



КРИТЕРИЈУМА ОЦЕЊИВАЊА 4.РАЗРЕД ЗА ШК. 2025/2026. ГОДИНУ

Основна школа “Чибуквачки партизани“ Краљево

Учитељи: Славица Јанковић, Јелена Величанин и Борјанка Дебељак

ИСХОДИ УЧЕЊА

Исходи учења су функционална знања која показују шта ће ученик бити у стању да учини, предузме, изведе, обави захваљујући знањима, ставовима и вештинама које је градио и развијао током једне године учења конкретног предмета.

Исходи учења омогућавају:

*бољу конкретизацију активности ученика и наставника током процеса учења и поучавања, боље праћење процеса учења и поучавања, објективније вредновање постигнућа ученика, лакши избор наставних стратегија, метода и поступака, чиме се олакшава дидактичко-методичко креирање процеса поучавања и учења, интердисциплинарни приступ планирању ради остваривања међупредметних компетенција и рационализације времена.

Исходи су комплексни и дељиви – могу да се развију у низ ситнијих исхода.

ОДНОС ИСХОДА, КОМПЕТЕНЦИЈА И СТАНДАРДА

Исходи: очекивани резултати учења, темељи развоја компетенција

Компетенције: активна примена наученог

Стандарди: мера остварености исхода, развијености компетенција

Остварени исходи током процеса учења, ма колико дуго он трајао (час, дан, недеља, тема, разред, циклус, ниво), воде развијању компетенција.

Развијене компетенције омогућавају појединцу да активно и ефикасно делује у новим, непознатим ситуацијама, односно да решава проблеме.



У 4. разреду основног образовања и васпитања, у току школске године, ученик се оцењује бројчаном оценом на скали од 1 (недовољан) до 5 (одличан).

Успех ученика из изборних програма и то: верска настава и грађанско васпитање оцењује се описно и то:

- истиче се,
- добар,
- задовољава.

СРПСКИ ЈЕЗИК

Ученици 4.разреда из предмета **Српски језик** оцењују се на три начина:

1) писмено изражавање

2) усмено изражавање

3) Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

Наставне теме	Оцена				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан (5)
Језичка култура (усмено и писано изражавање)	-Ученик ни уз помоћ наставника није усвојио основна начела вођења разговора; -Не може самостално да пише реченице писаним словима ћирилице ; - Не показује интересовање за рад и превазилажењ е тешкоћа у раду. -Не ради домаће задатке.	-Уз помоћ наставника прича, препричава,описује ; -Пише кратким реченицима једноставне структуре; -Користи скроман фонд речи; - Уз помоћ пише кратку поруку, честитку; -Редовно доноси прибор за рад;	Самостално прича, описује на задату тему и пажљиво слуша саговорника; -Препричава краће текстове према плану; -Казује текст природно; -Пише јасним реченицама и држи се теме; -Користи фонд речи примерен узрасту; -Уме да напише кратку	-Усвојио је знања из основног нивоа и више од половине из средњег и напредног нивоа; -Уме да самостално преприча текст; -Казује текст природно, поштујући интонацију; -Уме самостално да описује и да прича на задату тему и јасно структурира казивање, текст;	-У целини усвојио знања из основног и средњег нивоа и већину садржаја из напредног нивоа; -Самостално препричава текст; Изражајно казује текст; -Уме самостално да описује и да прича на задату тему и јасно структурира казивање, добро распоређујућ

			поруку, честитку, разгледницу; -Уз помоћ наставника уочава битно; -Има тешкоће у брзом и течном усменом и писменом изражавању; -Редовно ради домаће задатке;	-Уме да на занимљив начин почне и заврши своје причање; -Уме сажето да образложи неку своју идеју; -Пише јасним, потпуним реченицама; --Уме да попуни једноставан образац са основним подацима о себи ; -Самостално саставља кратак наративни или дескриптивни текст; - Употребљава синониме; -Испољава активност на већини часова;	и основну информацију и додатне информације; -Уме да одбрани своју тврдњу или став; -Пише јасним, потпуним добро обликованим реченицама; -Јасно структурира текст и добро распоређује основну и додатне информације унутар текста; - Показујевисо к степен интересовања и ангажовања; -Редовно ради домаће
--	--	--	---	--	---



				-Редовно ради домаће зadatке;	зadatке;
Оцена					
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан (5)

Језик -граматика -правопис	-Ученик ни уз помоћ наставника не може да препозна врсте речи и да им одреди род и број; - Не може да одреди време вршења радње у једноставним примерима; -Не разликује реченице по значењу и облику; -Не може самостално да пише писаним словима ћирилице и да се потпише; - Не примењује основна правописна правила	-Уз помоћ наставника препознаје врсте речи, одређује род и број речи и глаголско времена на једноставним примерима; -Препознаје врсте реченице по комуникативној функцији и облику; -Испољава тешкоће у анализи реченица и извођењу закључака; -Уз помоћ наставника записује реченице које се разликују по значењу и облику; -Уме да се потпише; -Почиње реченицу великим словом; - Уз помоћ наставника употребљава велико слово и одговарајући знак	-Савладао је градиво из основног и већину из средњег нивоа; -Одређује врсте речи и уз помоћ наставника одређује подврсте речи; -Уме да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго; - Препознаје субјекат и глаголски предикат; -Самостално одређује врсте реченице по комуникативној функцији и облику;	-Усвојио је знања из основног нивоа и више од половине из средњег и напредног нивоа; -Именује врсте и подврсте речи; -Препознаје лице, род и број глагола и уме да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго; -Зна да одреди службу речи у реченици и да промени облик променљивих речи према задатом критеријуму, -Разуме повезаност између врста речи и њихове службе у реченици;	-У целини усвојио знања из основног и средњег нивоа и већину садржаја из напредног нивоа; -Самостално именује врсте и подврсте речи, препознаје лице, род и број глагола и уме да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго; -Потпуно самостално уме да промени облик променљив реши према задатом
---	--	---	--	---	--

