерима		ученика за самопроцену у реализацији наставе и оцењивању, прикупљање информација из различитих извора (интернет, свакодневна посматрања, активност на часу и друго), праћење реализације домаћих задатака, праћење ученика при решавању задатака по нивоима знања, објективни тестови са допуњавањем кратких одговора, задаци са означавањем, задаци вишеструког избора, спаривање појмова, дебате, есеји. Праћење ученика путем дијалога, уз коришћење слика и
--	--	---	--	---

		-примени поступке збрињавања лакших облика крварења -анализира задати јеловник са аспекта уравнотежене и разноврсне исхране -идентификује поремећаје исхране на основу типичних симптома (гојазност, анорексија, булимија). -планира време за рад, одмор и рекреацију. -доведе у везу измењено понашање људи са коришћењем психоактивних супстанци.	Користе се активни начини учења, као што је комбинација	постављање задатака, дискусија на часу, мапе појмова, проблемски задаци, лабораторијске вежбе, истраживачки пројекти, петнаестоминутни тестови, усмено испитивање, вршњачко оцењивање, практичан рад (тимски рад), пројектна настава, континуирано и систематско праћење ученика, подстицај ученика за боље напредовање, дискусија на релацији наставник – ученик, дискусија на релацији ученик –ученик, оспособљавање ученика за самопроцену у реализацији наставе
--	--	--	--	--

5.	Примери наследних болести. Особине и грађа вируса. Болести изазване вирусима. Имунитет, вакцине. Пулс и крвни притисак. Прва помоћ: повреде крвних судова (практичан рад). Принципи уравнотежене исхране и поремећаји у исхрани. Значај правилног чувања, припреме и хигијене намирница; тровање храном. Промене у адолесценцији. Здрави стилови живота (сан, кондиција, итд). Последице болести зависности – наркоманија		програмиране наставе и проблемске наставе (на часу ученици, користећи стечена знања, решавају проблем који наставник формулише) или учење путем открића (наставник инструкцијама усмерава ученике који самостално истражују, структуришу чињенице и извлаче закључке; тако сами упознају стратегије учења и методе решавања проблема, што омогућава развој унутрашње мотивације, дивергентног мишљења, које отвара нове идеје и могућа решења проблема).	и оцењивању, прикупљање информација из различитих извора (интернет, свакодневна посматрања, активност на часу и друго), праћење реализације домаћих задатака, праћење ученика при решавању задатака по нивоима знања, објективни тестови са допуњавањем кратких одговора, задаци са означавањем, задаци вишеструког избора, спаривање појмова, дебате, есеји.
----	--	--	---	--

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Информатика и рачунарство			Разред: 7
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА : Циљ учења Информатике и рачунарства је оспособљавање ученика за управљање информацијама, безбедну комуникацију у дигиталном окружењу, креирање дигиталних садржаја и рачунарских програма за решавање различитих проблема у друштву које се развојем дигиталних технологија брзо мења			Годишњи фонд часова: 36
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања
ИКТ	– разликује визуелну презентацију и логичку структуру текста; – користи алате за стилско обликовање документа и креирање прегледа садржаја у програму за обраду текста; – објасни принципе растерске и векторске графике и модела приказа боја; – креира растерску слику у изабраном програму; – креира векторску слику у изабраном програму; – користи алате за уређивање и трансформацију слике; – креира гиф анимацију; – креира видео-запис коришћењем алата за снимање екрана;	Обележавање логичке структуре и генерисање прегледа садржаја текстуалног документа. Карактеристике рачунарске графике (пиксел, резолуција, RGB и CMYK модели приказа боја, растерска и векторска графика). Рад у програму за растерску графику. Рад у програму за векторску графику. Израда гиф анимација. Коришћење алата за снимање екрана	Програм наставе и учења информатике и рачунарства, у другом циклусу основног образовања и васпитања, организован је по спиралном моделу и оријентисан је на остваривање исхода. Исходи су јасни и прецизни искази о томе шта ученик зна да уради и вредносно процени по завршетку процеса учења. Наставни програм предмета информатика и рачунарство се састоји из три тематске целине: Информационо-комуникационе технологије (скр. ИКТ), Дигитална писменост и Рачунарство. Да би сви ученици остварили предвиђене исходе, потребно је да наставник упозна специфичности начина учења својих ученика и према њима планира и прилагођава наставне активности. Наставник треба да осмисли активности тако да укључују практичан рад уз примену ИКТ-а, повезивање различитих садржаја из других тема унутар самог предмета, као и других предмета. Пожељно је да планиране активности ученика на часу прати сажето и јасно упутство за реализацију задатка, уз евентуалну претходну демонстрацију поступка од стране наставника. Оставити простор за ученичку иницијативу и креативност – кроз дискусију са ученицима одабирати адекватне алате, концепте и стратегије за реализацију одређених активности. У току
Дигитална писменост	– разликује појмове URL, DNS, IP адреса; – објасни појмове хипервеза и хипертекст; – креира, форматира и шаље електронску пошту; – обавља електронску комуникацију на сигуран, етички одговоран и	URL, DNS, IP адреса. Хипервеза и хипертекст. Електронска пошта, креирање налога, слање и пријем поште.	

	безбедан начин водећи рачуна о приватности; – препозна непримерени садржај, нежељене контакте и адекватно се заштити; – сараднички креира и дели документе у облаку водећи рачуна о одговарајућим нивоима приступа; – подешава хипервезе према делу садржаја, другом документу или веб локацији;	Електронска пошта (контакти, безбедност, нежељена пошта). Рад на дељеним документима (текстуалним документима / презентацијама / упитницима...) у облаку	реализације планираних активности радити на успостављању и неговању навика и понашања као што су поступност, аналитичност, истрајност, самосталност у раду, али и спремност на сарадњу и одговоран приступ тимском раду. Достижање дефинисаних исхода може се остварити уз одређени степен слободе наставника како у избору метода рада, програмских алата и технологија (рачунар, дигитални уређај...), тако и у редоследу и динамици реализације елемената различитих тематских области. На интернету и у литератури се могу се наћи примери добре праксе које, уз прилагођавање условима рада и поштовање ауторских права, треба користити у настави и учењу. С обзиром на то да је настава овог предмета теоријско-практичног карактера часове треба остваривати са одељењем подељеним на групе. Подсетити ученике на значај поштовања правила која важе у кабинету и у раду са рачунарима и опремом, кроз демонстрацију и личну активност ученика (правилно укључивање, пријављивање, коришћење, одјављивање и искључивање рачунара). Наставницима се препоручује да у току седмог разреда, ради развијања међупредметних компетенција и остваривања корелације са другим предметима, реализују са
Рачунарство	– уз помоћ програмске библиотеке текстуалног програмског језика исцртава елементе 2Д графике; – употребљава петље и генератор насумичних бројева за исцртавање сложенијих облика; – планира, опише и имплементира решење једноставног проблема; – проналази и отклања грешке у програму;	Рад са изабраним текстуалним програмским језиком у области 2Д графике. Основне карактеристике изабране графичке библиотеке. Методе за исцртавање основних геометријских облика. Подешавање боја и положаја објеката. Примена петљи и случајно генерисаних вредности на исцртавање геометријских облика	

Пројектни задаци	– сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка: – креира, уређује и структурира дигиталне садржаје који комбинују текст, слике, линкове, табеле и анимације; – креира рачунарске програме који доприносе решавању пројектног задатка; – поставља резултат свог рада на Интернет ради дељења са другима уз помоћ наставника; – вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен.	Фазе пројектног задатка од израде плана до представљања решења. Израда пројектног задатка у корелацији са другим предметима. Вредновање резултата пројектног задатка.	ученицима најмање два пројектна задатка који обухватају теме и из других предмета. Време реализације пројектних задатака (једног из области ИКТ и Дигитална писменост и другог из области Рачунарство) одређује наставник у договору са ученицима и са наставницима других предмета, који обухватају област изабране теме. При избору тема, понудити неколико пројектних тема и омогућити тимовима ученика да одаберу ону која највише одговара њиховим интересовањима.
Праћење и вредновање	У процесу вредновања потребно је континуирано пратити рад ученика. У настави оријентисаној на достизање исхода вреднују се и процес и продукти учења. Будући да предмет информатика и рачунарство у седмом разреду треба, првенствено да развије вештине, навике, вредносне ставове и стилове понашања, требало би и вредновање више усмерити ка праћењу и вредновању практичних радова и вежбања, а мање ка тестовима знања. Вредновање активности, нарочито ако је тимски рад у питању, се може обавити са групом тако да се од сваког члана тражи мишљење о сопственом раду и о раду сваког члана понаособ (тзв. вршњачко оцењивање). Препоручује се да наставник са ученицима договори показатеље на основу којих сви могу да прате напредак у учењу, ученици се уче да размишљају о квалитету свог рада и о томе шта треба да предузму да би свој рад унапредили. Оцењивање тако постаје инструмент за напредовање у учењу. На основу резултата праћења и вредновања, заједно са ученицима треба планирати процес учења и бирати погодне стратегије учења. У процесу оцењивања добро је користити портфолио (електронска збирка докумената и евиденција о процесу и продуктима рада ученика, уз коментаре и препоруке) као извор података и показатеља о напредовању ученика. Предности коришћења портфолија су вишеструке: омогућава континуирано и систематично праћење напредовања, подстиче развој ученика, представља увид у праћење различитих аспеката учења и развоја, представља подршку у оспособљавању ученика за самопроцену, пружа прецизнији увид у различите области постигнућа (јаке и слабе стране) ученика. Употребу портфолија отежавају недостатак критеријума за одабир продуката учења, материјално-физички проблеми, време, финансијска средства и велики број ученика. Већи број ометајућих фактора, у прикупљању прилога и успостављању критеријума оцењивања, је решив успостављањем сарадње наставника са стручним сарадником, уз коришћење Блумове таксономије. Препоручује се и оцењивање базирано на практичним радовима и вежбањима. Квизове, тестове знања и слично користити првенствено за увежбавање и утврђивање појмова и чињеничних знања, а мање за формирање коначних оцена. Креирање таквих инструмената за утврђивање градива, кад год је могуће, препустити самим ученицима, чиме се постиже вишеструки ефекат на усвајање знања и вештина. Препоручено је комбиновање различитих начина оцењивања да би се сагледале слабе и јаке стране сваког свог ученика. Приликом сваког вредновања постигнућа потребно је ученику дати повратну информацију која помаже да разуме грешке и побољша свој резултат и учење. Потребно је да наставник резултате вредновања постигнућа својих ученика континуирано анализира и користи тако да промени		

	део своје наставне праксе. Када је промени, потребно је да прикупи нове податке да би могао да види колико су те промене ефикасне. У оквиру плана рада наставника, у делу ваннаставних активности, поред додатне и допунске наставе, планирати секцију и време за менторски рад са ученицима који учествују на такмичењима из овог предмета. Препоручује се да се избор тема за рад на секцији изврши у сарадњи са другим наставницима, а да се почетна иницијатива препусти ученицима и њиховим интересовањима. Теме као што су израда и одржавање школског сајта, блога или неке друге школске веб странице, креирање и израда школског електронског часописа или летописа школе могу бити добре почетне идеје које ће повезати знања и вештине стечене у овом предмету са другим знањима, уз активно учешће у животу школе.
Начин прилагођавања	У складу са утврђеним потребама извршити индивидуализацију наставе и обезбедити додатну образовну подршку: - просторно, садржајно и методичко прилагођавање наставног програма (нпр. распоред седења, избор градива и прилагођавање задатака, начина и врста оцењивања...); - коришћење вршњачке подршке и помоћи у остваривању прилагођених исхода и развијању компетенција; - размена искустава и сарадња са члановима одговарајућих стручних већа и тимова у школи.

ОШ " Чибуковачки партизани"

Краљево

Септембар, 2025.



Р.бр. наст. теме	НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ	ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ-УЧЕНИК ЋЕ БИТИ У СТАЊУ ДА:
1.	Атлетика	- примени усвојене технике кретања у игри, спорту и другим различитим ситуацијама; - примени атлетске дисциплине у складу са правилима; - развија своје моторичке способности применом вежбања из атлетике
2.	Спортска гимнастика	- одржава равнотежу у различитим кретањима, изводи ротације тела; - примени вежбања из гимнастике за развој физичких способности;
		- изведе елементе усвојених тимских и спортских игара; - примени основна правила тимских и спортских игара;

3.	Основе тимских спортова	- користи усвојене елементе технике у спортским играма; - примени основне тактичке елементе; - учествује на унутар одељенским такмичењима;
4.	Ритмика и плес	- изведе кретања у различитом ритму; - игра народно коло; - изведе основне кораке плеса из народне традиције других култура; - изведе вежбе и саставе уз музичку пратњу;
5.	Полигон	- успешно савладава елементе полигона
6.	Тестирање физичких способности	- примени комплексе простих и општеприпремних вежби у већем интензитету у самосталном вежбању; - користи научене вежбе у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама; - упоређује резултате тестирања са вредностима за свој узраст и сагледа сопствени моторички напредак примени достигнути ниво усвојене технике кретања у игри, спорту и свакодневном животу;
	Упознавање са програмом	Зна које области ради током школске године као и значај спорта за правилан раст и развој
		- одреди ниво сопствене дневне физичке активности; - користи вежбе ради побољшања својих физичких способности;

	ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА - предвиди елиминише последице недовољне физичке активности; - примени мере безбедности у вежбању у школи и ван ње; - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима; - примени и поштује правила игара у складу са етичким нормама; - примерено се понаша као учесник или посматрач на такмичењима; - решава конфликте на друштвено прихватљив начин; - користи различите изворе информација за упознавање са разноврсним облицима физичких и спортско-рекреативних активности; - прихвати победу и пораз; - процени вредност различитих спортова без обзира на лично интересовање; - примени усвојене моторичке вештине у ванредним ситуацијама; - вреднује лепоту покрета у физичком вежбању и спорту; - подстиче породицу на редовно вежбање; - повеже врсте вежби, игара и спорта са њиховим утицајем на здравље; - планира дневни ритам рада, исхране и одмора у складу са својим потребама; - разликује здраве од нездравих облика исхране - правилно користи додатке исхрани; - примењује здравствено-хигијенске мере у вежбању; - правилно реагује и пружи основну прву помоћ приликом повреда; - чува животну средину током вежбања; анализира штетне последице конзумирања дувана, алкохола, штетних енергетских напитака и психоактивних супстанци.
--	---

НАПОМЕНА: НАПОМЕНА:

ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК:

ДИРЕКТОР ШКОЛЕ:

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Енглески језик		2025./2026.	Разред:седми
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА : да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писану и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама			Годишњи фонд часова:72
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања
Представљање,информације О себи и другима	Поздрави и отпоздрави,размени Једноставније информације личне Природе,разуме и у неколико везаних Исказа саопшти информације о себи И другима	Поздрављање и представљање Себе и других и тражење/давање Основних информација о себи и другима	Слушање и читање једноставнијих текстова- Дијалози,наративни текстови,формулари, Реаговање на усмени или писани импулс Саговорника и иницирање комуникације, Усмено и писано давање информација о себи И тражење и давање информација о другима
Бића,предмети,места, Појаве...	Разуме,поставља и одговара на 2-3 Питања о познатим темама,у вези са Личним потребама,описе и упоређи Жива бића,предмете,места,појаве Користећи једноставнија језичка средства	Описивање бића,предмета,места, Појава,радњи,стања и збивања	Слушање и читање једноставнијих текстова Који се односе на опис бића,предмета,места, Појава,усмено и писано поређење бића, Предмета,места,појава
Предлози и савети	Разуме и упуту предлоге,савете и Позиве на заједничке активности Користећи ситуационо прикладне Комуникационе моделе,затражи и Пружи додатне информације у вези Са предлозима,саветима	Изношење предлога и савета, Упућивање позива за учешће у Заједничкој активности и Реаговање на њих	Слушање и читање текстова који садрже Предлоге,писање позивнице за прославу, Прихватање/одбијање предлога,усмено или Писано давање одговарајућег оправдања
Праћење и вредновање	Рад на часу,пројекти,формативно и сумативно вредновање(блиц тест,контролна вежба или писмени задатак)		
Начин прилагођавања	У складу са утврђеним потребама извршити индивидуализацију наставе и обезбедити додатну образовну подршку:-просторно, Садржајно и методичко прилагођавање наставног програма нпр.распоред седења,избор градива и прилагођавање задатака, Начина и врста оцењивања...;коришћење вршњачке подршке и помоћи у остваривању прилагођених исхода и развијању Компетенција;размена искустава и сарадња са члановима одговарајућих стручних већа и тимова у школи.		