	(велико слово); - Не показује интересовање за рад и превазилажење тешкоћа у раду. -Не ради домаће задатке.	интерпункције; -Ни уз помоћ наставника не може да дефинише појмове; -Редовно доноси прибор за рад;	- Уз помоћ наставника саставља реченице различите по значењу и облику; -Зна и користи оба писма; -Уз помоћ наставника употребљава велико слово, наводнике при навођењу туђих речи, пише присвојне придеве и речце ли и не; -Користи запету у набрајању; - Редовно ради домаће задатке;	-Самостално записује реченице различите по комуникативној функцији и облику; -Објашњава разлику између простих и простопроширених реченица; -Самостално употребљава велико слово приликом писања имена држава, места и њихових становника; -Правилно пише присвојне придеве и речце ли и не; -Користи наводнике при навођењу туђих речи; -Испољава активност на	критеријуму; -Самостално одређује службу речи у реченици; -Објашњава повезаност између врста речи и њихове службе у реченици: -Самостално записује реченице различите по комуникативној функцији и облику; --Самостално употребљава велико слово приликом писања имена држава, места и њихових становника; -Правилно пише присвојне придеве и речце ли и не;
--	---	---	---	---	--

				већини часова; -Уз помоћ наставника практично примењује знања; -Редовно ради домаће задатке;	-Користи наводнике при навођењу туђих речи; -Логички повезује појмове, лако и брзо примењује стечена знања; -Показује велико интересовање и ангажовање; -Редовно ради домаће задатке;
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан (5)

Књижевност	-Ученик ни уз помоћ наставника не може да препозна информације у оквиру основног нивоа знања. -Тешко прати наставу, не показује интересовање за рад ,- Нередовно или уопште не ради домаће задатке.	-Уз помоћ наставника препознаје књижевне родове и врсте, одређује главни догађај и ликове, место и време вршења радње у књижевноуметничком тексту; -Испољава тешкоће у анализи чињеница, њиховом уопштавању и закључивању; -Уз помоћ наставника процењује садржај текста на основу датог критеријума; -Издаја непознате речи; -Редовно доноси прибор за рад;	-Савладао је градиво из основног и већину из средњег нивоа; -Разликује лирску и епску песму и народне умотворине -Препознаје риму, строфу, стих; -Одређује особине, осећања, поступке, изглед ликова и односе међу ликовима; -Разликују приповедање и описивање од дијалога; -Уочава међусобну повезаност догађаја на основу поступака јунака; -Износи свој	-Усвојио је знања из основног нивоа и више од половине из средњег и напредног нивоа; - Самостално одређује фолклорне форме и објашњава разлику између лирске и епске песме; - Одређује односе међу ликовима и уочава везе међу догађајима у књижевном тексту; -Разуме фигуративну употребу језика -Изводи	-У целини усвојио знања из основног и средњег нивоа и већину садржаја из напредног нивоа; -Тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст; -Објашњава узрочно-последичне везе међу догађајима и изводи сложеније закључке на основу текста уз навођење примера; -Самостално процењује и вреднује поступке ликова и
------------	--	---	--	--	---

			став о садржају текста; -Вреднује примереност илустрације која прати текст; - Редовно ради домаће задатке;	једноставне закључке и одређује основни смисао текста и његову намену; -Наводи разлоге за избор одређене илустрације; -Испољава активност на већини часова; -Уз помоћ наставника практично примењује знања;	износи свој став о догађајима из текста; -Поседује богат речник; -Показује интересовање за проширивање стечених знања и висок степен ангажовања;
--	--	--	---	---	---

1. ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Када су у питању **писмене провере знања** скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

ОЦЕНА		ОБРАЗОВНИ НИВО	
одличан(5)	од 86%-до 100%	Напредни ниво	примена



врло добар(4)	од 71%-до 85%	Средњи ниво	разумевање
добар (3)	од 56%-70%	Средњи ниво	репродукција
довољан (2)	од 41%-55%	Основни ниво	препознавање
недовољан (1)	испод 40%		

Шта се оцењује на писменим и домаћим задацима (састав, есеј, прича, песма и остали облици писаног изражавања)

РУКОПИС:

- колико је читак и правилан
- да ли ученица/ученик меша писма (ћирилицу и латиницу)
- да ли ученица/ученик меша писана и штампана слова

УРЕДНОСТ (ЕСТЕТСКИ ИЗГЛЕД ЗАДАТКА):

- да ли ученица/ученик прецртава
- да ли ученица/ученик умеће речи
- да ли ученица/ученик премешта реченице

ФОРМА:

- да ли ученица/ученик уме да обликује нове мисаоне целине (пасусе)
- да ли су нове мисаоне целине међусобно складно повезане

САДРЖАЈ:

- у којој мери написано одговара тзв. тежишту теме
- колико је написани садржај богат/сиромашан
- да ли је композиција складна (увод, разрада, закључак)



- да ли у раду постоје материјалне грешке (књижевни род или врста, имена јунака, место радње, време радње и сл.)