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Енглески језик			Разред:седми
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА : да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писану и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама			Годишњи фонд часова:72
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања
Молбе,захтеви,обавештења	Разуме и упуту уобичајене молбе и Захтеве,честита,захвали се и извини Се користећи једноставнија језичка средства	Изражавање молби,захтева, Обавештења,извињења, Честитања и захвалности	Слушање и читање исказа којима се нешто Честита или се изражава извињење/захвалност, Усмено и писано честитање,упућивање молби За помоћ/услугу и реаговање на њу,изражавање Извињења и захвалности
Упутства	Разуме и пружи једноставнија Упутства у вези са уобичајеним Ситуацијама из свакодневног живота, Описује себе и околину,приватан Живот,свакодневне навике,искуства/ Догађаје из прошлости	Разумевање и давање упутстава	Слушање и читање текстова који садрже Упутства нпр.за израду задатака,пројеката, Усмено и писано давање упутстава
Радње у садашњости	Разуме једноставније тектове у којима Се описују способности и умећа, Опише радње,способности и умећа Користећи неколико везаних исказа	Описивање радњи у садашњости	Слушање и читање описа и размењивање Исказа у вези са активностима и способностима, Усмено и писано описивање активности и способности

Праћење и вредновање	Рад на часу ,пројекти,формативно и сумативно вредновање(блиц тест,контролна вежба или писмени задатак)
Начин прилагођавања	У складу са утврђеним потребама извршити индивидуализацију наставе и обезбедити додатну образовну подршку:-просторно, Садржајно и методичко прилагођавање наставног програма нпр.распоред седења,избор градива и прилагођавање задатака, Начина и врста оцењивања...;коришћење вршњачке подршке и помоћи у остваривању прилагођених исхода и развијању Компетенција;размена искустава и сарадња са члановима одговарајућих стручних већа и тимова у школи.

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Енглески језик			Разред:седми
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА : да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писану и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама			Годишњи фонд часова:72
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања
Радње у прошлости	Разуме и размени појединачне Информације о искуствима,догађајима И способностима у прошлости, Опише искуства,неки историјски Догађај,историјску личност и сл.	Описивање радњи у прошлости	Слушање и читање описа и усмено и писано Размењивање исказа у вези са искуствима, Активностима у прошлости,израда и Презентација пројеката о историјским Догађајима,личностима и сл.

Будуће радње	Разуме и размени једноставније Исказе у вези са обећањима, одлукама, Плановима, намерама и предвиђањима, саопшти шта неко Планира, намерава, предвиђа	Описивање будућих радњи (планова, намера, Предвиђања)	Слушање и читање краћих текстова у вези са Одлукама, намерама, предвиђањима, усмено и Писано извештавање о одлукама, плановима, Намерама и предвиђањима
Жеље и интересовања	Разуме, поставља и одговара на 2-3 Повезана питања о познатим темама, У вези са личним потребама, жељама, Изражава жеље, интересовања Једноставнијим језичким средствима	Исказивање жеља, интересовања, Потреба, осета и осећања	Слушање и читање исказа у вези са жељама, Интересовањима, потребама, предлагање Решења у вези са осетима и потребама, Усмено и писано исказивање својих осећања И реаговање на туђа
Праћење и вредновање	Рад на часу, пројекти, формативно и сумативно вредновање (блиц тест, контролна вежба или писмени задатак)		
Начин прилагођавања	У складу са утврђеним потребама извршити индивидуализацију наставе и обезбедити додатну образовну подршку: - просторно, Садржајно и методичко прилагођавање наставног програма нпр. распоред седења, избор градива и прилагођавање задатака, Начина и врста оцењивања...; коришћење вршњачке подршке и помоћи у остваривању прилагођених исхода и развијању Компетенција; размена искустава и сарадња са члановима одговарајућих стручних већа и тимова у школи.		

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Енглески језик			Разред: седми
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА : да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писану и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама			Годишњи фонд часова: 72
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања

Просторни односи	Разуме и затражи обавештења о Положају предмета и бића у Простору и правцу кретања, опише Правац кретања и просторне односе Једноставним везаним исказима	Исказивање просторних односа И упутстава за оријентацију У простору	Слушање и читање текстова у вези са смером Кретања и специфичнијим просторним Односима, усмено и писано описивање смера Кретања и просторних односа
Дозволе и забране	Разуме и размени једноставније Информације које се односе на Правила понашања у школи и на Јавном месту, саопшти правила Понашања, обавезе користећи Одговарајућа језичка средства	Изрицање дозвола, забрана и Упозорења, правила понашања и обавеза	Слушање и читање исказа у вези са забранама, Правилима понашања и обавезама, постављање Питања, усмено и писано саопштавање Забрана, правила, понашања и обавеза
Припадање и поседовање	Разуме и формулише једноставније Исказе који се односе на поседовање И припадност, пита и каже шта неко има/нема и чије је нешто	Изражавање припадања и поседовања	Слушање и читање једноставнијих текстова у Којима се говори шта неко има/нема или чије је нешто, постављање питања у вези са Припадањем и одговарање на њих
Праћење и вредновање	Рад на часу, пројекти, формативно и сумативно вредновање (блиц тест, контролна вежба или писмени задатак)		
Начин прилагођавања	У складу са утврђеним потребама извршити индивидуализацију наставе и обезбедити додатну образовну подршку: - просторно, Садржајно и методичко прилагођавање наставног програма нпр. распоред седења, избор градива и прилагођавање задатака, Начина и врста оцењивања...; коришћење вршњачке подршке и помоћи у остваривању прилагођених исхода и развијању Компетенција; размена искустава и сарадња са члановима одговарајућих стручних већа и тимова у школи.		

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Енглески језик	Разред: седми
----------------------------------	---------------

ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА : да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писану и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама			Годишњи фонд часова:72
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања
Допадање и недопадање	Разуме и изрази допадање и Недопадање уз једноставно Образложење,објашњава зашто се Слаже са нечим или не,воли нешто Или не,износи и образлаже своје Ставовe и мишљење	Изражавање допадања и недопадања	Слушање и читање једноставнијих текстова Који се односе на изражавање допадања/ Недопадања,усмено и писано изражавање Допадања/недопадања
Мишљење	Разуме и изражава мишљење и даје Кратко образложење,објашњава оно Што не разуме,уме да изрази Мишљење расположивим језичким средствима	Изражавање мишљења	Слушање и читање једноставнијих текстова У вези са тражењем мишљења,усмено и Писано тражење мишљења и изражавање Слагања и неслагања
Количине и цене	Разуме,пита и саопшти колико Нечегa има/нема користећи Једноставнија језичка средства,пита Кажe,израчуна колико нешто кошта	Изражавање количине, Димензија и цена	Слушање и читање једноставнијих текстова у Вези са количином и ценом,постављање Питања у вези са количином и ценом и Одговарање на њих,слушање и читање текстова На теме поруџбине у ресторану,записивање и Рачунање цена
Праћење и вредновање	Рад на часу,пројекти,формативно и сумативно вредновање(блиц тест,контролна вежба или писмени задатак)		
Начин прилагођавања	У складу са утврђеним потребама извршити индивидуализацију наставе и обезбедити додатну образовну подршку:-просторно, Садржајно и методичко прилагођавање наставног програма нпр.распоред седења,избор градива и прилагођавање задатака, Начина и врста оцењивања...;коришћење вршњачке подршке и помоћи у остваривању прилагођених исхода и развијању Компетенција;размена искустава и сарадња са члановима одговарајућих стручних већа и тимова у школи.		

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Верска настава		2025./2026	Разред: седми
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА : Ученици треба да савладају основна знања о верским празницима, као и о Символу вере. Битно је да ученици савладају основе православне вере. Осим знања и заинтересованости, веома је битно код деце распламсати жељу за Богом, молитвом и црквеним животом. Ученици треба да доживе литургијски живот и сусрет са Богом. Осећај да нас Бог силно воли и да можемо увек да му се обратимо је величанствен. Веома је значајно да дете може развијати своју личност уз оваква сазнања.			Годишњи фонд часова: 36
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања
УВОД	-моћи да сагледа садржаје којима ће се бавити настава Православног катихизиса у току седмог разреда основне школе; -моћи да уочи какво је његово предзнање из градива Православног катихизиса обрађеног у претходном разреду школовања.	- ученици ће се упознати са садржајем програма који ће радити у седмом распреду - ученици ће обновити програм шестог разреда	Предавање, рад на тексту, анализа, учешће у раду, активност, певање, глума, креативност, квиз, видео садржаји, аудио садржаји, мој блог Веронаутика - позив на царствовање
БОГОПОЗНАЊЕ	-моћи да уочи да су знање и учење важни у његовом животу; -моћи да кроз очигледне примере и експерименте закључи да постоје различити начини сазнавања -моћи да кроз примере из личног искуства уочи да једино онај кога заволимо за нас постаје личност - непоновљиво и бескрајно важно биће; -моћи да повезује личносно познање са нашим познањем Бога;	-ученици ће се упознати са иконом Свете Тројице - објаснити ве иконе Свете Тројице и повесати са Старим Заветом - објашњење и спознаја Бога кроз откривење самог Христа - спознати Бога значи разумети и завољети и човека, друге људе око себе	Предавање, рад на тексту, анализа, учешће у раду, активност, певање, глума, креативност, квиз, видео садржаји, аудио садржаји, мој блог Веронаутика - позив на царствовање

	-моћи да препозна да нам Христос открива Бога као љубавну заједницу три личности; -моћи да вреднује своје понашање на основу љубави коју исказује према својим ближњима; -бити подстакнут на одговорније обликовање заједничког живота са другима.		
ЈЕДИНСТВО ЦРКВЕ ХРИСТОВЕ	-моћи да уочи да је Црква на Саборима решавала проблеме са којима се сусретала кроз историју; -бити подстакнут да своје проблеме и несугласице са другима решава кроз разговор и заједништво; -знати да је Символ вере установљен на Васељенским саборима; -умети да интерпретира Символ вере; -знати да се Символ вере изговара на Крштењу и Литургији; -моћи да уочи да појам Богочовека описује Христа као истинитог Бога и истинитог Човека;	- ученици ће се упознати са историјским делом сабора и повезати са темама које су већ радили из историје - објашњење Символа вере - тумачење Символа вере - кратак сажетак наше Православне цркве - потреба и спознаја Символа вере са освртом погрешног разумевања наше цркве и појашњења разних јереси	Предавање, рад на тексту, анализа, учешће у раду, активност, певање, глума, креативност, квиз, видео садржаји, аудио садржаји, мој блог Веронаутика - позив на царствовање

СВЕТОТАЈИНСКИ ЖИВОТ ЦРКВЕ	-моћи да увиди да Црква Светим Тајнама повезује човека са Богом у најважнијим моментима његовог живота (рођење и духовно рођење -Крштење, венчање и Брак, Црквена брига за болесне у јелеосвећењу...) -моћи да увиди да је Литургија извор и циљ свих Тајни Цркве; -знати да је Причешће врхунац светотајинског живота -моћи да препозна Крштење и Миропомазање као Тајне уласка у Цркву; -бити подстакнут да на покајање гледа као на промену начина живота; -моћи да увиди да су брак и монаштво два пута која воде ка Богу; -моћи да разликује и именује службе у Цркви (епископ, свештеник, ђакон и народ); -моћи да препозна своју службу у Цркви; -моћи да у молитвословљима уочи важност природних елемената (воде, грозђа, жита, светлости...) -бити подстакнут на учествовање у светотајинском животу Цркве;	-Постоји седам Светих тајни - Објашњење Свете тајне Крштења и повезивање са практичним животом Објашњење Светог крштења некада и сада Појшњење кума - Објашњење Свете тајне брака Брак, љубав, венчање - Света тајна причешћа главна тајна цркеног живота - Разумети покајање и исповест и потреба за променом човека и напредовањем -Света тајна Јелосвећења потреба да се човек лечи и духовно, а не само телесно	Предавање, рад на тексту, анализа, учешће у раду, активност, певање, глума, креативност, квиз, видео садржаји, аудио садржаји, мој блог Веронаутика - позив на царствовање
---	---	--	--

СРПСКА ЦРКВА КРОЗ ВЕКОВЕ	-моћи да препозна да култура и писменост Словена имају корен у мисионарској делатности просветитеља равноапостолних Кирила и Методија; -моћи да објасни просветитељску улогу и значај Светога Саве за српски народ; -бити подстакнут да доживи српске светитеље као учитеље хришћанских врлина; -моћи да препозна неговање српских православних обичаја као начин преношења искуства вере и прослављања Бога и светитеља -моћи да препозна евхаристијску симболику у елементима Крсне Славе; -бити подстакнут да прослављање Крсне славе везује за Литургију -бити подстакнут да доживи, вреднује и негује богатство и лепоту српске културне баштине.	- упознавање са крсном славом и обичајима - спознаја Светитеља и Светог Саве - разумевање православних обичаја - повезивање Крсне славе и Литургије	Предавање, рад на тексту, анализа, учешће у раду, активност, певање, глума, креативност, квиз, видео садржаји, аудио садржаји, мој блог Веронаутика - позив на царствовање

Праћење и вредновање	Активност, заинтересованост, учешће у раду, анализа, разумевање, знање, примена у свом животу, љубав према Богу и молитви, разумевање другог, уважавање и поштовање својих другара, сарађивање у тиму...		
Начин прилагођавања	Видео садржаји, аудио садржаји, креативност према индивидуалним способностима ученика...		

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Ликовна култура 2025./2026.			Разред:7.
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА : Циљ учења Ликовне културе је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.			Годишњи фонд часова:36
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања
ПРОСТОР И КОМПОЗИЦИЈА	– користи традиционалне технике и одабрана савремена средства за ликовна истраживања; – изражава, одабраним ликовним елементима, емоције, стање или имагинацију; – обликује композиције примењујући основна знања о пропорцијама и перспективи; – користи, сам или у сарадњи са другима, одабране изворе, податке и информације као подстицај за стваралачки рад; – разговара о одабраним идејама, темама или мотивима у уметничким остварењима различитих култура и епоха	Композиција. Боје и емоције, стилизација облика. Композиција линија, композиција боја, композиција облика. Равнотежа, контраст, понављање и степеновање облика, варијације. Орнамент и арабеска. Пропорције. Пропорције главе и тела. Перспектива. Колористичка, ваздушна, линеарна перспектива	Наставник бира оне појмове и ликовне проблеме које ће ученици истраживати кроз стваралачки (ликовни) рад. Затим, планира теме и појмове које ученици могу да истраже сами (код куће), а према сопственим интересовањима. Када ученици сликају, наставник може да постави ликовни проблем који се односи на повезивање емоција и боја (изражавање сопственог расположења или планско коришћење боја да би се изазвале одређене емоције код посматрача). Ученици, ако желе, могу да одаберу и истраживачке теме везане за пигментну боју (на пример, по чему боје добијају називе, занимљивости о производњи боје током историје, психолошко дејство боје, боје и амбалажа производа, комбиновање боја приликом уређења просторије и утисак који комбинација оставља на посматраче...). Одабрану тему могу да истраже тако што ће истраживати податке код куће и/или кроз ликовни рад на часу. Када је реч о стилизовању облика, предлог се односи на то да ученици науче како да максимално поједноставе сложени облик, да га кроз фазе, поступно, сведу на знак. Потребно је да уче

			по чему је облик препознатљив, да разликују његову битну карактеристику од мање важних детаља. Затим, да испробају неке поступке који ће им помоћи да стилизују облик (брисање детаља сложеног цртежа белом бојом, свођење сложеног облика на геометријске фигуре, опцртавање контуре, цртање контуре, истицање/преувеличавање карактеристичног детаља...). Могу да ураде више нацрта на мањем формату папира. Касније, када буду стварали сложеније радове (на пример, портрет) могу да примењују поступак или поступке који им највише одговарају. Потребно је и да ученици разумеју разлику између тродимензионалног објекта и илузије тродимензионалности (која се постиже на дводимензионалној подлози традиционалним техникама . Ако процени да су ученици заинтересовани, наставник може да планира и креирање илузија (оп-арт или друге илузије), у супротном илузије могу да се планирају за осми разред. Предвиђено је да се о принципима компоновања више учи у осмом разреду. У седмом разреду фокус је на оригиналности. Једнако је важно да, када наставник постави ликовни проблем, ученици плански примене онај принцип или принципе компоновања о којима су учили, као и да искуствено и спонтано откривају оне о којима нису учили. Наставник повезује одабране појмове и ликовне проблеме са другим одабраним садржајима. На пример, композиција боја може да се повеже са колористичком перспективом, бојом и емоцијама, наслеђем, одабраним принципом
--	--	--	---