ПРАВОПИС:

- писање великог и малог слова
- састављено и растављено писање (посебно речца НЕ и ЛИ)
- интерпункција
- глаголски облици (посебно глаголски прилог садашњи)

СТИЛИЗАЦИЈА:

- да ли у раду има понављања
- да ли у раду постоје жаргонизми
- богат/сиромашан речник
- да ли су реченице правилне (пре свега, ред речи у реченици)

2. УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Оцена на **усменом одговарању** се формира на основу учениковог одговора.

Оцена одличан (5) – ученик савладава градиво из граматике, влада претходно пређеним градивом и примењује научено. Такође, познаје и примењује граматичка и правописна правила, активно учествује на часу током часова анализе текста, самостално изводи закључке. Ученик течно чита и негује читалачке навике. Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака. Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.

Оцена врло добар (4) - ученик је способан да функционално усвоји појмове, анализира, класификује, повезује, примени те изведе закључак. Сналази се у различитим облицима рада.

Оцена добар (3) – ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе књижевнотеоријске и граматичке појмове и термине. Задатке обавља делимично уз помоћ наставника.

Оцена довољан (2) – ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима.

Оцена недовољан (1) – ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.

3. АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ

(активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Ангажовање и однос према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)				
-Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у извршавању обавеза;	-мотивисан је и редовно извршава задатке; -решава проблеме	-у подели задатака групе потребна помоћ наставника; -за рад потребна помоћ, постицај и усмеравање;	-ради на нивоу присећања; -у групи почиње да ради на интервенцију наставника;	- незаинтересован за рад, омета друге; -потстицање и помоћ га не мотивишу на рада;

-даје креативне примедбе и предлоге; - поштује правила рада; -у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину; -уочава битно и разликује га од небитног; -зна добро да организује и води рад у групи; -има високо развијено критичко мишљење.	користећи научне садржаје, -поштује правила рада -подржава рад групе и потстиче их на рад; -поуздан, марљив и одговоран; -презентује тачне податке.	-спор и непрецизан у презентацији; -теже исказује своје мишљење; -није самосталан, прати друге; -научено градиво примењује погрешно; -делимучно поштије правила рада.	-задатак не завршава и има грешака; -површан у раду и поштовању правила; -углавном је пасиван у групи.	-не поштује правила понашања у групи; -тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.
---	---	---	--	--

НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ГОДИНЕ

Наставник у току целе школске године прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у електронском дневнику.



МАТЕМАТИКА

Ученици 4. разреда се из предмета Математика оцењују на три начина:

1) **писмено**

2) **усмено**

3) Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

Наставне теме	Оцена				
	Недовољан(1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар(4)	Одличан (5)
Скуп природних бројева	Ученик, ни уз помоћ наставника не може тачно да: -Прочита и запише дати	Усвојио је основна знања према програму предмета; Уз помоћ наставника; - чита и записује	У целини усвојио основна знања и половину проширених знања;	Усвојио је знања из основног нивоа и више од половине средњег и напредног нивоа;	У потпуности је савладао градиво; -Самостално израчунава вредност израза са више операција поштујући

број већи од хиљаду; -Сабира и одузима бројеве веће од хиљаду; -Множи и дели бројеве прве хиљаде; - Запише бројевни израз са једном операцијом на основу текста задатка; -Не прихвата помоћ наставника; -Не ради домаће задатке;	бројеве веће од хиљаду; -сабира и одузима велике бројеве; -Множи и дели без остатка једноставне примере; -На основу текста може да запише израз са једном рачунском операцијом; -Решава једноставне једначине у оквиру прве хиљаде; -Уз помоћ наставника може да прочита и запише разломак и да израчуна половину, четвртину и осмину неке целине;	-Самостално чита, пише, сабира и одузима бројеве веће од хиљаду; -Зна да одреди паран, непаран број, предходник, следбеник; -Рачуна вредност израза са највише две операције; -Уме да решава једначине; - Уме да препозна разломак када је графички приказан на фигури подењеног на делове; -Зна да израчуна део	-Разуме декадни бројевни систем и уме да одреди десетицу, стотину, хиљаду најближу датом броју; -Зна својства операција сабирања и уме да их примени; -Самостално рачуна вредност израза са више операција и сложеније текстуалне задатке; -Зна да одреди решења неједначине са једном операцијом; -Уме да израчуна део неке целине и обрнуто; -Упоредије разломке -Самостално и уз помоћ наставника	приоритет и сложеније задатке дате у текстуалној форми; -Зна својства сабирања и одузимања и уме да их примени; -Примењује својства природних бројева у решавању проблемских задатака; -Решава сложене једначине и неједначине са са једном операцијом; -Уме да израчуна део неке целине и користи то у задацима; - Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; -Показује способност примене знања у новим ситуацијама; - Показује
--	--	--	---	--

		-Ученик се труди и прихвата помоћ и савете наставника и ради домаће задатке;	целине и упоређује разломке са бројиоцем један; -Уз помоћ наставника схвата значење научених садржаја и објашњења, анализира и закључује; -Редовно ради домаће задатке;	практично примењује знања; -Активно учествује у раду и редовно ради домаће задатке;	самосталност и висок степен активности;
Мерење мере	-Знања која је остварио у основном нивоу нису на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене.	-Усвојио је већину садржаја из основног нивоа. -Уз помоћ наставника рачуна са новцем у једноставним ситуацијама, зна којеу јединицу мере да употреби за	Савладао је градиво из основног нивоа и већину из средњег нивоа. -Самостално и уз помоћ наставника уме да изрази одређену суму новца	- У великој мери показује способност логичког повезивања чињеница и примене знања; -Савладао је градиво из средњег нивоа и више од половине из	-У целини усвојио знања; -Логички повезује градиво и самостално изводи закључке; -Уме да користи податке приказане табеларно или графички у решавању задатака и уме графички да