			компоновања на коме ће бити фокус (на пример, равнотежа или доминанта)... Орнамент и арабеска могу да се повежу са ритмом, наслеђем, уметничким занимањима... Цртежи и текстуре се креирају традиционалним техникама, на часу. Мобилни уређаји могу да се користе за истраживање линија тако што ће ученици прво обликовати жичану скулптуру, затим је осветлити мобилним уређајем тако да сенка пада на папир, оловком пратити траг бачене сенке, а затим довршити апстрактни цртеж комбинованом техником. Пропорције Наставник нуди само основне податке о пропорцијама људске главе и тела, ученици уче кроз практични рад (златни пресек и ергономија могу да се помену у осмом разреду). Када обликују фигуре од неког материјала, могу и да користе жичану конструкцију. Ако приказују фигуре и предмете у простору, потребно је да обрате пажњу на однос величина више облика (на пример, људска фигура-пас-зграда или бокал-сто-јабука...) и на положај облика. Перспектива Наставник може да покаже графички приказ/приказе тродимензионалног објекта у отвореном простору и да говори о стајалишту, односно месту са кога посматрамо објекат или призор, о линији хоризонта и тачки нестајања/недогледа (прво једној). Ученици могу прво да вежбају приказивање једноставних облика (коцка, квадар, слово) у перспективи, на папиру мањег формата (могу да користе и папир на квадратиће). Међутим, треба имати у виду да се не ради о садржају из
--	--	--	--

			нацртне геометрије и пројектовања. Циљ је да ученици развијају визуелно мишљење и да примењују перспективу без мерења, без лењира, без помоћних линија... Најважније је да их наставник научи како да опажају. Наставник показује и очигледне примере перспективе у уметничким делима. Треба водити рачуна о томе да се учење одвија постепено. Перспектива ће се учити и у осмом разреду, па наставник не треба да покаже ученицима све врсте перспектива
КОМУНИКАЦИЈА	– уважава себе и друге када снима, обрађује и дели дигиталне фотографије; – учествује у заједничком креативном раду који обједињује различите уметности и/или уметност и технологију; – прави, самостално или у тиму, презентације о одабраним темама повезујући кључне текстуалне податке и визуелне информације;	Теме. Историјска, религијска и митолошка тема. Оригинал, копија и плагијат. Дигитална фотографија. Кадар, селфи и аутопортрет. Анимација. Процес креирања, стори борд. Сцена. Обједињавање покрета, игре и звука. Презентације.	У овој целини су груписани садржаји који се односе на комуникацију – тумачење садржаја и изражавање (визуелно, вербално, писано и невербално). Ученици треба да до краја седмог разреда науче како да кратко, афирмативно и аргументовано говоре о својим радовима, радовима својих вршњака и о наслеђу, а до краја осмог разреда како да на прихватљив начин изразе критику или неслагање. Одабрани појмови/теме се повезују са одговарајућим појмовима других целина. Садржај уметничког дела Теме и мотиви које су ученици постепено упознавали претходних година (пејзаж, портрет, аутопортрет, мртва природа...) могу, према процени наставника, да се систематизују пре него што се покажу примери историјских, религијских и митолошких композиција. У разговору је неопходно повезати појмове/теме са садашњим временом и искуством ученика. Ученици се, постепено, уводе у разговор о намери уметника, о значају и утицају одабраних уметника и уметничких остварења у прошлости и данас, по чев од примера из

			националног наслеђа. Ученици треба да разумеју и чему служе копије уметничких дела, шта је плагијат и какав је однос друштва (и закона) према плагирању, шта је оригиналност и због чега је важна. Када ученици обликују ликовне радове, фокус је на изражавању емоција, стања и/или имагинације. Дигитална фотографија О фотографији и филму ће се више учити у осмом разреду, а у седмом разреду је предвиђено да се ученици кроз практични рад и мотив близак њиховом искуству постепено уводе у начин комуницирања фотографијом. Елементарне податке о организацији композиције и основну терминологију потребно је повезати са одговарајућим садржајима прве целине и обезбедити да ученици прво изграде неопходну основу да би могли да се фокусирају на комуникацију – изражавање емоција, стања, порука... и утисак који фотографија оставља на посматрача. Разговор може да почне поређењем аутопортрета урађених традиционалним техникама, процењивањем како је уметник намеравао да се представи. У практичном раду, предлог је да ученици уче како да ураде занимљив селфи примењујући основна знања о кадрирању, а без обраде у фото едиторима. Важно је и да науче како да направе избор, односно да се фокусирају на то да ли су успешно приказали оно што је договорено, уместо на то да ли су „лепо испали”. Уколико немају сви ученици фото апарате/мобилне уређаје, наставник планира рад у групи и коришћење школског фото апарата. Фотографије могу да се користе
--	--	--	---

			на часу за анализу, али се не излажу/ објављују без дозволе ученика и родитеља/старатеља. Потребно је упозорити ученике да не фотографишу једни друге, мењају и објављују те фотографије без знања и дозволе. Анимација Предложени садржаји се односе на кратко упознавање ученика са начином креирања анимираних остварења. Довољно је рећи да је креирање анимације сложени посао који подразумева планирање, продукцију и продају. У току продукције (израде) анимације припрема се књига снимања и стори борд (често и аниматик). Наставник кратко објашњава функцију стори борда и истиче да се стори борд битно разликује од стрипа који је целовито остварење (о стрипу ће се више учити у осмом разреду). Ученици могу да скицирају на часу стори борд користећи традиционалну цртачку технику. Циљ је да ученици сазнају да у креирању појединих уметничких остварења учествује више тимова који међусобно сарађују, да се рад на таквим делима унапред планира, да се идеје разрађују на различите начине и да науче како да скицирају своју замисао у форми стори борда. Они ученици који су заинтересовани за индивидуални пројекат (домаћи рад) могу да ураде и дизајн карактера (изглед и особине јунака), затим причу или синопсис који су сами осмислили (индивидуални пројекат који се планира у договору са наставником Српског језика и књижевности), или могу да анимирају лик који су осмислили (индивидуални пројекат који се планира у договору са наставником Информатике и рачунарства).
--	--	--	---

			Сцена Предложени садржај се односи на обједињене уметности. Овај садржај се до сада у пракси реализовао различито. Предлог је да наставник прво покаже одабрана уметничка остварења (мултимедијално позориште, интерактивно позориште, сценски дизајн...), а затим да заједно са ученицима договори активност у којој ће сви ученици учествовати према својим афинитетима и способностима. Презентације Ученици треба да почну да уче како да из текста издвоје најбитније садржаје, највише десет теза (број теза је потребно постепено смањивати). Када раде дигиталну презентацију, наставник треба да поставља јасне захтеве. На пример, да презентација нема више од седам слајдова, да су текст и слика у равнотежи, да контраст између боје подлоге и боје слова не замаара очи... Затим, да су визуелне информације релевантне. Такође, потребно је разговарати о томе коме је презентација намењена и како држи пажњу публици. Потребно је водити рачуна о постепеном повећавању захтева (презентације ће се радити и у осмом разреду).
УМЕТНОСТ ОКО НА	– представи своје и радове других, кратко, аргументовано и афирмативно; – предлаже идеје за уметничку рециклажу, хуманитарне акције кроз ликовно стваралаштво или обилазак места и установа културе; – разматра своја интересовања и могућности у односу на занимања у визуелним уметностима	Уметност и технологија. Уметничка занимања и продукти. Савремена технологија и уметност. Уметност око нас. Уметничка рециклажа, уметнички пројекти, хуманитарне акције... Наслеђе.	У овој целини су груписани садржаји који се односе на укључивање ученика у културне и уметничке активности у заједници и на развијање позитивних ставова према наслеђу свог и других народа. Уметност и технологија До краја седмог разреда ученици треба да упознају сва уметничка занимања за која се могу оспособити у средњим уметничким школама (остала занимања су предвиђена за осми разред). Ученици треба да размотре своја интересовања и могућности и да на време

			почну са припремањем за пријемни испит, уколико планирају да упишу уметничку школу. Циљ разговора о новој технологији је да се ученици упознају са технологијом која се тренутно користи и да размотре на који начин технологија утиче на рад уметника. Наставник нуди минимум података, само онолико колико је потребно да се објасне основни појмови. На пример, израз „виртуелна реалност” (VR) се односи на симулације облика и простора које су створене различитим технологијама (израз се не везује за традиционалне ликовне технике). Компјутерски генерисане слике (CGI) се користе у филму, анимираном филму, рекламама, игрицама. Апликативни програми омогућавају вајарима да за краће време обликују скулптуре, које остају као трајни записи, а не морају да се изведу у материјалу. Холограми су слике направљене помоћу ласерске технологије. У овом тренутку, 7D облици су холограми у реалном простору које видимо и без специјалних наочара. Јапански научници су произвели холограм који можемо и да додирнемо. Дигиталном оловком „Phree” могуће је цртати скоро на свакој површини. Осим за фотографисање, дронови могу да се користе и за сликање. 3D штампа омогућава да се за кратко време „одштампа” било шта: кућа, аутомобил, вештачки органи, скулптуре... Познате дизајнерске куће (Levi's, Nike, Ralph Lauren...) сарађују са великим корпорацијама које производе рачунаре и електронику, као што је Мајкрософт. Неким уметничким дисциплинама нова технологија пружа више могућности, док друге ограничава. Наставник
--	--	--	---

			планира како ће подстаћи ученике да развијају ставове. Уметност око нас Први предлог се односи на развијање позитивних ставова према себи, другима и друштву у целини, а кроз ангажовање у ликовном раду за хуманитарне активности, у уметничким пројектима (рециклажа), у програмима у музејима, у културно-уметничким манифестацијама у свом месту. Уколико нема могућности да се ученици непосредно укључе у културно уметнички живот заједнице, могу да смишљају и предлажу пројекте, да се повежу са музејима путем видео конференције, да користе предности дигитализованог наслеђа. Наставник прави избор садржаја из националног наслеђа. Имајући у виду фонд часова, одабрани садржаји се могу користити као пример за ликовне проблеме који се истражују, као подстицај (мотивација) за стварање, као истраживачке теме (креирање презентација), могу се реализовати у корелацији са другим програмима, у интегрисаној тематској настави. Наставник објашњава и зашто су одабрани примери значајно наслеђе, зашто су важни за развој културног туризма и на који начин су повезани са живо том ученика. Препорука је да школа у току године најмање једном реализује учење у сарадњи са установом културе, по могућности у самој установи културе. Садржаји који се односе на промоцију наслеђа и на установе за заштиту наслеђа предвиђени су за осми разред
--	--	--	--

Праћење и вредновање	Наставник у току године прати, процењује и подстиче развијање индивидуалних потенцијала сваког ученика. Могући елементи за процењивање напредовања и оцењивање постигнућа су: – однос према раду (припремљен је за час; одговорно користи материјал, прибор и алатке; одржава прибор и радни простор; потписује радове; чува радове у мапи...); – однос према себи (истражује информације; поставља питања; предлаже; истрајан је у раду, труди се; преузима одговорност; поштује себе и своје радове; учи на грешкама; спреман је да испроба своје способности у новим активностима...); – однос према другима (довршава рад у договореном року; поштује договорена правила понашања; спреман је да помогне и да сарађује; уважава туђу културу, радове, начин размишљања, доживљавања, опажања, изражавања...); – разумевање (разуме задатак; разуме појмове; разуме процес; разуме концепт; разуме визуелне информације...); – повезивање (повезује и пореди познате и нове информације, људе, места, догађаје, феномене, идеје, дела...); – оригиналност (оригиналан је у односу на туђе радове; оригиналан је у односу на своје претходне радове...); – организација композиције (у складу са својом идејом примењује одговарајуће принципе компоновања, знања о простору, перспективи, пропорцијама, правцу, смеру...); – вербално изражавање (учтиво комуницира; аргументовано, кратко и јасно образлаже свој рад, идеју, доживљај, опажање, емоције...); – употреба техника и средстава (бира одговарајућу технику у односу на идеју; примењује одговарајући процес; бира одговарајући материјал/подлогу; истражује могућности технике и материјала; користи дигиталну технологију као помоћно средство у раду; обликује рад у одабраном апликативном програму). Елементи могу и другачије да се формулишу. Бирају се према типу ликовног задатка и циљевима задатка. Самопроцена радова је вербална и писана. Најефикаснија је метода 3, 2, 1. Ученик сам припрема листић на коме уписује име, презиме, датум и назив рада. Затим кратко наводи: 3 ствари које сам научио на часу, 2 примера која илуструју то што сам научио, 1 ствар која ми није јасна или питање које бих поставио. Када се разговара о ликовним делима, ученик пише: 3 речи којима бих описао дело, 2 ствари које ми се највише допадају на делу, 1 ствар коју не разумем. Када се разговара о уметнику: 3 ствари због којих је уметник значајан, 2 дела која ми се највише свиђају, 1 питање које бих поставио уметнику. Када се ученик ликовно изражава: 3 ствари о којима сам размишљао током рада, 2 ствари које ми се свиђају на мом раду, 1 ствар коју бих променио. Или: 3 речи којима бих описао свој рад, 2 разлога због којих је мој рад оригиналан, 1 ствар коју бих урадио другачије. Важно је да ученик не наводи више од једне нејасноће или грешке, ни у случају када му ништа није јасно или сматра да је рад упропашћен. Издвајање само једне нејасноће или грешке постепено оспособљава ученика да идентификује најважнији пропуст и да се фокусира на његово уклањање или да дође до бољих идеја. Ученике је потребно навикавати да листиће попуњавају брзо. Понекад је најважније оно чега се првог сете. Наставник може да прилагођава методу у складу са типом активности/задатка или да осмисли другачије чек-ли
Начин прилагођавања	Програм подржава индивидуални развој ученика. По завршетку прве теме, Ритам, не завршава се учење о ритму. У наредним темама и разредима ученици ће примењивати стечено искуство и знања о ритму у различитим контекстима, прошириваће и продубљивати знања и искуства на различите начине. То значи да ће многи ученици по завршетку прве теме достићи исходе теме на основном нивоу, а да ће до краја године напредовати и исте исходе остварити на средњем или напредном нивоу. Због тога је за закључну процену најважније сагледати целокупни напредак и крајњи резултат, односно доказ о томе да је ученик напредовао.

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Грађанско васпитање 2025./2026.			Разред: седми 7.
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА : Циљ наставе и учења грађанског васпитања је да ученик изучавањем и практиковањем основних принципа , вредности и процедура грађанског друштва постане свестан својих права и одговорности, осетљив за потребе појединаца и заједнице и спреман да активно делује у заједници уважавајући демократске вредности.			Годишњи фонд часова: 36
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања
Људска права	- образложи везу права и одговорности - наведе примере за групу права слобода - аргументује значај инклузивног образовања, права и потребе за образовањем свих ученика - штити своја права на начин који не угрожава друге и њихова права - идентификује кршење људских права на примеру неког историјског догађаја;	- Права - Карактеристике - Правда	Наставник дели ученике на студијске групе, презентује упутства за групе, критеријуме израде плана, организује синхронизовани рад група, помаже, објашњава и упућује, прати и разговара. Процена остварених постигнућа сваког ученика и његовог доприноса у остваривању постигнућа групе. Редовност похађања наставе.
Демократско друштво	- сврсисходно користи кључне појмове савременог демократског друштва- демократија, грађанин, власт - образложи улогу грађана у друштвеном систему и систему власти на примеру - разликује стварну партиципацију ученика у одељењу и школи од симболичке и декоративне	- Политичке странке - Народни посланик - Народна скупштина - Симулација	Наставник дели ученике на студијске групе, презентује упутства за групе, критеријуме израде плана, организује синхронизовани рад група, помаже, објашњава и упућује, прати и разговара. Процена остварених постигнућа сваког ученика и његовог доприноса у остваривању постигнућа групе.

			Редовност похађања наставе.
Процеси у савременом свету	-позитивно користи интернет и мобилни телефон за учење, дружење, информисање -образложи могући утицај друштвених мрежа на ставове и деловање појединца -примени 7 правила за четовање сигурно и коришћење смс порука -препознаје ситуације дигиталног насиља и зна како да одреагује, коме да се обрати за помоћ	-Вршњачка група -Конформизам -вршњачко насиље	Наставник дели ученике на студијске групе, презентује упутства за групе, критеријуме израде плана, организује синхронизовани рад група, помаже, објашњава и упућује, прати и разговара. Процена остварених постигнућа сваког ученика и његовог доприноса у остваривању постигнућа групе. Редовност похађања наставе.
Грађански активизам	-учествује у избору теме, узорка и инструмента истраживања – učestvuje u izboru teme, uzor -учествује у спровођењу истраживања, прикупљању и обради добијених података -презентује спроведено истраживање и добијене резултате -процењује истраживање	-Председник скупштине -Закон -Дебата -Новинарство	Наставник дели ученике на студијске групе, презентује упутства за групе, критеријуме израде плана, организује синхронизовани рад група, помаже, објашњава и упућује, прати и разговара. Процена остварених постигнућа сваког ученика и његовог доприноса у остваривању постигнућа групе. Редовност похађања наставе.