		мерење запремине течности и масе; -самостално или уз помоћ наставника чита једноставне табеле; -Труди се и прихвата помоћ наставника;	преко различитих апоена и рачуна новцем у сложенијим ситуацијама; -Зна јединице мере за време и уме да претвара веће у мање и пореди временске интервале у једноставним ситуацијама; -Зна јединице мере за запремину течности и масу и уз помоћ наставника претвара веће јединице у мање; - Уз помоћ може да користи податке	напредног; - Самостално претвара јединице за време, масу и запремину течности, пореди временске интервале; -Самостално или уз мању помоћ наставника уме графички да представи дате податке; -Решава поједине проблеме на нивоу стваракачког мишљења и изводи закључке ; -Испоњава активност и упорност на већини часова и уз мању помоћ наставника примењује знања;	представи дате податке; -Зна јединице мере за време и пореди временске интервале у сложенијим ситуацијама; - Самостално претвара јединице за мерење масе и запремине течности и примењује стечена знања у новим ситуацијама; -Показује велику самосталност уз висок степен ангажовања;
--	--	--	--	--	--

			приказане табеларно ; У мањој мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; -Самостално ради једноставне задатке и показује делимичан степен активности; -Уз помоћ наставника логички повезује чињенице; -Ради домаће задатке;	Редовно ради домаће задатке;	
--	--	--	--	------------------------------	--

Наставне теме	Оцена				
	Недовољан(1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар(4)	Одличан (5)
Геометрија	Ученик , ни уз помоћ наставника	Усвојио је основна знања према	У целини усвојио основна	Усвојио је знања из основног нивоа	У потпуности је савладао градиво;
-Површина					-Самостално

правоугаоника И квадрата Површина квадра и коцке Запремина квадра и коцке	не може тачно да: -Прочита и запише дати број већи од хиљаду; -Сабира и одузима бројеве веће од хиљаду; -Множи и дели бројеве прве хиљаде; - Запише бројевни израз са једном операцијом на основу текста задатка; -Не прихвата помоћ наставника; -Не ради домаће задатке;	програму предмета; Уз помоћ наставника; - чита и записује бројеве веће од хиљаду; -сабира и одузима велике бројеве; -Множи и дели без остатка једноставне примере; -На основу текста може да запише израз са једном рачунском операцијом; -Решава једноставне једначине у оквиру прве хиљаде; -Уз помоћ наставника може да да прочита и запише разломак и да	знања и половину проширених знања; -Самостално чита, пише, сабира и одузима бројеве веће од хиљаду; -Зна да одреди паран, непаран број, предходник, следбеник; -Рачуна вредност израза са највише две операције; -Уме да решава једначине; - Уме да препозна разломак када је графички приказан на фигури	и више од половине средњег и напредног нивоа; -Разуме декадни бројевни систем и уме да одреди десетицу, стотину, хиљаду најближу датом броју; -Зна својства операција сабирања и уме да их примени; -Самостално рачуна вредност израза са више операција и сложеније текстуалне задатке; -Зна да одреди решења неједначине са једном операцијом; -Уме да	израчунава вредност израза са више операција поштујући приоритет и сложеније задатке дате у текстуалној форми; -Зна својства сабирања и одузимања и уме да их примени; -Примењује својства природних бројева у решавању проблемских задатака; -Решава сложене једначине и неједначине са са једном операцијом; -Уме да израчуна део неке целине и користи то у задацима; - Самостално
--	--	---	---	--	---

		израчуна половину, четвртину и осмину неке целине; -Ученик се труди и прихвата помоћ и савете наставника и ради домаће задатке;	подењеног на делове; -Зна да израчуна део целине и упоређује разломке са бројиоцем један; -Уз помоћ наставника схвата значење научених садржаја и објашњења, анализира и закључује; -Редовно ради домаће задатке;	израчуна део неке целине и обрнуто; -Упорјеђује разломке -Самостално и уз помоћ наставника практично примењује знања; -Активно учествује у раду и редовно ради домаће задатке;	изводи закључке који се заснивају на подацима; -Показује способност примене знања у новим ситуацијама; - Показује самосталност и висок степен активности;
--	--	---	---	--	--

1. ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Када су у питању писмене провере знања скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

ОЦЕНА		ОБРАЗОВНИ НИВО	
одличан(5)	од 86%-до 100%	Напредни ниво	примена
врло добар(4)	од 71%-до 85%	Средњи ниво	разумевање
добар (3)	од 56%-70%	Средњи ниво	репродукција
довољан (2)	од 41%-55%	Основни ниво	препознавање
недовољан (1)	испод 40%		

2. УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора.

Оцена **одличан (5)** – ученик савладава градиво из математике, влада претходно пређеним градивом и примењује научено. Такође, познаје и примењује правила у математици, активно учествује на часу током обраде новог градива, самостално изводи закључке. Ученик уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака, зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени, уме да примени различите јединице мере. Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака. Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.

Оцена **врло добар (4)** - ученик је способан да функционално усвоји појмове, анализира, класификује, повезује, примени те изведе закључак. Сналази се у различитим облицима рада.

Оцена **добар (3)** – ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе математичке појмове и термине. Задатке обавља делимично уз помоћ наставника.

Оцена **довољан (2)** – ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима.

Оцена **недовољан (1)** – ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.

3.АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ

(активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима,рад у пару,тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Ангажовање и однос према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима,рад у пару,тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)				
-Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у	-мотивисан је и редовно извршава задатке; - решава проблеме	-у подели задатака групе потребна помоћ наставника; -за рад потребна помоћ,постицај и усмеравање;	-ради на нивоу присећања; -у групи почиње да ради на интервенцију наставника;	- незаинтересован за рад, омета друге; -потстицање и помоћ га не мотивишу на рада;

извршавању обавеза; -даје креативне примедбе и предлоге; - поштује правила рада; -у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину; - уочава битно и разликује га од небитног; -зна добро да организује и води рад у групи; -има високо развијено критичко мишљење.	користећи научне садржаје, - поштује правила рада - подржава рад групе и потстиче их на рад; - поуздан, марљив и одговоран; - презентује тачне податке.	-спор и непрецизан у презентацији; -теже исказује своје мишљење; - није самосталан, прати друге; - научено градиво примењује погрешно; - делимучно поштије правила рада.	-задатак не завршава и има грешака; -површан у раду и поштовању правила; - углавном је пасиван у групи.	-не поштује правила понашања у групи; -тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.
--	--	---	--	--

НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ГОДИНЕ

Наставник у току целе школске године прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у електронском дневнику.



ПРИРОДА И ДРУШТВО

Ученици 4. разреда се из предмета Природа и друштво оцењују на три начина:

1) **писмено**

2) **усмено**

3) **Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)**

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

Наставне теме	Оцена				
	Недовољан(1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар(4)	Одличан (5)

Моја домпвина-део света	Ученик , ни уз помоћ наставника није усвојио садржаје из основног нивоа. -Присећа се или препознаје садржаје који су учени. -Не показује никакво интересовање за праћење наставе. -Не ради домаће задатке;	Усвојио је већину знања из основног нивоа. Уз помоћ наставника или самостално ученик зна да: -наброји основне облике рељефа и површинских вода; - наведе одреднице државе Србије(територија ,главни град , симболи ,становни штво); -репродукује знања уз наставникову помоћ; --прихвата помоћ и савете -нередовно ради домаће задатке;	У целини усвојио основна знања и већину знања из средњег нивоа; Ученик: -Препознаје и именује облике рељефа и површинских вода -зна да одреди географски положај и основне одреднице државе Србије; -Уз помоћ наставника може да наведе одлике рељефа и вода у Србији	Ученик: -зна географски положај и основне одреднице државе Србије; -препознаје и именује основне облике рељефа и површинских вода у свом месту и околини; -самостално описује одлике рељефа , вода, насеља; -разуме повезаност природно – географских фактора и делатности људи; -зна шта утиче на климу и климатске одлике одређеног краја; -уме да пронађе основне	У потпуности је савладао градиво за дату област. Самостално описује: одлике рељефа и вода у држави Србији; - повезаност природно – географских фактора и делатности људи; -климатске одлике одређеног краја; Ученик уме да: чита географску карту, примењује знања о странама света и значењу картографских
-------------------------	--	--	--	---	--

			одреди стране света на географској карти; -Учествује у прављењу паноа; - Репродукује знања и уз помоћ наставника схвата значење научених садржаја и објашњења; - Ради домаће задатке;	информације на географској карти Србије; Самостално репродукује знања и разуме научено; Уз помоћ наставника практично примењује знања, анализира постојеће чињенице и изводи закључке; -Активно учествује у раду,изради паноа - редовно ради домаће задатке;	знакова; Логички повезује знања и самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; -Показује способност примене знања у новим ситуацијама; - Показује самосталност и висок степен активности;
Наставне теме	Оцена				
	Недовољан(1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар(4)	Одличан (5)
Сусрет са природом	Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања ;	Усвојио је основна знања према програму предмета; -Прави разлику	У целини усвојио основна знања и половину проширених	Усвојио је знања из основног нивоа и више од половине	У потпуности је савладао градиво; -Разуме и самостално

	-Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање; -Не прихвата помоћ наставника; -Не ради домаће задатке;	између природе и производа људског рада; -Зна шта чини живу ,а шта неживу природу и да је човек део живе природе; -Зна основне разлике у полу, шта је потребно за очување здравља и шта штети здрављу; -Разликују повољно од неповољног деловања човека на очување природе; -Уз помоћ наставника уме да класификује жива бића на царства; -Ученик се труди и прихвата помоћ и савете наставника и ради домаће задатке;	знања; -Разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима; -Зна основне разлике између живих бића и улогу основних делова живих бића; -Класификује жива бића према задатом критеријуму; Уз помоћ наставника: - објашњава разлике у полу, шта условљава те разлике и препознаје фазе разне фазе сазревања; -разуме утицај	средњег и напредног нивоа; -Разуме и описује повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима; -Самостално групише жива бића на царства и и зна да наброји типичне представнике царства ; -Зна да човек припада царству животиња и оно по чему се човек разликује од осталих живих бића; -Самостално објашњава разлике у полу,	описује повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима; -Самостално групише и жива бића на царства и описује најважније карактеристике сваког царства; -Зна мере заштите живе природе ; -Разуме и описује разлике у полу и битне карактеристике пубертета; -Описује поступке за очување и унапређење људског здравља; -Знају и примењују
--	--	--	--	--	---