	-у дискусији показује вештину активног слушања, износи свој став заснован на аргументима, комуницира -учествује у доношењу правила рада групе и поштује их		
Праћење и вредновање	Исходи представљају добру основу за праћење и процену постигнућа ученика, односно креирање захтева којима се може утврдити да ли су ученици достигли оно што је описано одређеним исходом. Исходи помажу наставницима у праћењу, прикупљању и бележењу постигнућа ученика. Како ће у процесу вредновања искористити исходе наставник, сам осмишљава у односу на то који се начин праћења и процене њему чини најрационалнијим и најкориснијим. Поред тога, постојање исхода олакшава и извештавање родитеља о раду и напредовању ученика. У процесу оцењивања пожељно је користити лични картон ученика (евиденција)		

Предметни наставник:

Марко Луковић

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ФИЗИКА		2025./2026.	Разред:7.
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА : Физике јесте да ученици стекну базичну језичку и научну писменост, оспособе се да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, образложе своје мишљење у оквиру дискусије, упознају природне појаве и основне природне законе и њихову примену у свакодневном животу, развију мотивисаност за учење и напредују ка достизању одговарајућих образовних стандарда.			Годишњи фонд часова: 72
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања
1.СИЛА И КРЕТАЊЕ	– разликује скаларне и векторске физичке величине – користи и анализира резултате мерења различитих физичких величина и приказује их табеларно и графички – анализира зависност брзине и пређеног пута од времена код праволинијских кретања са сталним убрзањем – примењује Њутнове законе динамике на кретање тела из окружења	Сила као узрок промене брзине тела. Појам убрзања. Успостављање везе између силе, масе тела и убрзања. Други Њутнов закон. Динамичко мерење силе. Међусобно деловање два тела - силе акције и реакције. Трећи Њутнов закон. Примери Равномерно променљиво праволинијско кретање. Интензитет, правац и смер брзине и убрзања. Тренутна и средња брзина тела. Зависност брзине и пута од времена при равномерно променљивом праволинијском кретању. Графичко представљање зависности брзине тела од времена код равномерно променљивог праволинијског кретања. Демонстрациони огледи: - Илустровање инерције тела помоћу папира и тега. - Кретање куглице низ Галилејев жлеб. -	<i>Поступност</i> (од једноставног ка сложеном) при упознавању нових појмова и формулисању закона. <i>Очигледност</i> при излагању наставних садржаја (уз сваку тематску целину наведено је више демонстрационих огледа, а у недостатку наставних средстава могуће је користити и видео симулације). <i>Повезаност наставних садржаја</i> са појавама у свакодневном животу. Програмски садржаји на основу исхода се могу реализовати: - излагањем садржаја теме уз одговарајуће демонстрационе огледе; - решавањем квалитативних и квантитативних проблема као и проблем – ситуација; - лабораторијским вежбама; - домаћим задацима; - коришћењем других начина рада који доприносе бољем ра- зумевању садржаја теме (пројекти, допунска настава, додатни рад...); - систематским праћењем рада сваког ученика. Да би се циљеви и задаци наставе физике остварили у целини, неопходно је да ученици активно учествују у свим облицима наставног процеса. Имајући у виду да сваки од наведених

		Кретање тела под дејством сталне силе. - Мерење силе динамометром. - Илустровање закона акције и реакције помоћу динамометара и колица, колица са опругом и других огледа (реактивно кретање балона и пластичне боце). Лабораторијске вежбе 1. Одређивање сталног убрзања при кретању куглице низ жлеб. 2. Провера Другог Њутновог закона помоћу покретног тела (колица) или помоћу Атвудове машине	облика наставе има своје специфичности у процесу остваривања, то су и методска упутства прилагођена овим специфичностима.
2.КРЕТАЊЕ ТЕЛА ПОД ДЕЈСТВОМ СИЛЕ ТЕЖЕ. СИЛЕ ТРЕЊА	– користи и анализира резултате мерења различитих физичких величина и приказује их табеларно и графички – анализира зависност брзине и пређеног пута од времена код праволинијских кретања са сталним убрзањем – показује од чега зависи сила трења и на основу тога процењује како може променити њено деловање – демонстрира појаве: инерције тела, убрзаног кретања, кретања тела под дејством сталне силе, силе трења на примерима из окружења – самостално изводи експеримент из области кинематике и динамике, прикупља податке мерењем, одређује	Убрзање при кретању тела под дејством силе теже. Галилејев оглед. Слободно падање тела, бестежинско стање. Хитац навише и хитац наниже. Силе трења и силе отпора средине (трење мировања, клизања и котрљања). Утицај ових сила на кретање тела. Демонстрациони огледи: - Слободно падање тела различитих облика и маса (Њутнова цев, слободан пад везаних новчића...). - Падање тела у разним срединама. - Бестежинско стање тела (огледи са динамометром, с два тега и папиром између њих, са пластичном чашом која има отвор на дну и напуњена је водом). - Трење на столу, косој подлози и сл. - Мерење силе трења помоћу динамометра. Лабораторијске вежбе 1. Одређивање убрзања тела	<i>Поступност</i> (од једноставног ка сложеном) при упознавању нових појмова и формулисању закона. <i>Очигледност</i> при излагању наставних садржаја (уз сваку тематску целину наведено је више демонстрационих огледа, а у недостатку наставних средстава могуће је користити и видео симулације). <i>Повезаност наставних садржаја</i> са појавама у свакодневном животу. Програмски садржаји на основу исхода се могу реализовати: излагањем садржаја теме уз одговарајуће демонстрационе огледе; решавањем квалитативних и квантитативних проблема као и проблем – ситуација; лабораторијским вежбама; домаћим задацима; коришћењем других начина рада који доприносе бољем разумевању садржаја теме (пројекти, допунска настава, додатни рад...); систематским праћењем рада сваког ученика.

	тражену физичку величину и објашњава резултате експеримента	које слободно пада. 2. Одређивање коефицијента трења клизања.	Да би се циљеви и задаци наставе физике остварили у целини, неопходно је да ученици активно учествују у свим облицима наставног процеса. Имајући у виду да сваки од наведених облика наставе има своје специфичности у процесу остваривања, то су и методска упутства прилагођена овим специфичностима.
3.РАВНОТЕЖА ТЕЛА	– показује врсте и услове равнотеже чврстих тела на примеру из окружења – наводи примере простих машина које се користе у свакодневном животу – приказује како сила потиска утиче на понашање тела потопљених у течност и наводи услове пливања тела на води	Деловање две силе на тело, појам резултујуће силе кроз различите примере слагања сила. Разлагање сила. Појам и врсте равнотеже тела. Полука, момент силе. Равнотежа полуге и њена примена. Сила потиска у течности и гасу. Архимедов закон и његова примена. Пливање и тоњење тела. Демонстрациони огледи: - Врсте равнотеже помоћу лењира или штапа. - Равнотежа полуге. - Услови пливања тела (тегови и стаклена посуда на води, Картезијански гњурац, суво грожђе у минералној води, свеже јаје у води и воденом раствору соли, мандарина са кором и без коре у води, пливање коцке леда на води...). Лабораторијске вежбе 1. Одређивање густине чврстог тела применом Архимедовог закона.	<i>Поступност</i> (од једноставног ка сложеном) при упознавању нових појмова и формулисању закона. <i>Оцигледност</i> при излагању наставних садржаја (уз сваку тематску целину наведено је више демонстрационих огледа, а у недостатку наставних средстава могуће је користити и видео симулације). <i>Повезаност наставних садржаја</i> са појавама у свакодневном животу. Програмски садржаји на основу исхода се могу реализовати: излагањем садржаја теме уз одговарајуће демонстрационе огледе; решавањем квалитативних и квантитативних проблема као и проблем – ситуација; лабораторијским вежбама; домаћим задацима; коришћењем других начина рада који доприносе бољем разумевању садржаја теме (пројекти, допунска настава, додатни рад...); систематским праћењем рада сваког ученика. Да би се циљеви и задаци наставе физике остварили у целини, неопходно је да ученици активно учествују у свим облицима наставног процеса. Имајући у виду да сваки од наведених облика наставе има своје специфичности у процесу остваривања, то су и методска упутства прилагођена овим специфичностима.

4.МЕХАНИЧКИ РАД И ЕНЕРГИЈА. СНАГА	– повезује појмове: механички рад, енергија и снага и израчунава рад силе теже и рад силе трења – разликује кинетичку и потенцијалну енергију тела и повезује њихове промене са извршеним радом – демонстрира важење закона одржања енергије на примерима из окружења – решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке (кинематика и динамика кретања тела, трење, равнотежа полуге, сила потиска, закони одржања...)	Механички рад. Рад силе. Рад силе теже и силе трења. Квалитативно увођење појма механичке енергије тела. Кинетичка енергија тела. Потенцијална енергија. Гравитациона потенцијална енергија тела. Веза између промене механичке енергије тела и извршеног рада. Закон о одржању механичке енергије. Снага. Коефицијент корисног дејства. Демонстрациони огледи: - Илустровање рада утрошеног на савладавање силе трења при клизању тела по различитим подлогама, уз коришћење динамометра. - Коришћење потенцијалне енергије воде или енергије надуваног балона за вршење механичког рада. - Примери механичке енергије тела. Закон о одржању механичке енергије (Галилејев жлеб; математичко клатно; тег са опругом) Лабораторијске вежбе 1. Одређивање рада силе под чијим дејством се тело креће по различитим подлогама. 2. Провера закона одржања механичке енергије помоћу колича.	<i>Поступност</i> (од једноставног ка сложеном) при упознавању нових појмова и формулисању закона. <i>Очигледност</i> при излагању наставних садржаја (уз сваку тематску целину наведено је више демонстрационих огледа, а у недостатку наставних средстава могуће је користити и видео симулације). <i>Повезаност наставних садржаја</i> са појавама у свакодневном животу. Програмски садржаји на основу исхода се могу реализовати: излагањем садржаја теме уз одговарајуће демонстрационе огледе; решавањем квалитативних и квантитативних проблема као и проблем – ситуација; лабораторијским вежбама; домаћим задацима; коришћењем других начина рада који доприносе бољем разумевању садржаја теме (пројекти, допунска настава, додатни рад...); систематским праћењем рада сваког ученика. Да би се циљеви и задаци наставе физике остварили у целини, неопходно је да ученици активно учествују у свим облицима наставног процеса. Имајући у виду да сваки од наведених облика наставе има своје специфичности у процесу остваривања, то су и методска упутства прилагођена овим специфичностима.
5.ТОПЛОТНЕ ПОЈАВЕ	– разликује појмове температуре и количине топлоте и приказује различите механизме преноса топлоте са једног тела на друго – анализира промене стања тела (димензија, запремине и агрегатног стања) приликом грејања или хлађења	Честични састав супстанције: молекули и њихово хаотично кретање. Топлотно ширење тела. Појам и мерење температуре. Унутрашња енергија и температура. Количина топлоте. Специфични топлотни капацитет.	<i>Поступност</i> (од једноставног ка сложеном) при упознавању нових појмова и формулисању закона. <i>Очигледност</i> при излагању наставних садржаја (уз сваку тематску целину наведено је више демонстрационих огледа, а у недостатку наставних средстава могуће је користити и видео симулације).

	– наводи методе добијања топлотне енергије и указује на примере њеног рационалног коришћења	Топлотна равнотежа. Агрегатна стања супстанције. Демонстрациони огледи: - Дифузија и Брауново кретање. - Ширење чврстих тела, течности и гасова (надувани балон на стакленој посуди - флаши и две посуде са хладном и топлим водом, Гравесандов прстен, издужење жице, капилара...). Лабораторијске вежбе 1. Мерење температуре мешавине топле и хладне воде после успостављања топлотне равнотеже.	<i>Повезаност наставних садржаја са појавама у свакодневном животу.</i> Програмски садржаји на основу исхода се могу реализовати: излагањем садржаја теме уз одговарајуће демонстрационе огледе; решавањем квалитативних и квантитативних проблема као и проблем – ситуација; лабораторијским вежбама; домаћим задацима; коришћењем других начина рада који доприносе бољем разумевању садржаја теме (пројекти, допунска настава, додатни рад...); систематским праћењем рада сваког ученика. Да би се циљеви и задаци наставе физике остварили у целини, неопходно је да ученици активно учествују у свим облицима наставног процеса. Имајући у виду да сваки од наведених облика наставе има своје специфичности у процесу остваривања, то су и методска упутства прилагођена овим специфичностима.
Праћење и вредновање	Праћење рада ученика Наставник : - На почетку школске године потребно је спровести иницијални тест. - континуирано прати рад сваког ученика кроз непрекидно проверавање његових усвојених знања, стечених на основу свих облика наставе: демонстрационих огледа, предавања, решавања квантитативних и квалитативних задатака, лабораторијских вежби, и пројеката... - треба континуирано проверавати и вредновати компетенције (знања, вештине и ставове) ученика помоћу усменог испитивања, кратких писмених провера, тестова на крају већих целина, контролних вежби и провером експерименталних вештина. - уредно води евиденцију о раду и напредовању сваког ученика. - подстиче на размишљање и логичко закључивање. - Ученик се кроз усмене одговоре навикава да користи прецизну терминологију и развија способност да своје мисли јасно формулише. - Будући да је програм, како по садржају, тако и по обиму, прилагођен психофизичким могућностима ученика седмог разреда, сталним обнављањем најважнијих делова из целокупног градива постиже се да стечено знање буде трајније и да ученик боље уочава повезаност разних области физике.		

	- На крају школске године, такође, треба спровести часове систематизације градива и проверити ниво постигнућа ученика и степен остварености образовних исхода.
Начин прилагођавања	Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а и плана индивидуализације. Ученици којима је потребна додатна подршка учествују у заједничким активностима којима се подстиче њихов напредак и интеракција са другим ученицима.

ГОДИШЊИ ГЛОБАЛНИ ПЛАН НАСТАВНОГ РАДА

ЗА ШКОЛСКУ: 2024/2025. ГОДИНУ

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ИСТОРИЈА

НАСТАВНИК: Сања Стевановић Чамагић

Разред: 7 недељни фонд часова: 2 годишњи фонд часова: 72

План рада је сачињен на основу Правилника о наставном плану и програму за основну школу, објављеног у "Сл. гласнику – РС – Просветном гласнику" број 5/2008, 3/2011 – др.правилник, 1/2013, 5/2014, 11/2016, 3/2018, 12/2018, 3/2020 и 13/2023.

године.

НАСТАВНА СИТУАЦИЈА:

НЕОПХОДНИ УЏБЕНИЦИ, ПРИРУЧНИЦИ И ДРУГО: 1. Историја за 7. Разред (Урош Миливојевић, Весна Лучић, Зоран Павловић, БИГЗ; Београд 2019.)

2. Дигитални уџбеник историја 7.разред (Урош Миливојевић, Весна Лучић, Зоран Павловић, БИГЗ; Београд 2019.

- ГЛОБАЛНИ ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА -																			
Р.Б.	ОБЛАСТ/ ТЕМА	М Е С Е Ц										Т И П О Л О Г И Ј А							
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI	ОБРАДА	ВЕЖБ- АЊЕ	УТВРЂИ- ВАЊЕ	ОБНАВ- ЉАЊЕ	СИСТЕ- МАТИЗ.	ПИСМ. ЗАДАЦИ	НЕШТО ДРУГО	СВЕГА
1.	Основи проучавања прошлости	3										2		1					3

2.	Европа, свет и српски народ на почетку индустријског доба (од средине XVIII до почетка XIX века)	5	9	8								11		10		1			22
3.	Европа, свет и српски народ на почетку индустријског доба (од XIX средине до почетка XX века)			1	8	3	5	7				11		11		2			24
4.	Европа, свет и српски народ на почетку XX века							2	8	9	4	10		10		3			23

УКУПНО	8	9	9	8	3	5	9	8	9	4	34		32		6			72
--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	--	----	--	---	--	--	----

р.б. наст. теме	ПРОГРАМСКИ САДРЖАЈИ РАСПОРЕЂЕНИ ПО НАСТАВНИМ ТЕМАМА	ИСХОДИ - НИВОИ ПОСТИГНУЋА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ
1	Основи проучавања прошлости	Основни ниво -именује временске одреднице средњег века, -набраја врсте писаних историјских извора новог века. Средњи ниво - разуме појам новог века, -прави разлику међу врстама писаних историјских извора. Напредни ниво -уме на основу текста да одреди којој врсти писаног	Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду Обезбеђивање корелације са сродним предметима Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације	тестови знања, усмено испитивање , посматрање ангажованости на часу, израда домаћих задатака, ученицима ће се омогућити да развијају способност самосталног праћења и оцењивања квалитета свог рада и сопственог понашања, у односу на постављене исходе и критеријуме, што ће допринети томе да самостално себе процењују и оцењују на релативно објективан

		историјског извора дати текст припада		начин. Тиме ће се ученици оспособити да активно учествују у свом развоју и образовању
2	Европа, свет и српски народ на почетку индустријског доба (од средине XVIII до средине XIX века)	Основни ниво -препознаје значење појмова: револуција (француска, америчка, индустријска...) -именује најважније појаве из историје Европе и Средоземља у новом веку, -зна на ком се простору одиграла Француска револуција, Индустријска револуција, Америчка револуција , , -уме да наведе узроке и последнице најважнијих појава из Европе и Средоземља у новом веку, -уме да прочита које су државе настале после Наполеонових ратова са историјске карте у којој је наведена легенда. Средњи ниво	Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду Обезбеђивање корелације са сродним предметима Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације	тестови знања, усмено испитивање , посматрање ангажованости на часу, израда домаћих задатака, ученицима ће се омогућити да развијају способност самосталног праћења и оцењивања квалитета свог рада и сопственог понашања, у односу на постављене исходе и критеријуме, што ће допринети томе да самостално себе процењују и оцењују на релативно објективан начин. Тиме ће се ученици оспособити да активно учествују у свом развоју и образовању

		-уме да повеже личност и историјски феномен из историје Европе и Средоземља у новом веку, -разуме да постоји повезаност регионалне и светске историје, -зна и разуме узроке и последице револуција -уме да закључи о којем догађају, феномену и личности из историје Европе и Средоземља у новом веку је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора, - разуме да постоји пристрасност у појединим тумачењима историјских феномена новог века. Напредни ниво -уме да објасни специфичности историјских појмова: парламент, сенат, револуција, грађанска класа, феудализам...		
--	--	--	--	--

		- уме да закључи како је дошло до револуција широм Европе -уме да издвоји разлике и сличности у тумачењима и изворима који се односе на поменуте историјске појаве, -уме да закључи на основу историјске карте без понуђене легенде о појави из опште историје новог века.		
3	Европа, свет и српски народ на почетку индустријског доба (од XIX средине до почетка XX века)	Основни ниво -препознаје значење појмова: Аустро –Угарска, Србија, Балкан. - именује најважније појаве везане за: почетак Балканских ратова Берлински конгрес - зна на ком простору се одиграо, - уме да наведе узроке и последице Балканских ратова, - уме да прочита који су простори били обухваћени ратом са историјске карте у којој је наведена легенда.	Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду Обезбеђивање корелације са сродним предметима Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације	тестови знања, усмено испитивање , посматрање ангажованости на часу, израда домаћих задатака, ученицима ће се омогућити да развијају способност самосталног праћења и оцењивања квалитета свог рада и сопственог понашања, у односу на постављене исходе и критеријуме, што ће допринети томе да самостално себе процењују и оцењују на релативно објективан начин. Тиме ће се

		Именује историјске личности и догађаје Средњи ниво -уме да повеже личност и историјски феномен из прошлости српског - разуме да постоји повезаност регионалне и светске историје, -зна и разуме узроке и последице Балканских ратова - уме да закључи о којем догађају, феномену и личности из националне историје у новом веку је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора, - разуме да постоји пристрасност у појединим тумачењима историјских феномена новог века нарочито у писаним изворима. Напредни ниво -уме да објасни специфичности историјских појмова:регионална подела, Балкански ратови..		ученици оспособити да активно учествују у свом развоју и образовању
--	--	---	--	--

		- уме да закључи како је дошло до избијања Балканских ратова -уме да издвоји разлике и сличности у тумачењима и изворима који се односе на поменуте историјске појаве, -уме да закључи на основу историјске карте без понуђене легенде и у конкретном случају покаже који су простор обухватале српске земље.		
4	Европа, свет и српски народ на почетку XX века	препознаје значење појмова: Аустро –Угарска, Србија, атентат.. - именује најважније појаве везане за: почетак Првог светског рата - зна на ком простору се одиграо, - уме да наведе узроке и последице Првог светског рата, - уме да прочита који су простори били обухваћени	Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду Обезбеђивање корелације са сродним предметима Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације	тестови знања, усмено испитивање , посматрање ангажованости на часу, израда домаћих задатака, ученицима ће се омогућити да развијају способност самосталног праћења и оцењивања квалитета свог рада и сопственог понашања, у односу на постављене исходе и критеријуме, што ће допринети томе да самостално себе процењују и оцењују на

		ратом са историјске карте у којој је наведена легенда. Именује историјске личности и догађаје Средњи ниво -уме да повеже личност и историјски феномен из прошлости српског - разуме да постоји повезаност регионалне и светске историје, -зна и разуме узроке и последице Првог светског рата - уме да закључи о којем догађају, феномену и личности из националне историје у новом веку је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора, - разуме да постоји пристрасност у појединим тумачењима историјских феномена новог века		релативно објективан начин. Тиме ће се ученици оспособити да активно учествују у свом развоју и образовању
--	--	--	--	---

		нарочито у писаним изворима. Напредни ниво -уме да објасни специфичности историјских појмова: - уме да закључи како је дошло до избијања Првог светског рата -уме да издвоји разлике и сличности у тумачењима и изворима који се односе на поменуте историјске појаве, -уме да закључи на основу историјске карте без понуђене легенде и у конкретном случају покаже који су простор обухватале српске земље.		
--	--	---	--	--

р.б.	НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ	ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ – УЧЕНИК ЋЕ БИТИ У СТАЊУ ДА:
------	---------------------	---

наст. теме		
1	Основи проучавања прошлости	Основни ниво -именује временске одреднице средњег века, -набраја врсте писаних историјских извора новог века. Средњи ниво - разуме појам новог века, -прави разлику међу врстама писаних историјских извора. Напредни ниво -уме на основу текста да одреди којој врсти писаног историјског извора дати текст припада
2	Европа, свет и српски народ на почетку индустријског доба (од средине XVIII до средине XIX века)	Основни ниво -препознаје значење појмова: револуција (француска, америчка, индустријска...) -именује најважније појаве из историје Европе и Средоземља у новом веку, -зна на ком се простору одиграла Француска револуција, Индустријска револуција, Америчка револуција , , -уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из Европе и Средоземља у новом веку,

		-уме да прочита које су државе настале после Наполеонових ратова са историјске карте у којој је наведена легенда. Средњи ниво -уме да повеже личност и историјски феномен из историје Европе и Средоземља у новом веку, -разуме да постоји повезаност регионалне и светске историје, -зна и разуме узроке и последице револуција -уме да закључи о којем догађају, феномену и личности из историје Европе и Средоземља у новом веку је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора, - разуме да постоји пристрасност у појединим тумачењима историјских феномена новог века. Напредни ниво -уме да објасни специфичности историјских појмова: парламент, сенат, револуција, грађанска класа, феудализам... - уме да закључи како је дошло до револуција широм Европе -уме да издвоји разлике и сличности у тумачењима и изворима који се односе на поменуте историјске појаве, -уме да закључи на основу историјске карте без понуђене легенде о појави из опште историје новог века.
--	--	--

Европа, свет и српски народ на почетку индустријског доба (од XIX средине до почетка XX века)

Основни ниво

- препознаје значење појмова: Аустро –Угарска, Србија, Балкан.
 - именује најважније појаве везане за: почетак Балканских ратова Берлински конгрес
 - зна на ком простору се одиграо,
 - уме да наведе узроке и последице Балканских ратова,
 - уме да прочита који су простори били обухваћени ратом са историјске карте у којој је наведена легенда.
- Именује историјске личности и догађаје

Средњи ниво

- уме да повеже личност и историјски феномен из прошлости српског - разуме да постоји повезаност регионалне и светске историје,
- зна и разуме узроке и последице Балканских ратова
- уме да закључи о којем догађају, феномену и личности из националне историје у новом веку је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора,
- разуме да постоји пристрасност у појединим тумачењима историјских феномена новог века нарочито у писаним изворима.

Напредни ниво

- уме да објасни специфичности историјских појмова:регионална подела, Балкански ратови..

		- уме да закључи како је дошло до избијања Балканских ратова - уме да издвоји разлике и сличности у тумачењима и изворима који се односе на поменуте историјске појаве, - уме да закључи на основу историјске карте без понуђене легенде и у конкретном случају покаже који су простор обухватале српске земље.
4	Европа, свет и српски народ на почетку XX века	препознаје значење појмова: Аустро –Угарска, Србија, атентат.. - именује најважније појаве везане за: почетак Првог светског рата - зна на ком простору се одиграо, - уме да наведе узроке и последице Првог светског рата, - уме да прочита који су простори били обухваћени ратом са историјске карте у којој је наведена легенда. Именује историјске личности и догађаје Средњи ниво - уме да повеже личност и историјски феномен из прошлости српског - разуме да постоји повезаност регионалне и светске историје, - зна и разуме узроке и последице Првог светског рата - уме да закључи о којем догађају, феномену и личности из националне историје у новом веку је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора, - разуме да постоји пристрасност у појединим тумачењима историјских феномена новог века нарочито у писаним изворима.

		Напредни ниво -уме да објасни специфичности историјских појмова: - уме да закључи како је дошло до избијања Првог светског рата -уме да издвоји разлике и сличности у тумачењима и изворима који се односе на поменуте историјске појаве, -уме да закључи на основу историјске карте без понуђене легенде и у конкретном случају покаже који су простор обухватале српске земље.
--	--	--

НАПОМЕНА:

ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК:

ДИРЕКТОР ШКОЛЕ:

МП

Сања Стевановић Чамагић



ОШ „ Чибуковачки партизани“

Краљево

ТЕМАТСКИ ПЛАН 7.разред

ЗА ШКОЛСКУ: 2025/2026. ГОДИНУ

р.б. наст. теме	ПРОГРАМСКИ САДРЖАЈИ РАСПОРЕЂЕНИ ПО НАСТАВНИМ ТЕМАМА	ИСХОДИ - НИВОИ ПОСТИГНУЋА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ

1.	-Децимални запис рационалних бројева -Квадрати рационалних бројева -Скуп реалних бројева и бројевна права -Квадратни корен -Рачунске операције у скупу реалних бројева -Функција директне пропорционалности Продужена пропорција	Ученик ће бити у стању да: – израчуна квадрат реалног броја и квадратни корен потпуног квадрата и примени одговарајућа својства операција; одреди бројевну вредност једноставнијег израза са реалним бројевима нацрта график функције $y = kx$, $k \in \mathbb{R} \setminus \{0\}$; – примени продужену пропорцију у реалним ситуацијама; на основу реалног проблема састави и израчуна вредност једноставнијег бројевог израза са реалним бројевима; одреди приближну вредност реалног броја	Увести појам квадрата рационалног броја и илустровати га површином квадрата. Тема Реални бројеви наставља се представљањем мерних бројева дужи на бројевној правој. Цртање дужи чији је мерни број дати рационалан број. Пример дужи чији мерни број није рационалан; нпр. отвара се питање колики је мерни број странице квадрата чија је површина 2 и доказује (Аристотелов доказ) да тај број није рационалан. За такве бројеве кажемо да су ирационални, а онда за рационалне и ирационалне користимо заједнички назив реални бројеви. Као резултат претходног, ученици долазе до сазнања о узајамно једнозначној вези између тачака на правој с једне, и реалних бројева с друге стране. Саопштити ученицима да рационални бројеви имају коначан или периодичан децималан запис, и на основу тога видети да ирационални	Праћење ученика путем дијалога, уз коришћење слика и постављање задатака, дискусија на часу, мапе појмова, проблемски задаци, истраживачки пројекти, петнаестоминутни тестови, усмено испитивање, вршњачко оцењивање, практичан рад (тимски рад), пројектна настава, континуирано и систематско праћење ученика, подстицај ученика за боље напредовање, дискусија на релацији наставник – ученик, дискусија на релацији ученик – ученик, оспособљавање ученика за самопроцену у реализацији наставе и оцењивању, прикупљање информација из различитих извора (интернет, свакодневна посматрања, активност на часу и друго), праћење реализације
----	---	--	--	--

			бројеви морају имати бесконачан и непериодичан децимални запис. На конкретном примеру показати како се долази до приближних рационалних вредности за нпр. 2 , уобичајеним поступком: одговарајући одсечак бројевне праве с целобројним крајевима поделити на десет једнаких делова (дати геометријску конструкцију дељења дужи на једнаке делове) и тај поступак узастопно понављати. Тачка која представља тај ирационални број увек остаје унутар једног од добијених интервала. Крајеви интервала су означени децималним разломцима за које се каже да су приближне вредности тог ирационалног броја. За грешку која се тако чини треба говорити да је мања од једног целог, једног десетог, једног стотог итд. и никакву другу причу о грешкама при заокругљивању не треба укључивати. Кад се горњи поступак дељења интервала замисли да се неограничено	домаћих задатака, праћење ученика при решавању задатака по нивоима знања. У вредновању научног, поред усменог испитивања, најчешће се користе тестови знања. Формативном вредновању наставник би требало да промовише групни дијалог, користи питања да би генерисао податке из ђачких идеја, али и да помогне развој ђачких идеја, даје ученицима повратне информације, а повратне информације добијене од ученика користи да прилагоди подучавање, охрабрује ученике да оцењују квалитет свог рада.
--	--	--	---	--

			наставља, настају децимални разломци са неограниченим бројем децимала који ће представљати изабрани ирационални број.	
2.	-Питагорина теорема -Примена Питагорине теореме -Обрат Питагорине теореме	-уме да израчуна непознату страницу правоуглог троугла примењујући Питагорину теорему Решава задатке користећи Питагорину теорему Одреди растојање између две тачке у координатном систему -примени Питагорину теорему у рачунским конструктивним задацима; -Конструира тачке на бројевној правој које одговарају ирационалним бројевима	Ова теорема изражава једну значајну везу страница правоуглог троугла и има широке примене у рачунским и конструктивним задацима, па јој треба посветити одговарајућу пажњу (познавање формулације, једноставнијег доказа и разумевање суштине Питагорине теореме). Треба постићи увежбаност у њеној примени код разних фигура у којима се појављује правоугли троугао. Такође треба ученике увежбати да неке троуглове с целобројним страницама (на пример 3,4,5 и 5,12,13) препознају као правоугле. Корисно је навести и неке примере практичне примене (рецимо да провере да ли су два суседна зида просторије ортогонална или да помоћу конопца са чворовима на 3. 7. и 12. метру исцртају на тлу прав	Праћење ученика путем дијалога, уз коришћење слика и постављање задатака, дискусија на часу, мапе појмова, проблемски задаци, истраживачки пројекти, петнаестоминутни тестови, усмено испитивање, вршњачко оцењивање, практичан рад (тимски рад), пројектна настава, континуирано и систематско праћење ученика, подстицај ученика за боље напредовање, дискусија на релацији наставник – ученик, дискусија на релацији ученик – ученик, оспособљавање ученика за самопроцену у реализацији наставе и оцењивању, прикупљање

			угао). Ученици такође треба да науче да конструишу тачке бројевне праве које одговарају бројевима v_2, v_3, v_5 ...	информација из различитих извора (интернет, свакодневна посматрања, активност на часу и друго), праћење реализације домаћих задатака, праћење ученика при решавању задатака по нивоима знања. У вредновању научног, поред усменог испитивања, најчешће се користе тестови знања. Формативном вредновању наставник би требало да промовише групни дијалог, користи питања да би генерисао податке из ђачких идеја, али и да помогне развој ђачких идеја, даје ученицима повратне информације, а повратне информације добијене од ученика користи да прилагоди подучавање, охрабрује ученике да оцењују квалитет свог рада.
--	--	--	---	--

3.	-Степен чији је изложилац природан број -Множење и дељење степена степена једнаких основа -Степен производа,количника и дтепена -Примена степена -Алгебарски изрази -Полиноми -Сабирање полинома -Множење полинома -Квадрат бинома Разлика квадрата -Растављање полинома на чиниоце	-одређује степен,када је изложилац природан број , а основа реалан број -множи и дели степене истих основа - зна дефиницију полинома , монома, бинома и тринома, сабира сличне мономе, множи мономе, препознаје разлику квадрата и квадрат бинома одређује вредност степена , примењује усвојена правила у задацима, разликује бројевни израз и израз с променљивом , разликује коефицијент монома од променљивог дела, сабира, одузима, сређује полиноме и одређује степен полинома, множи моном и полином мономом, раставља полиноме на чиниоце издвајањем заједничког чиниоца испред или иза заграде, знаформулу за растављање на чиниоце помоћу разлике квадрата и квадрата бинома. усмено одређује знак и вредност степена, усваја правило за степен производа, количника и степен степена и исте примењује у задацима, уме да одреди вредност алгебарског изрази, уочава сличне мономе и од њих формира полином, множи полином полиномом, примењују правило за разлику	Основни циљ ове теме јесте да се код ученика изгради навика (на основу познавања својстава степена) да успешно врше идентичне трансформације полиномијалних изрази (полинома). Реализација ове теме започиње се даљом изградњом појма степена: упознавање степена чији је изложилац конкретан природан број и операција са таквим степенима, с примерима примене у физици и другим областима. После тога се може прећи на упознавање појма алгебарског изрази, уз израчунавање вредности једноставнијих изрази. Међу алгебарским изразима посебно се обрађују полиноми (при чему се моном третира као посебан случај полинома). Рачунске операције с полиномима (у сређеном облику), односно идентичне трансформације збира и производа полинома врше се на основу познатих закона рачунских операција с	Праћењеученика путем дијалога,уз коришћење слика и постављање задатака, дискусија на часу, мапе појмова, проблемски задаци, истраживачки пројекти, петнаестоминутни тестови, усмено испитивање, вршњачко оцењивање, практичан рад (тимски рад), пројектна настава, континуирано и систематско праћење ученика, подстицај ученика за боље напредовање, дискусија на релацији наставник – ученик, дискусија на релацији ученик – ученик, оспособљавање ученика за самопроцену у реализацији наставе и оцењивању, прикупљање информација из различитих извора (интернет, свакодневна посматрања, активност