			одређених фактора који утичу на очување здравља; -Редовно ради домаће задатке;	шта условљава те разлике и фазе сазревања; -Описује како одређени фактори(хигијена, спорт, исхрана дуван алкохол) утичу на здравље; -Активно учествује у раду и редовно ради домаће задатке;	знања о односу према другима; - Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; -Показује способност примене знања у новим ситуацијама; - Показује самосталност и висок степен активности;
Људи раде, користе енергију, производе и троше	-Знања која је остварио у основном нивоу нису на нивоу препознавања и не показује способност репродукције .	Уз помоћ наставника: - препознаје и именује природне ресурсе који утичу на живот и рад људи и природна богатства; -помоћу слике описује процес производње ; -препознаје и	-Самостално или уз помоћ наставника : - именује природне ресурсе који утичу на живот и рад људи и природна богатства; -Уз помоћ наставника	- У великој мери показује способност логичког повезивања чињеница и примене знања; -Самостално именује природне ресурсе који утичу на живот и рад људи и	-У целини усвојио знања; -Логички повезује градиво и самостално изводи закључке; -Самостално: именује и описује природне ресурсе који

		разликује и обновљиве и необновљиве изворе енергије; -препознаје и именује делатности људи и занимања људи везана за одређену делатност; -Зна који су природни материјали; Труди се и прихвата помоћ наставника;	описује процес производње дрвета, метала,кварцног песка; -Зна да наведе обновљиве и необновљиве изворе енергије и природне материјале; - именује делатности људи и занимања људи везана за одређену делатност; -У мањој мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; -Самостално ради једноставне	природна богатства; -Разуме повезаност и човековог рада са променама у природи; -Описује процес производње дрвета, метала,кварцног песка; -Зна да наведе обновљиве и необновљиве изворе енергије и разуме оправданост употребе обновљивих ресурса; -Разуме повезаност делатности људи и одлика рељефа једног краја; -Зна како се некада, а како данас врши	утичу на живот и рад људи и природна богатства; -описује повезаност и човековог рада са променама у природи; -описује процес производње дрвета, метала,кварцног песка; -Разуме међусобну зависност живих бића у животној заједници; --Зна да наведе обновљиве и необновљиве изворе енергије и описује оправданост употребе обновљивих ресурса; -описује повезаност
--	--	---	--	---	---

			задатке и показује делимичан степен активности; -Уз помоћ наставника логички повезује чињенице; -Ради домаће задатке;	понуда и потрошња робе; -Испоњава активност и упорност на већини часова и уз мању помоћ наставника примењује знања; Редовно ради домаће задатке;	делатности људи и одлика рељефа једног краја и међузависност разлишних људских делатности; Зна значење појмова пласман, тржиш те, маркетинг; -Показује велику самосталност уз висок степен ангажовања; Редовно ради домаће задатке;
Осврт уназад – прошлост Србије	-Знања која је остварио у основном нивоу нису на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене.	Ученик уз помоћ наставника зна да наведе : -најважније догађаје, појаве и личности из прошлости и да именује историјске изворе;	Ученик зна самостално или уз помоћ наставника да наведе : -најважније догађаје, појаве и личности из прошлости ;	Ученик зна самостално да наведе - редослед којим су се јављали важни историјски догађаји, појаве и личности ;	-Самостално описује важне историјске догађаје, појаве, личности; -Препознаје основна обележја различитих

		- Зна основне информације о начину живота у прошлости; -Знања која је остварио су на нивоу репродукције; -Делимично је заинтересован за рад;	-шта су историјски извори и именује их. - Зна основне информације и описује начин живота људи у прошлости; У мањој мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама ; Труди се и укључује у све активности;	-шта су историјски извори и именује их и објашњава зашто су они важни. - Уочава сличности и разлике између начина живота некад и сад; -Учествује у прављењу паноа, писњу реферата; -Уме да прочита и упише тражене информације у ленти времена; -Показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове. -Самосталан је и активно учествује у	историјских периода; -зна на основу карактеристичних историјских извора о ком историјском периоду или личности је реч; -Самостално проналази и уписује тражене информације у ленти времена; -Зна шта је предходило, а шта је уследило након важних историјских догађаја и појава; -Активно учествује у прављењу паноа и писању реферата; -Самостално изводи закључке ,
--	--	---	--	--	--

				раду.	логички повезује чињенице, критички расуђује: -Показује велику самосталност и висок степен ангажовања;
Истражује мо природне појаве	Ученик уз помоћ наставника делимично препознаје наставне садржаје из дате области; Не прихвата помоћ наставника и не показује интересовање за учешће у раду.	Ученик зна основна својства воде, ваздуха и земљишта и да се састоје од више материјала; Уз помоћ наставника: - може да наброји основна својства материјала(тврдоћа, еластичност, провидност...),повратне и неповратне промене и да повеже врсту материјала и његову употребу; -Зна који су лако запаљиви	Ученик зна сложенија својства својства воде,ваздуха, земљиштаи да су то смеше јер се састоје из више материјала; -Самостално или уз помоћ наставника : разликује материјале који су добри проводници од оних који то нису; -повратне и неповратне	-Зна да су различита својства воде, ваздуха и земљишта последица њиховог различитог састава; -Знају шта су проводници и изолатори и наводе примере; - Разумеју и описују повратне и неповратне промене материјала; Разликују	-Самостално описују сложенија стања воде и ваздуха(агрегатно стање, кретање); -Разуме како загревање и хлађење воде и ваздуха утичу на промене у природи; - Разуме и описују повратне и неповратне промене материјала уз навођење примера;