		квадрата и квадрат бинома, решаваједначине у којима се примењује растављање полинома на чиниоце издвајањем заједничког чиниоца, разлике квадрата и квадрата бинома	бројевима (а то је случај и с било којим изразима). Од осталих идентичних трансформација полинома обрадити само растављање на чиниоце полинома типа $ax + bx$, $a^2 - b^2$, $a^2 + 2ab + b^2$; при томе је битно да се на конкретним примерима види сврха тих трансформација. Растављање на чиниоце може се искористити и за решавање једначина облика $ax^2 + bx = 0$ и $x^2 - c^2 = 0$	на часу и друго), праћење реализације домаћих задатака, праћење ученика при решавању задатака по нивоима знања. У вредновању наученог, поред усменог испитивања, најчешће се користе тестови знања. Формативном вредновању наставник би требало да промовише групни дијалог, користи питања да би генерисао податке из ђачких идеја, али и да помогне развој ђачких идеја, даје ученицима повратне информације, а повратне информације добијене од ученика користи да прилагоди подучавање, охрабрује ученике да оцењују квалитет свог рада.
4.	-Број дијагонала многоугла -Основне теореме геометрије	Дефинише многоугао, црта многоугао и обележава основне елементе на слици,	Полазећи од раније стечених знања о појединим геометријским фигурама	Праћење ученика путем дијалога, уз коришћење слика и постављање

-Збир углова многоугла -Примене ставова подударности -Значајне тачке троугла -Правилни многоуглови -Геометријске конструкције -Обим и површина многоугла	одређује врсту многоугла према страницама , дефинише правилан многоугао, зна формулу за израчунавање обима и површине многоугла Разликује конвексне и неконвексне многоуглове , израчунава збир унутрашњих и спољашњих углова многоугла, конструише једноставније правилне многоуглове ако је дата страница или полупречник описане кружнице, одређује графички обим многоугла и израчунава дужину обима многоугла кад су дате странице Изводи формулу за број дијагонала многоугла и правилно је примењује, примењује формуле за ма који правилни многоугао, изводи приближну конструкцију ма ког многоугла, одређује површину ма ког многоугла растављањем на троуглове и четвороуглове	(област, изломљена линија, конвексна област, троугао, четвороугао), многоугао треба дефинисати као део равни ограничен многоугаоном линијом. Треба обрадити зависност збира углова и броја дијагонала ма ког многоугла од броја његових страница, па зависност међу елементима правилног многоугла, као и његову симетрију. Осим конструкција неких правилних многоуглова (са 3, 4, 6, 8, 12 страница), могу се цртати и други правилни многоуглови (са 7, 9, 10, ... страница) уз коришћење угломера. При томе треба јасно разликовати конструкцију од приближног цртања.	задатака, дискусија на часу, мапе појмова, проблемски задаци, истраживачки пројекти, петнаестоминутни тестови, усмено испитивање, вршњачко оцењивање, практичан рад (тимски рад), пројектна настава, континуирано и систематско праћење ученика, подстицај ученика за боље напредовање, дискусија на релацији наставник – ученик, дискусија на релацији ученик – ученик, оспособљавање ученика за самопроцену у реализацији наставе и оцењивању, прикупљање информација из различитих извора (интернет, свакодневна посматрања, активност на часу и друго), праћење реализације домаћих задатака, праћење ученика при решавању задатака по
--	--	---	---

				нивоима знања.У вредновању научног, поред усменог испитивања, најчешће се користе тестови знања.Формативном вредновању наставник би требало да промовише групни дијалог, користи питања да би генерисао податке из ђачких идеја, али и да помогне развој ђачких идеја, даје ученицима повратне информације, а повратне информације добијене од ученика користи да прилагоди подучавање, охрабрује ученике да оцењују квалитет свог рада.
5.	-Централни и периферијски угао -Примена Питагорине теореме на круг -Ротација -Обим круга -Дужина кружног лука	Дефинише централни и периферијски угао круга , знаформулу за израчунавање обима круга, дужине кружног лука, површине круга , кружног исечка и прстена ако	Осим увођења појмова централног и периферијског угла круга и уочавања и доказивања њиховог односа, централна тема треба да буде одређивање обима и површине круга. То треба започети кроз практичне	Праћењеученика путем дијалога,уз коришћење слика и постављање задатака, дискусија на часу, мапе појмова, проблемски задаци, истраживачки пројекти, петнаестоминутни

	-Површина круга -Површина кружног исечка и кружног прстена	су задати сви неопходни елементи Илуструје централни и периферијски угао круга , као и однос тих углова над истим кружним луком, зна како се конструише тангента у датој тачки круга и тангента из дате тачке ван круга, израчунаванепознате елементе на основу датих из формула за обим круга, површину , дужину кружног лука и површину кружног исечка Црта централни и периферијски угао круга и израчунава један од њих помоћу другог, изводи конструкцију тангенте круга, примењује формулу за обим круга у решавању задатака из физике, разумекако се долази до формуле за израчунавање дужине кружног лука и површине кружног исечка	аспекте проблема (пут који пређе точак, ...). Добро је да се експерименталним путем осети, односно констатује, сталност односа обима и пречника круга, уз увођење броја и информативно упознавање ученика с његовом (ирационалном) природом. По обради обима и површине круга извести обрасце за дужину кружног лука, површину кружног исечка и површину кружног прстена. У практичним израчунавањима за π не треба увек узимати приближну вредност 3,14, него повремено радити и с другим приближним вредностима (3,142; 3,1427; 22/7 или мање тачним 3,1). Унети информацију о броју познатих децимала за број π и навести његову приближну вредност са, рецимо, 10 децимала.	тестови, усмено испитивање, вршњачко оцењивање, практичан рад (тимски рад), пројектна настава, континуирано и систематско праћење ученика, подстицај ученика за боље напредовање, дискусија на релацији наставник – ученик, дискусија на релацији ученик – ученик, оспособљавање ученика за самопроцену у реализацији наставе и оцењивању, прикупљање информација из различитих извора (интернет, свакодневна посматрања, активност на часу и друго), праћење реализације домаћих задатака, праћење ученика при решавању задатака по нивоима знања.У вредновању наученог, поред усменог испитивања, најчешће се користе тестови
--	--	--	--	--

				знања.Формативном вредновању наставник би требало да промовише групни дијалог, користи питања да би генерисао податке из ђачких идеја, али и да помогне развој ђачких идеја, даје ученицима повратне информације, а повратне информације добијене од ученика користи да прилагоди подучавање, охрабрује ученике да оцењују квалитет свог рада.
6.	-Средња вредност,медијана и мод -Прикупљање,обрада и анализа података	Прочитај и разуме податке са графикана „дијаграма или из табеле.Дефинише појам средње вредности,медијане и мода.Зна основне етапе статистичког анкетног истраживања Чита једноставне дијаграме и табеле и на основу њих обрадађује податке по једном критеријуму,одреди	– За примере статистичких података наведених у садржају програма бирати податке које ученици овог узраста разумеју и који за њих имају релевантно значење: школске оцене и просеци, резултати медицинских мерења и сличне податке из свакодневног живота.	Праћењеученика путем дијалога,уз коришћење слика и постављање задатака, дискусија на часу, мапе појмова, проблемски задаци, истраживачки пројекти, петнаестоминутни тестови, усмено испитивање, вршњачко оцењивање, практичан рад (тимски рад), пројектна настава,

		аритметичку средину за дати скуп података, пореди вредност узорка са средњом вредношћу. Зна како се спроводе статистичка истраживања Обрађује прикупљене податке и представља их табеларно или графички, рачуна средњу вредност, медијану и мод Тумаче дијаграме и табеле, прикупљају и обрађају податке и сами састављају дијаграме и табеле.		континуирано и систематско праћење ученика, подстицај ученика за боље напредовање, дискусија на релацији наставник – ученик, дискусија на релацији ученик – ученик, оспособљавање ученика за самопроцену у реализацији наставе и оцењивању, прикупљање информација из различитих извора (интернет, свакодневна посматрања, активност на часу и друго), праћење реализације домаћих задатака, праћење ученика при решавању задатака по нивоима знања. У вредновању наученог, поред усменог испитивања, најчешће се користе тестови знања. Формативном вредновању наставник би требало да промовише групни дијалог, користи питања
--	--	---	--	---

				да би генерисао податке из ђачких идеја, али и да помогне развој ђачких идеја, даје ученицима повратне информације, а повратне информације добијене од ученика користи да прилагоди подучавање, охрабрује ученике да оцењују квалитет свог рада.
--	--	--	--	--



р.б. наст. теме	НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ	ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ– УЧЕНИК ЋЕ БИТИ У СТАЊУ ДА:
1.	РЕАЛНИ БРОЈЕВИ	– израчуна степен реалног броја и квадратни корен потпуног квадрата и примени одговарајућа својства операција; – одреди бројевну вредност једноставнијег израза са реалним бројевима;

		– на основу реалног проблема састави и израчуна вредност једноставнијег бројевног израза са реалним бројевима; – одреди приближну вредност реалног броја и процени апсолутну грешку; - нацрта график функције $y = kx$, $k \in \mathbb{R} \setminus \{0\}$; – примени продужену пропорцију у реалним ситуацијама;
2.	ПИТАГОРИНА ТЕОРЕМА	– примени Питагорину теорему у рачунским конструктивним задацима; -правилно користи геометријски прибор
		– трансформише збир, разлику и производ полинома;

3.	ЦЕЛИ АЛГЕБАРСКИ ИЗРАЗИ	– примени формуле за разлику квадрата и квадрат бинома; – растави полином на чиниоце (користећи дистрибутивни закони формуле за квадрат бинома и разлику квадрата); – примени трансформације полинома на решавање једначина
4.	МНОГОУГАО	– примени својства страница, углова и дијагонала многоугла; – израчуна површину многоугла користећи обрасце или разложиву једнакост; – конструише ортоцентар и тежиште троугла; – примени ставове подударности при доказивању једноставнијих тврђења и у конструктивним задацима;
5.	КРУГ	- примени својства централног и периферијског угла у кругу; – израчуна обим и површину круга и његових делова; – преслика дати геометријски објекат ротацијом;
6.	ОБРАДА ПОДАТАКА	– одређује средњу вредност, медијану и мод

НАПОМЕНА

ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК:

Снежана Поњавић

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Српски језик –допунска настава 2025./2026.			Разред: 7.
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА Оспособљавање ученика за успешно савладавање основних програмских садржаја из књижевности, језика и језичке културе; отклањање тешкоћа у учењу; развијање функционалне писмености и сигурности у усменом и писменом изражавању.			Годишњи фонд часова: 36
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања
Књижевност	• разуме садржај прочитаног књижевног текста; • препозна основне елементе књижевног дела (тема, мотиви, ликови); • разликује основне књижевне врсте и родове; • уз подршку наставника усмено преприча и тумачи текст.	• Обрада и понављање књижевних текстова предвиђених програмом • Основни појмови: тема, мотив, лик, место и време радње • Народна и уметничка књижевност • Основне стилске фигуре (епитет, поређење)	• Вођено читање и разговор о тексту • Усмено препричавање и одговарање на питања • Рад на краћим и једноставнијим текстовима • Индивидуални и групни рад • Коришћење илустрација и наставних листића
Језик	• препозна и примени основна граматичка правила; • разликује врсте речи и њихову улогу у реченици; • правилно гради једноставну реченицу;	• Понављање и утврђивање врста речи • Основни облици именица, придева и глагола • Једноставна реченица и њени чланови	• Једноставне језичке вежбе и задаци • Рад са примерима из свакодневног говора • Усмено и писмено решавање задатака

	• примењује усвојена знања у практичним примерима.	• Честе језичке грешке	• Индивидуализовани рад према потребама ученика
Језичка култура	• примењује основна правописна правила; • јасно и разумљиво изражава мисли у говору и писању; • напише краћи писмени састав по упутству; • уочава и исправља једноставне језичке грешке.	• Правопис: велико слово, интерпункција, писање речци не • Краћи писмени састави (препричавање, опис, писмо) • Усмено изражавање – разговор и кратко излагање • Основе културе комуникације	• Писање краћих текстова уз вођство наставника • Исправљање и анализа ученичких радова • Усмене вежбе и дијалози • Примена знања у свакодневним ситуацијама
Праћење и вредновање	• праћење активности и ангажовања ученика на часу; • праћење разумевања наставних садржаја кроз усмене одговоре; • праћење самосталности у решавању задатака; • праћење напретка у читању, разумевању текста и писменом изражавању; • евидентирање постигнућа у педагошкој документацији. • усмено вредновање (одговори, препричавање, учешће у разговору);		

	• писмени радови мањег обима (вежбе, кратки састави, задаци); • процена напретка у односу на претходна постигнућа ученика; • подстицајне повратне информације и похвале; • самопроцена ученика уз помоћ наставника.
Начин прилагођавања	• прилагођавање обима и сложености наставних садржаја; • диференцирање задатака према нивоу знања ученика; • чешће понављање и утврђивање градива; • индивидуални рад и рад у мањим групама; • коришћење једноставних и јасних упутстава; • визуелна подршка (табеле, шеме, примери); • повезивање градива са свакодневним животом ученика; • прилагођавање темпа рада и начина провере знања; • сарадња са стручном службом школе, по потреби.

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Географија (допунска настава) – 7. разред 2025./2026.			Разред:
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА : Допунска настава географије намењена је ученицима који отежано усвајају предвиђене еографске садржаје. Чаасове допунске наставе могу похађати ученици који су у индивидуалном образовном програму, ученици који су дуго одсуствовали са часова редовне настгаве, али и они ученици који имају жељу да утврде стечена знања. Допунска настава се, углавном, реализује за мање групе, како би било могуће применити и индивидуални приступ ученицима. Садржаји који се обрађују на споменутим часовима, морају бити у складу са наставним планом и програмом редовне наставе			Годишњи фонд часова: 36
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања
1. РЕГИОНАЛНА ГЕОГРАФИЈА	-уз помоћ географске карте објашњава специфичности појединих просторних целина и предлаже различите начине издвајања регија	1. Регија и регионална географија	Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду: анализа слика, географске карте, географских извора, различитих графичких организатора, ППТ, видео материјали, пројектна настава; израда шема и др. Корелација са сродним предметима: историја, веронаука, ликовно, биологија, хемија, физика, математика, ТиТ кроз интегративну наставу и тематско повезивање Стално коришћење географске карте карте Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, табела, ППТ, питања Посета локалним географским објектима. Упућивање ученика на коришћење уџбеника, додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања Коришћење е-уџбеника, платформе и др.

			Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације
2. ГЕОГРАФСКЕ РЕГИЈЕ ЕВРОПЕ	-проналази на карти државе проучаване регије и именује их -приказује на немој карти најважније географске појмове: континенте, океане, мора, облике разуђености обала, низије, планине, реке, језера, државе, -препознаје облике рељефа, водне објекте и живи свет карактеристичан за наведену регију - проналази податке о бројном стању становништва по континентима, регијама и одабраним државама и издваја просторне целине са највећом концентрацијом становништва у свету	2. Јужна Европа 3. Државе јужне Европе настале распадом СФРЈ 4. Република Грчка и Република Италија, основне географске карактеристике 5. Краљевина Шпанија, основне географске карактеристике 6. Средња Европа и Савезна Република Немачка 7. Западна Европа 8. Република Француска и Уједињено Краљевство Велике Британије и Северне Ирске	Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду: анализа слика, географске карте, географских извора, различитих графичких организатора, ППТ, видео материјали, пројектна настава; израда шема и др. Корелација са сродним предметима: историја, веронаука, ликовно, биологија, хемија, физика, математика, ТиТ кроз интегративну наставу и тематско повезивање Стално коришћење географске карте карте Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, табела, ППТ, питања Посета локалним географским објектима. Упућивање ученика на коришћење уџбеника, додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања Коришћење е-уџбеника, платформе и др. Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације

		9. Северна Европа и Краљевина Норвешка 10. Источна Европа и Руска Федерација 11. Европска унија – пример интеграционих процеса Европа	
3. АЗИЈА	-дефинише границе континента и показује на карти океане и мора којима је проучавани континент окружен и лоцира највећа острва, полуострва, мореузе, земљоузе, пролазе - проналази на карти државе проучаване регије и именује их -препознаје облике рељефа, водне објекте и живи свет карактеристичан за наведену регију; - проналази податке о бројном стању становништва по континентима, регијама и	12. Азија – географски положај, границе и величина 13. Природне одлике Азије – разуђеност обала, рељеф и клима 14. Природне одлике Азије – воде и природне зоне 15. Становништво Азије 16. Насеља и привредне одлике Азије 17. Регионална подела Азије	Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду: анализа слика, географске карте, географских извора, различитих графичких организатора, ППТ, видео материјали, пројектна настава; израда шема и др. Корелација са сродним предметима: историја, веронаука, ликовно, биологија, хемија, физика, математика, ТиТ кроз интегративну наставу и тематско повезивање Стално коришћење географске карте карте Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, табела, ППТ, питања Посета локалним географским објектима. Упућивање ученика на коришћење уџбеника, додатне литературе, интернета,

	одабраним државама и издваја просторне целине са највећом концентрацијом становништва у свету - доведе у везу природне ресурсе са степеном економске развијености појединих регија и одабраних држава - препознаје негативне утицаје човека на животну средину настале услед специфичности развоја пољопривреде, рударства, енергетике, индустрије, саобраћаја и туризма на проучаваним континентима, регијама и у одабраним државама.	18. Југозападна Азија, Јужна Азија и Југоисточна Азија 19. Централна Азија и Источна Азија	енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања Коришћење е-уџбеника, платформе и др. Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације
4. АФРИКА	-дефинише границе континента и показује на карти океане и мора којима је проучавани континент окружен и лоцира највећа острва, полуострва, мореузе, земљоузе, пролазе - проналази на карти државе проучаване регије и именује их -препознаје облике рељефа, водне објекте и живи свет	20. Африка – географски положај, границе и величина 21. Природне одлике Африке – разуђеност обала, рељеф и клима 22. Природне одлике Африке – воде и природне зоне	Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду: анализа слика, географске карте, географских извора, различитих графичких организатора, ППТ, видео материјали, пројектна настава; израда шема и др. Корелација са сродним предметима: историја, веронаука, ликовно, биологија, хемија, физика, математика, ТиТ кроз интегративну наставу и тематско повезивање Стално коришћење географске карте карте

	карактеристичан за наведену регију; - проналази податке о бројном стању становништва по континентима, регијама и одабраним државама и издваја просторне целине са највећом концентрацијом становништва у свету - доведе у везу природне ресурсе са степеном економске развијености појединих регија и одабраних држава - препознаје негативне утицаје човека на животну средину настале услед специфичности развоја пољопривреде, рударства, енергетике, индустрије, саобраћаја и туризма на проучаваним континентима, регијама и у одабраним државама.	23. Становништво Африке 24. Насеља и привредне одлике Африке 25. Регионална подела Африка 26. Сахарска Африка и афрички медитеран 27. Подсахарска Африка	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, табела, ППТ, питања Посета локалним географским објектима. Упућивање ученика на коришћење уџбеника, додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања Коришћење е-уџбеника, платформе и др. Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације
5. СЕВЕРНА АМЕРИКА	-дефинише границе континента и показује на карти океане и мора којима је проучавани континент окружен и лоцира највећа острва, полуострва, мореузе, земљоузе, пролазе	28. Географски положај и природне одлике Северне Америке – разуђеност обала,	Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду: анализа слика, географске карте, географских извора, различитих графичких организатора, ППТ, видео материјали, пројектна настава; израда шема и др.

	- проналази на карти државе проучаване регије и именује их - препознаје облике рељефа, водне објекте и живи свет карактеристичан за наведену регију; - проналази податке о бројном стању становништва по континентима, регијама и одабраним државама и издваја просторне целине са највећом концентрацијом становништва у свету - доведе у везу природне ресурсе са степеном економске развијености појединих регија и одабраних држава - препознаје негативне утицаје човека на животну средину настале услед специфичности развоја пољопривреде, рударства, енергетике, индустрије, саобраћаја и туризма на проучаваним континентима, регијама и у одабраним државама.	рељеф, клима, воде и природне зоне 29. Друштвене одлике Англоамерике – становништво, урбанизација, политичка подела и привреда	Корелација са сродним предметима: историја, веронаука, ликовно, биологија, хемија, физика, математика, ТиТ кроз интегративну наставу и тематско повезивање Стално коришћење географске карте карте Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, табела, ППТ, питања Посета локалним географским објектима. Упућивање ученика на коришћење уџбеника, додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања Коришћење е-уџбеника, платформе и др. Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације
--	--	--	--

6. ЈУЖНА АМЕРИКА	-дефинише границе континента и показује на карти океане и мора којима је проучавани континент окружен и лоцира највећа острва, полуострва, мореузе, земљоузе, пролазе - проналази на карти државе проучаване регије и именује их -препознаје облике рељефа, водне објекте и живи свет карактеристичан за наведену регију; - проналази податке о бројном стању становништва по континентима, регијама и одабраним државама и издваја просторне целине са највећом концентрацијом становништва у свету - доведе у везу природне ресурсе са степеном економске развијености појединих регија и одабраних држава - препознаје негативне утицаје човека на животну средину настале услед специфичности развоја пољопривреде, рударства, енергетике, индустрије, саобраћаја	30. Географски положај и природне одлике Средње и Јужне Америке – разуђеност обала, рељеф, клима, воде и природне зоне 31. Друштвене одлике Средње и Јужне Америке – становништво, урбанизација, политичка подела и привреда	Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду: анализа слика, географске карте, географских извора, различитих графичких организатора, ППТ, видео материјали, пројектна настава; израда шема и др. Корелација са сродним предметима: историја, веронаука, ликовно, биологија, хемија, физика, математика, ТиТ кроз интегративну наставу и тематско повезивање Стално коришћење географске карте карте Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, табела, ППТ, питања Посета локалним географским објектима. Упућивање ученика на коришћење уџбеника, додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања Коришћење е-уџбеника, платформе и др. Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације
--	---	--	--

	и туризма на проучаваним континентима, регијама и у одабраним државама.		
7. АУСТРАЛИЈА И ОКЕАНИЈА	-дефинише границе континента и показује на карти океане и мора којима је проучавани континент окружен и лоцира највећа острва, полуострва, мореузе, земљоузе, пролазе - проналази на карти државе проучаване регије и именује их -препознаје облике рељефа, водне објекте и живи свет карактеристичан за наведену регију; - проналази податке о бројном стању становништва по континентима, регијама и одабраним државама и издваја просторне целине са највећом концентрацијом становништва у свету - доведе у везу природне ресурсе са степеном економске	32. Аустралија и Океанија – географски положај, границе и величина 33. Природне одлике Аустралије и Океаније – разуђеност обала, рељеф, клима, воде и природне зоне 34. Друштвене одлике Аустралије и Океаније – становништво, урбанизација и привреда	Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду: анализа слика, географске карте, географских извора, различитих графичких организатора, ППТ, видео материјали, пројектна настава; израда шема и др. Корелација са сродним предметима: историја, веронаука, ликовно, биологија, хемија, физика, математика, ТиТ кроз интегративну наставу и тематско повезивање Стално коришћење географске карте карте Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, табела, ППТ, питања Посета локалним географским објектима. Упућивање ученика на коришћење уџбеника, додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања Коришћење е-уџбеника, платформе и др. Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације

	развијености појединих регија и одабраних држава - препознаје негативне утицаје човека на животну средину настале услед специфичности развоја пољопривреде, рударства, енергетике, индустрије, саобраћаја и туризма на проучаваним континентима, регијама и у одабраним државама.		
8. ПОЛАРНЕ ОБЛАСТИ	-дефинише границе континента и показује на карти океане и мора којима је проучавани континент окружен и лоцира највећа острва, полуострва, мореузе, земљоузе, пролазе -препознаје облике рељефа, водне објекте и живи свет карактеристичан за наведену регију; - проналази податке о бројном стању становништва по континентима, регијама и одабраним државама и издваја просторне целине са највећом концентрацијом становништва у свету	35. Арктик 36. Антарктик	Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду: анализа слика, географске карте, географских извора, различитих графичких организатора, ППТ, видео материјали, пројектна настава; израда шема и др. Корелација са сродним предметима: историја, веронаука, ликовно, биологија, хемија, физика, математика, ТиТ кроз интегративну наставу и тематско повезивање Стално коришћење географске карте карте Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, табела, ППТ, питања Посета локалним географским објектима. Упућивање ученика на коришћење уџбеника, додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања

	- доведе у везу природне ресурсе са степеном економске развијености појединих регија и одабраних држава - препознаје негативне утицаје човека на животну средину настале услед специфичности развоја пољопривреде, рударства, енергетике, индустрије, саобраћаја и туризма на проучаваним континентима, регијама и у одабраним државама.		Коришћење е-уџбеника, платформе и др. Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације
Праћење и вредновање	-Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика -Процењивање рада у пару и групи -Самоевалуација на крају месеца и током појединих часова -Домаћи задаци -Писана провера -Вежба 15 минута -Индивидуални рад Мини истраживање -Сумативно оцењивање -Табеларна евиденција о писменим проверама -Протоколи посматрања -Упитници (за групни и рад у пару) -Учесталост јављања (јављање +; више пута датума и области)		

Начин прилагођавања	Неки од препоручених начина прилагођавања програма наставе и учења ученицима којима је потребна додатна образовна подршка: - просторно, садржајно и методичко прилагођавање наставног програма (нпр. размештај седења, избор градива за учење и вежбање, прилагођавање задатака, начина и врста оцењивања, домаћих...) - што већа индивидуализација наставе, а посебно са ученицима којима је потребна додатна образовна подршка и надареним ученицима - размена искустава и сарадња са члановима Већа и стручним сарадницима у школи... - коришћење вршњачке подршке и помоћи у савладавању програмских садржаја и све друго што ће се применити у складу са конкретним случајем
---------------------	--

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: НЕМАЧКИ ЈЕЗИК ДОПУНСКА НАСТАВА 2025./2026.			Разред: СЕДМИ
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА: Усвајање функционалних знања о језичком систему и култури и развијање стратегија учења страног језика те оспособљавање за основну писмену и усмену комуникацију и стицање позитивног односа према другим језицима и културама као и према сопственом језику и културном наслеђу.			Годишњи фонд часова: 72
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања
Gestern, vorgestern ...	Ученик ће бити у стању да – разуме краће текстове у којима се описују догађаји у прошлости -да напише кратку поруку у разгледници -да разуме текст који слуша и да одреди тачан и нетачан исказ -препозна имперфект и презент модалних глагола	Перфекат неправилни и правилни глаголи, обнављање претерита глагола haben и sein и усвајање претерита модалних глагола, прилошке одредбе за време; упознавање у прошлости, писање једноставне табеларне биографије, разгледнице са одмора, интервју са старијом особом, разговор о догађајима из прошлости, присећање догађаја из личне прошлости/детињства, разумевање текста на примеру здравствених тегоба господина Вајгела и других личности, описивање незгоде/удеса, причање и описивање догађаја из прошлости; dass-реченице, зависне реченице, ред речи	Слушање и читање једноставних текстова којима се описују догађаји и активности у прошлости; усмено и писано описивање догађаја и активности у прошлости; разговор о начину упознавања, изношење личних података из прошлости у виду табеле и краћег текста, навођење сећања-из детињства и младости, описивање појединих догађаја из живота неке личности, навођење жеља, потреба; описивање незгоде и последица удеса уз коршћење временских прилога.

Persönlichkeit, Pläne, Beziehungen	Ученик ће бити у стању да – разуме планове и намере и реагује на њих -уозна нове слабе и јаке глаголе у перфекту и препозна их; -препозна и научи називе хороскопских знакова; -користи придеве предикативно; -разуме грађење футура и да га препозна; -препозна компарацију придева - препозна наставке у слабој, јакој и мешовитој промени придева -препозна прилоге са акузативом -препозна објекатске реченице	Придев у предикативној функцији, упитна реч wie, футур: намере, будућност, прогноза, компаратив и суперлатив, w- и ob- реченице, обнављање модалних глагола; описивање друга/другарице, планови за будућност, очекивани догађаји, поређење две особе, описивање односа са родитељима; придеви у јакој, слабој и мешовитој промени; показне, присвојне и упитне заменице	Слушање и читање једноставних текстова којима се описују догађаји и активности у будућности, изношење личних планова за предстојећи период и даљу будућност; кроз игру упоређује личне особине код себе и других људи, у стању је да користећи компаратив и суперлатив изнесе тврдње о другим људима, догађајима и појавама; парафразирање упитних реченица како уведених тако и неуведених; анализа текста уз помоћ одговарајућих питања; формулисање савета и тражење и помоћи на тему односа са родитељима;
---	---	--	---

Landeskunde	Ученик ће бити у стању да -опише географски положај Савезне Републике Немачке и њених покрајина на српском језику -упозна и упореди неколико познатих личности из Немачке на српском језику -наведе карактеристичне производе и кулинарске специфичности из Немачке -опише начин живљења у земљи циљне културе и свој на српском језику - препозна сложеницу и одреди род, број и падеж сложенице	На матерњем језику саопштава основну тему и појединачне информације нешто опширнијег усменог исказа, примереног узрасту и интересовањима. Записује речи и изразе с релативном ортографском тачношћу (тако да не долази до неспоразума) и познаје и примењује фреквентна правописна правила. Познаје положај земаља у којима се користи страни језик.	Набрајање типичних предмета и појава циљне културе, давање основних информација о познатим личностима на основу датог текста; подсећање на основне географске податке о Немачкој.
Праћење и вредновање	Процес се реализује формативним и сумативним вредновањем. Код формативног оцењивања се током године прате постигнућа ученика различитим инструментима (дијагностички тестови, самоевалуација, пројектни задаци и др.) Сумативним оцењивањем (писмени задаци, завршни тестови, тестови језичког нивоа) се прецизније оствареност исхода или стандарда на крају одређеног временског периода. Формативно вредновање је и праћење начина рада и средство које омогућава наставнику да у току наставног процеса мења и унапређује процес рада. Током оцењивања и вредновања ученичких постигнућа води се рачуна да се начини на које се оно спроводи не разликује од уобичајених активности на часу јер се оцењивање и вредновање сматрају саставним делом процеса наставе и учења.		

	Елементи који се вреднују су разноврсни и доприносе свеопштој слици о напредовању ученика, јачању њихових комуникативних компетенција, развоју вештина и способности неопходних за дањи рад и образовање. Оцењују се различити елементи као што су језичке вештине (читање, слушање, говор и писање), усвојеност лексичких садржаја и језичких структура, примена правописа, ангажованост и залагање у раду на часу и ван њега, примена социолингвистичких норми. Провере и оцењивања су усаглашени са техникама, типологијом вежби и врстама активности које су примењиване на редовним часовима, ако и начинима на који се вреднују постигнућа. Разговор, посматрање, одговори на питања, постављање питања, домаћи задатак константне белешке о напредовању, ученички радови и продукти ученичких активности, разговор са ученицима.
Начин прилагођавања	Индивидуализација наставе – прилагођавање наставног програма, коришћење вршњачке подршке и помоћи, размена искустава

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Хемија допунска настава 2025./2026.			Разред: 7
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА : развијање логичког мишљења, развијање функционалне хемијске писмености, стицање радних навика, педантности у раду, развијање љубави према експерименталним наукама, развијање способности комуникације.			Годишњи фонд часова: 18
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања
Хемија као експериментална наука и хемија у свету око нас	-препознаје везу између хемије и других наука -препознаје примену хемије у свакодневном животу -препознаје врсте супстанци	Предмет изучавања хемије	-увођењем у предмет изучавања хемије -навођењем метода које се користе и изношењем примера значаја хемије за развој технологије и друштва -демонстарционим огледима
Хемијска лабораторија	-уме да загрева супстанцу на безбедан начин -уме да измери масу, запремину и температуру супстанце -безбедно и правилно руковање лабораторијским посуђем и прибором и правилно извођење основних лабораторијских техника рада	Мерење масе, запремине и температуре Физичке и хемијске промене супстанци Чисте супстанце – елементи и једињења Смеше	-објашњењем појмова -прикупљањем података, уочавањем објашњења и извођењем закључака -навођењем примера из околине -извођењем демонстрационих огледа, самосталним радом ученика -коришћењем природних материјала извршити корелацију са физиком
Атоми и хемијски елементи	-зна хемијске симболе -препознаје грађу атома и распоред електрона по нивоима у атомима елемената	Грађа атома Атомски масени број	-објашњењем појмова -прикупљањем података, уочавањем објашњења и извођењем закључака -навођењем примера из околине -извођењем демонстрационих огледа, самосталним радом ученика -коришћењем природних материјала извршити корелацију са физиком