		материјали и кога треба позвати у случају пожара; -Уз подстицај изводи једноставне огледе; -Прихвата помоћ и сугестије наставника;	промене материјала; -Зна да проводљивост материјала одређује њихову употребу; -Учествује у извођењу огледа и записује једноставне закључке; -Ради домаће задатке;	промене материјала при којима настају други материјали од оних промена при којима не настају други материјали; -Самостално или уз помоћ наставника изводи једноставне огледе и записују закључке, анализира чињенице, формулише правила; -Активан и упоран у савлађивању предвиђених садржаја;	- Разликује и разуме промене материјала при којима настају други материјали од оних промена при којима не настају други материјали; --Самостално изводи једноставне огледе и записују закључке, анализира чињенице, формулише правила; -Логички повезују чињенице, критички закључује; -Показује висок степен активности;
--	--	---	---	---	---

--	--	--	--	--	--

1. ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Када су у питању писмене провере знања скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

ОЦЕНА		ОБРАЗОВНИ НИВО	
одличан(5)	од 86%-до 100%	Напредни ниво	примена
врло добар(4)	од 71%-до 85%	Средњи ниво	разумевање
добар (3)	од 56%-70%	Средњи ниво	репродукција
довољан (2)	од 41%-55%	Основни ниво	препознавање
недовољан (1)	испод 40%		

2. ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора.

Оцена одличан (5) – ученик савладава градиво из природе и друштва, влада претходно пређеним градивом и примењује научено. Активно учествује на часу током обраде новог градива, износи своје мишљење, самостално изводи закључке. Ученик уме да примени научено градиво кроз разне активности, способан је да се сналази у простору и времену. Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака. Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.

Оцена врло добар (4) - ученик је способан да функционално усвоји појмове, анализира, класификује, повезује, примени те изведе закључак. Сналази се у различитим облицима рада.

Оцена добар (3) – ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе појмове и термине из предмета Природа и друштво. Задатке обавља делимично уз помоћ наставника.

Оцена довољан (2) – ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима.

Оцена недовољан (1) – ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.

3. АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ

(активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Ангажовање и однос према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)				
-Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у	-мотивисан је и редовно извршава задатке; -решава проблеме	-у подели задатака групе потребна помоћ наставника; -за рад потребна помоћ, постицај и усмеравање;	-ради на нивоу присећања; -у групи почиње да ради на интервенцију наставника;	- незаинтересован за рад, омета друге; -потстицање и помоћ га не мотивишу на рада;

извршавању обавеза; -даје креативне примедбе и предлоге; - поштује правила рада; -у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину; -уочава битно и разликује га од небитног; -зна добро да организује и води рад у групи; -има високо развијено критичко мишљење.	користећи научне садржаје, -поштује правила рада -подржава рад групе и потстиче их на рад; -поуздан, марљив и одговоран; -презентује тачне податке.	-спор и непрецизан у презентацији; -теже исказује своје мишљење; -није самосталан, прати друге; -научено градиво примењује погрешно; -делимучно поштије правила рада.	-задатак не завршава и има грешака; -површан у раду и поштовању правила; -углавном је пасиван у групи.	-не поштује правила понашања у групи; -тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.
--	--	--	---	--

НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ГОДИНЕ

Наставник у току целе школске године прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у електронском дневнику.



МУЗИЧКА КУЛТУРА

Да би се остварио процес праћења напредовања и степена постигнућа ученика у настави **музичке културе**, потребно је да наставник упозна музичке способности сваког ученика. Оцењивање ученика се спроводи организовано и прати посебан развој сваког ученика, његов рад, залагање, интересовање, креативност и предиспозиције. Наставник прати развој ученика и објективно одређује степен на којем је ученик савладао програмске захтеве.

Наставник током целе школске године води евиденцију о напретку, развоју, залагању и активности ученика на часовима и ту евиденцију бележи у своју педагошку свеску. Свака оцена ученика је јавна и приликом саопштавања наставник је дужан да је објасни.

Оцењивање ученика на часовима музичке културе спроводи се **усменим путем и практично кроз свирање и певање.**

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

За оцену **одличан (5)** – ученик поседује знања која зна да примењује у пракси, зна логички да закључује и повезује градиво са животом око нас, зна основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази), уме самостално или у пару да свира и/или самостално и у групи да пева тражене песмице поштујући елементе музике које зна, зна текстове тражених песмица, уме да свира на Орфовим ритмичким инструментима, уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уме да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, активан је на часовима, има жељу да научи и напредује.

За оцену **врло добар (4)** – ученик поседује знања која зна да примењује у пракси, уз малу помоћ наставника може да повезује градиво са животом око нас, зна основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази) али не зна да их

Наставне теме	Оцена				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан (5)

употреби правилно и повезано, уме самостално да свира и самостално или у групи да пева тражене песмице поштујући углавном све елементе музике које зна, зна текстове тражених песмица, уме да свира на одређеним Орфовим ритмичким инструментима, уз малу помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уме да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, активан је на часовима, има жељу да научи и напредује.

За оцену **добар (3)** – уз наставникову помоћ може да повезује знања која има, зна минималне основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази) али не зна да их употреби правилно и повезано, уме да свира мелодију без ритма уз наставникову помоћ, делимично зна текст обрађених песмица, уме да свира само на појединим Орфовим ритмичким инструментима али уз наставникову помоћ, уз помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уз наставникову помоћ може да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, често изостаје жеља за радом и напретком.