Молекули елемената и једињења, јони и јонска једињења	-прави разлику између елемената, једињења (значење термина) и зна о њиховој практичној примени -у једноставнијим огледима испитује својства супстанци	Молекули, хемијске формуле Ковалентна и јонска веза Валенца у ковалентним и јонским једињењима Раствори Процентни састав раствора Вода у природи	-објашњењем појмова -прикупљањем података, уочавањем објашњења и извођењем закључака -навођењем примера -извођењем демонстрационих огледа, самосталним радом ученика
Хомогене и хетерогене смеше	-препознаје хомогене и хетерогене смеше -зна шта су раствори, како настају и примере раствора у свакодневном животу -значење термина: раствор, растварање	Хомогене смеше Хетерогене смеше	-навођењем примера раствора из окружења -самосталним ученичким радом у припремању раствора -извођење израчунавања и припремање раствора одређене концентрације
Хемијске реакције и хемијске једначине	-зна да се при променама укупна маса супстанци не мења - зна квалитативно значење хемијских једначина	Хемијске реакције Састављање једначина хемијских реакција Закон одржања масе Закон сталних односа маса	-писањем примера -решавањем стехиометријских задатака
Израчунавања у хемији	-зна значење релативне атомске и релативне молекулске масе	Мол и моларна маса Стехиометријска израчунавања	-писањем примера -решавањем стехиометријских задатака
Водоник и кисеоник и њихова једињења. Соли	-зна шта је водоник и кисеоник -препознаје киселине и хидроксиде -зна шта је неутрализација -зна шта су соли и називе	Водоник и кисеоник и њихова једињења Соли	-обнављањем хомогених смеша -излагањем својства, примене и добијања кухинске соли -демонстрационим огледима -писањем формула
Праћење и вредновање	-усмено одговарање -комуникација са ученицима - домаћи задаци, - огледи и лабораторијске вежбе		

Начин прилагођавања	-стандардизовани тестови, задаци по нивоима, прилагођени програму по којем раде просторно, садржајно и методичко прилагођавање наставног програма (нпр. размештај седења, избор градива за учење и вежбање, прилагођавање задатака, начина и врста оцењивања, домаћих...) што већа индивидуализација наставе, а посебно са ученицима којима је потребна додатна образовна подршка и надареним ученицима размена искустава и сарадња са члановима Већа и стручним сарадницима у школи... коришћење вршњачке подршке и помоћи у савладавању програмских садржаја и све друго што ће се применити у складу са конкретним случајем
---------------------	--

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Српски језик- додатна 2025./2026.			Разред: 7
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА Продубљивање и проширивање знања ученика из књижевности, језика и језичке културе; развијање аналитичког и критичког мишљења, језичке прецизности и креативног изражавања; припрема ученика за такмичења и сложеније језичке и књижевне задатке.			Годишњи фонд часова: 36
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања
Књижевност	- самостално анализира књижевно дело (тему, мотиве, ликове, идеје); - учава и тумачи стилске фигуре и њихову функцију у тексту; - повезује књижевно дело са историјским и културним контекстом; - износи аргументовано мишљење о прочитаном делу.	- Продубљена анализа епских, лирских и драмских текстова предвиђених програмом - Народна књижевност (епске песме, легенде, митолошки мотиви) - Књижевни ликови – типизација и карактеризација - Стилске фигуре и њихова улога у обликовању значења текста - Упоредна анализа књижевних текстова	- Аналитички и истраживачки разговор - Рад на тексту у мањим групама - Самостални писмени и усмени радови ученика - Креативни задаци (преписивање краја приче, дневник лика, драматизација) - Припрема за такмичења и квизове знања
Језик (граматика, ортоепија, правопис)	примењује сложенија правила из морфологије и синтаксе;	Продубљивање знања из морфологије (врсте речи, облици, значења)	- Решавање сложенијих граматичких задатака - Језичке вежбе и тестови напредног нивоа

	• анализира и објашњава језичке појаве у конкретним примерима; • правилно користи граматичке облике у говору и писању; • решава језичке проблемске задатке.	• Синтакса – сложене реченице, односи међу члановима • Језичке недоумице и честе грешке • Лексикологија – значењски односи међу речима	• Анализа примера из књижевних и новинских текстова • Такмичарски задаци и језичке игре
Језичка култура	• јасно, прецизно и стилски примерено изражава мисли усмено и писмено; • примењује правописна правила у сложенијим текстовима; • уређује и побољшава сопствени и туђи текст; • развија критички однос према језику у медијима.	• Правопис – сложени примери и изузеци • Писмени састави напредног нивоа (есеј, приказ, расправа) • Култура усменог изражавања (дискусија, излагање, аргументација) • Анализа језика медија и свакодневне комуникације	• Писање и анализа ученичких текстова • Усмена излагања и дебате • Уређивање и исправљање текстова • Рад на примерима из медија и јавног говора
Праћење и вредновање	• континуирано праћење активности ученика на часу; • праћење учешћа у разговору и дискусији;		

	• праћење самосталног рада и решавања задатака; • праћење креативности и оригиналности у интерпретацији и изражавању; • праћење ангажовања у истраживачким и пројектним задацима. • усмено вредновање (анализе, излагања, аргументовање ставова); • писмени радови (састави, есеји, тестови, такмичарски задаци); • процена напредовања у односу на претходна постигнућа ученика; • самооцењивање и вршњачко вредновање; • вредновање припреме и учешћа на такмичењима.
Начин прилагођавања	• диференцирање задатака по нивоу сложености; • индивидуални и групни рад у складу са интересовањима ученика; • прилагођавање темпа рада и начина обраде садржаја; • проширивање наставних садржаја за ученике са израженим интересовањима и способностима; • коришћење различитих метода рада (истраживачки рад, пројектна настава, дебате, креативни задаци); • усмеравање ученика на самостално истраживање и рад ван наставе;

	• подршка ученицима у припреми за такмичења и јавна излагања.
--	---

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Хемија додатна настава 2025./2026.			Разред: 7
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА : развијање логичког мишљења, развијање функционалне хемијске писмености, стицање радних навика, педантности у раду, развијање љубави према експерименталним наукама, развијање способности комуникације.			Годишњи фонд часова: 18
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања
Хемија као експериментална наука и хемија у свету око нас	-зна и разуме везу између хемије и других наука -зна и разуме примену хемије у свакодневном животу -зна и разуме врсте супстанци	Предмет изучавања хемије	-увођењем у предмет изучавања хемије -навођењем метода које се користе и изношењем примера значаја хемије за развој технологије и друштва -демонстарционим огледима
Хемијска лабораторија	-бележи и приказује резултате табеларно и графички, формулише објашњења и изводи закључке	Мерење масе, запремине и температуре Физичке и хемијске промене супстанци Чисте супстанце – елементи и једињења Смеше	-објашњењем појмова -прикупљањем података, уочавањем објашњења и извођењем закључака -навођењем примера из околине -извођењем демонстрационих огледа, самосталним радом ученика -коришћењем природних материјала извршити корелацију са физиком

Атоми и хемијски елементи	-разуме и зна грађу атома и распоред електрона по нивоима у атомима елемената -разуме ПСЕ -разуме и зна да одреди валентни ниво и број валентних електрона	Грађа атома Атомски масени број	-објашњењем појмова -прикупљањем података и извођењем закључака -навођењем примера из околине -извођењем демонстрационих огледа, самосталним радом ученика -коришћењем природних материјала извршити корелацију са физиком
Молекули елемената и једињења, јони и јонска једињења	-разуме ковалентну везу -разуме атомску и молекулску кристалну решетку -разуме својства супстанци са ковалентном и јонском везом -разуме упоређивање својстава супстанци са јонском и супстанци са ковалентном везом -бележи и приказује резултате табеларно и графички, формулише објашњења и изводи закључке	Молекули, хемијске формуле Ковалентна и јонска веза Валенца у ковалентним и јонским једињењима Раствори Процентни састав раствора Вода у природи	-објашњењем појмова -прикупљањем података, уочавањем објашњења и извођењем закључака -навођењем примера -извођењем демонстрационих огледа, самосталним радом ученика
Хомогене и хетерогене смеше	-разуме зависност растворљивости супстанце од природе супстанце и растварача - уме да изабере најпогоднији начин за повећање брзине растварања супстанце		

	-зна да промени концентрацију раствора додавањем растворене супстанце или растварача -зна да израчуна масу растворене супстанце и растварача, на основу процентног састава раствора -зна да направи раствор одређеног процентног састава	Хомогене смеше Хетерогене смеше	-навођењем примера раствора из окружења -самосталним ученичким радом у припремању раствора -извођење израчунавања и припремање раствора одређене концентрације
Хемијске реакције и хемијске једначине	-разуме анализу и синтезу -зна да саставља једначине хемијских реакција	Хемијске реакције Састављање једначина хемијских реакција Закон одржања масе Закон сталних односа маса	-писањем примера -решавањем стехиометријских задатака
Израчунавања у хемији	-уме да израчуна процентуалну заступљеност неке супстанце у смеси -разуме количину супстанце и моларну масу -рауме мерење масе супстанце и израчунава моларну масе и количину супстанце -разуме израчунавања на основу хемијских реакција	Мол и моларна маса Стехиометријска израчунавања	-писањем примера -решавањем стехиометријских задатака

Водоник и кисеоник и њихова једињења. Соли	-зна значење термина: оксидација, сагоревање, корозија, киселине (хемијске формуле, називе и својства), хидроксиди (хемијске формуле, називе и својства) -разуме процес неутрализације -зна и разуме испитивање својстава раствора помоћу индикатора	Водоник и кисеоник и њихова једињења Соли	-обнављањем хомогених смеша -излагањем својства, примене и добијања кухинске соли -демонстарционим огледима -писањем формула
Праћење и вредновање	-усмено одговарање -комуникација са ученицима - домаћи задаци, - огледи и лабораторијске вежбе		
Начин прилагођавања	-стандардизовани тестови, задаци по нивоима, прилагођени програму по којем раде просторно, садржајно и методичко прилагођавање наставног програма (нпр. размештај седења, избор градива за учење и вежбање, прилагођавање задатака, начина и врста оцењивања, домаћих...) што већа индивидуализација наставе, а посебно са ученицима којима је потребна додатна образовна подршка и надареним ученицима размена искустава и сарадња са члановима Већа и стручним сарадницима у школи... коришћење вршњачке подршке и помоћи у савладавању програмских садржаја и све друго што ће се применити у складу са конкретним случајем		

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: енглески језик додатна настава 2025./2026.			Разред:седми
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА : да се ученик оспособи за писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама ,као и према сопственом језику и културном наслеђу			Годишњи фонд часова:36
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања
Hello and Battle of the teens	Размени информације личне природе, Поздрави и отпоздрави,опише Особе,биљке	Особе,биљке,поздрављање, отпоздрављање	Усмено испитивање Посматрање и праћење Анализа вежби и дом.зadataка
Travelling around and Get active	Разуме исказе који се односе на одлуке,изражавање допадања/ Недопадања,саопшти шта Планира,обавештава о оријентацији У простору	Одлуке,допадање/недопадање, Планирање,оријентација у простору	Усмено испитивање Посматрање и праћење Анализа вежби и дом.зadataка
The unexplained/Let`s communicate	Разуме текстове о искуствима,изразе У вези са жељама,описује неки ист. Догађај/личност,способности и умећа	Искуства,жеље,ист.догађај или Личност,способности	Усмено испитивање Посматрање и праћење Анализа вежби и дом.зadataка
Праћење и вредновање	Усмена провера кроз играње улога у паровима,симулације у паровима и групама,задачи у радној свесци,тестови вештина и разл.технике формат.оцењивања,квизови,асоцијације,регистар сваког ученика,практични задаци		
Начин прилагођавања	Индивидуализација наставе-прилагођавање наставног програма,коришћење вршњачке подршке и помоћи,размена искустава		

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ:ХОР-секција		Разред:5.6. 7. и 8.	
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА : Општи циљ наставе секције Хор је развијање интересовања за музичку уметност и упознавање музичке традиције и културе свога и других народа. Остали циљеви и задаци су: да код ученика развија музичке способности и жељу за активним музицирањем/певањем и учествовање у школским ансамблима; да подстиче креативне способности ученика и смисао за колективно музицирање; да развија навике слушања музике, подстиче доживљај и оспособљеност за разумевање музичких порука; да подстиче стваралачко ангажовања у свим музичким активностима (извођење, слушање, истраживање и стварање музике); да развија критичко мишљење. да ученици развијају музичке способности и културу певања кроз заједничко хорско извођење да негују слух, ритам, гласовне могућности и музичко памћење, као и да стекну навике тимског рада, одговорности и уметничког изражавања. Ученици се оспособљавају за правилно коришћење гласа, интерпретацију разноврсних хорских композиција и активно учешће у културном животу школе и заједнице.		Годишњи фонд часова:36 за 8.разред 34	
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања
Певање песама	Певање песама (учење по слуху и учење песме са нотног текста) различитог садржаја и расположења традиционалне и уметничке музике, које су примерене гласовним могућностима и узрасту ученика. Пожељно је повезивање садржаја песама са садржајима осталих наставних предмета уколико је могуће (ученици и школа, годишња доба, празници и обичаји, завичај и домовина, природа и околина, животиње...).	Певање песама по слуху самостално и у групи Певање песама из нотног текста солмизацијом Певање песама у комбинацији са покретом Извођење дечијих,народних и уметничких игара Хор треба да пева а capella или уз инструменталну пратњу наставника (или неког ученика) на хармонском инструменту.	Настава хора остварује се кроз редовне пробе које обухватају вокалне и ритмичке вежбе, развијање музичког слуха и правилне технике певања. Рад се заснива на групном и индивидуалном увежбавању, уз постепено усвајање хорског репертоара прилагођеног узрасту и гласовним могућностима ученика. Током рада користе се различите методе и облици рада: демонстрација, понављање, слушање музичких примера, певање по слуху и по нотном запису. Посебна пажња посвећује се правилном дисању, дикцији, интонацији и изражајности. Настава се реализује кроз заједничко музицирање, сарадњу и развијање осећаја

	- певају песме наших и других народа (народне, уметничке, дечје, староградске)- пева самостално и у групи; - примењује правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); - користи различита средства изражајног певања у зависности од врсте, намене и карактера композиције; -искаже своја осећања у току извођења музике; – примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; -учествује у креирању школских приредби, догађаја и пројеката; - користи могућности ИКТ-а у извођењу музике (коришћење матрица, караоке програма, аудио снимака...);	Репертоар школских хорова обухвата одговарајућа дела домаћих и страних аутора разних епоха.	припадности колективу, као и кроз јавне наступе, школске приредбе, концерте и манифестације. Рад хора подстиче креативност, самопоуздање и одговорност ученика, као и развијање позитивног односа према музици и културном наслеђу. Песме се обрађују по слуху и из нотног текста. Приликом обраде песама из нотног текста након текстуалне, следи анализа нотног текста, савладавање ритма, певање солмизацијом и на крају певање са литерарним текстом. Са ученицима је неопходно постићи изражајно певање.
Праћење и вредновање	Праћење и вредновање ученика у настави хора врши се континуирано и има формативни карактер. Праћење и вредновање ученика у изборној настави хора заснива се на континуираном праћењу ангажовања, залагања и напредовања ученика, у складу са њиховим интересовањима, способностима и могућностима. Посебан акценат ставља се на активност на пробама, сарадњу у групи и однос према колективном музицирању. Вреднују се:		

	– редовност и активност на пробама – правилно коришћење гласа, интонација и ритмичка тачност – познавање и извођење хорског репертоара – сарадња, дисциплина и однос према колективном раду – учешће у јавним наступима и школским манифестацијама Напредак ученика прати се кроз посматрање, усмену повратну информацију и анализу хорског извођења, уз подстицање самовредновања и развијање одговорности према заједничком раду. Вредновање има подстицајну улогу и усмерено је на мотивисање ученика и развој позитивног односа према музици и хорском певању. Вреднује се редовно учешће у раду хора, усвајање основних елемената хорског певања (интонација, ритам, дикција), као и спремност ученика за јавне наступе и школске активности. Вредновање има подстицајни и мотивациони карактер и реализује се кроз посматрање, разговор и повратну информацију, без наглашавања такмичарског или оцењивачког приступа.
Начин прилагођавања	Настава изборног хора прилагођава се индивидуалним способностима, интересовањима и гласовним могућностима ученика. Садржаји и активности усклађују се са узрастом, нивоом музичког предзнања и развојним карактеристикама ученика, уз уважавање различитог темпа напредовања. Прилагођавање се остварује кроз избор примереног хорског репертоара, диференциране вокалне и ритмичке вежбе, флексибилну поделу гласова, као и кроз подстицање активног учешћа свих ученика у складу са њиховим могућностима. Посебна пажња посвећује се ученицима који показују израженији интерес или потребу за додатном подршком, кроз индивидуално усмеравање и мотивацију. Рад хора организује се у подстицајној и сарадничкој атмосфери, са циљем развијања позитивног односа према музици, заједничком раду и уметничком изражавању. -коришћење вршњачке подршке и помоћи у остваривању прилагођених исхода и развијању компетенција; -размена искустава и сарадња са члановима одговарајућих стручних већа и тимова у школи.