За оцену **довољан (2)** – има минимална знања из градива које се обрађује, делимично зна текст обрађених песмица, уме да свира само на појединим Орфовим ритмичким инструментима али уз наставникову помоћ, уз помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, изостаје жеља за радом и напретком.

Оцена **недовољан (1)** – Нема основног знања градива, не уме да свира ни на ритмичким ни на мелодијским инструментима, не зна да отпева ниједну песму која је обрађена на часу, изостаје активности на часу, нема жељу за радом и напретком.

Оцењивање није искључиво везано за оцену музичких способности већ и у функцији награде за интересовање, активност и љубав према музици. Сваки ученик се приликом оцењивања извођења музике оцењује спрема својих могућности али и спрема личног залагања, труда, рада и активности на часу. На часу се индиректно оцењује и вреднује доношење прибора за рад, понашање и дисциплина ученика на часу, помоћ осталим ученицима приликом израде неког задатка, активност и труд. Такође се оцењује ангажовање у току извођења одређеног пројекта.

Извођење музике- певање и свирање Основе музичке писмености Слушање музике Стваралаштво	-Ученик ни уз помоћ наставника не може да отпева песму у складу да текстом; -Не поседује ни минимум знања из музичке писмености; -Не може да искаже својим речима утиске о слушаном делу и да осмисли покрете уз музику; -Не поштује правила понашања током слушања музике; -Не показује интересовањ	-Уз помоћ наставника или самостално изводи песме различитог садржаја и расположења; -Поседује минимум знања из музичке писмености -Уз помоћ наставника препознаје и записује ноте и изводи кратке бројалице; -Слуша музику и уз подстицај исказује утисак о слушаном делу , препознаје поједине музичке инструменте	- Самостално изводи песме различитог садржаја и расположења ; -Поседује знања из музичке писмености: - записује и чита ноте,препознаје такт, тактице, темпо, динамику и изводи једноставне бројалице уз покрет ; -Пажљиво слуша музику и једноставним речима исказује утисак о слушаном делу, разликује поједине музичке инструменте по изражајним могућностима;	- Самостално пева песме различитог садржаја и расположења по слуху, у складу са текстом; -Самостално или уз помоћ наставника изводи песме у складу са нотним текстом; -Самостално записује и чита ноте; -зна шта је такт, тактица, темпо, динамика, знаке за понављање и изводи бројалице уз ритмичку пратњу; -Објашњава својим речима утиске о слушаном делу,	- Самостално и лепо пева песме различитог садржаја и расположења по слуху, у складу са текстом; -Самостално изводи песме у складу са нотним текстом; -Усвојио је знања из основа музичке писмености; -Самостално записује и чита ноте; -зна шта је такт, тактица, темпо, динамика, корона, интервал, знаке за понављање ,препознаје их у нотном тексту ; -свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице; -Правилно тактира у 2/4

	е за рад и не укључује се у заједничке активности:	по боји звука; -Спонтаним покретима изражава свој доживљај музике; -Показује мањи степен активности и уз подстицај укључује се у заједничке активности:	-Препознаје музичку тему или карактеристичан мотив који се понавља у композицији коју слуша; -Уз подстицај осмишљава покрете и уз музику; -Уз помоћ наставника изводи једоставне ритмичке вежбе и осмишљава мелодију на краћи текст; - Уз подстицај објашњава доживљај свог и туђег извођења; -Поштује договорена правила понашања при слушању и	особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утцаја на наше тело; -Повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима; -Самостално осмишљава покрете и уз музику; -Самостално изводи једоставне ритмичке вежбе и осмишљава мелодију на задати текст; -Примењује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; -Објашњава	такту; - Самостално објашњава утиске о слушаном делу; -Повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама; -Самостално и правилно осмишљава покрете и уз музику; -Самостално изводи једоставне ритмичке вежбе и осмишљава мелодију на задати текст; -Примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у индивидуалном и групном извођењу; - Самостално
--	---	--	---	--	---

			извођењу музике; -Показује делимичан степен активности и укључује се у заједничке активности:	својим речима доживљај свог и туђег извођења; -Показује велику самосталност и ангажовање и учествује у школским приредбама;	објашњава и процењује доживљај свог и туђег извођења; -Показује висок степен ангажовања и активно учествује у школским приредбама и манифестацијама;
--	--	--	---	---	--

НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ГОДИНЕ

Наставник у току целе школске године прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у електронском дневнику.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

У току школске године, ученик се оцењује описно и бројчано из предмета ликовна култура. Бројчана оцена из обавезног предмета ликовна култура је :



- одличан (5),
- врло добар (4),
- добар (3),
- довољан (2)
- недовољан (1).

Оцена недовољан (1) је непрелазна.

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Практичан рад представља ликовни рад у различитим техникама визуелних уметности. Сваки рад (цртеж, слика итд.) оцењује се једном оценом у коју улази:

- 1) оствареност циљева, општих и посебних, односно стандарда; да ли је урађен предвиђени задатак-50% оцене

Напредни ниво (натпросечно талентовани ученици) - боље повезивање елемената у композицији, адекватна примена визуелних принципа као и развијање сопствених принципа функционисања елемената композиције.

Средњи ниво - одабира адекватан садржај и размишља о начину на који ће представити своју идеју; другим речима треба што више да се уживи у задатак и пуне машти на вољу.

Основни ниво - ученици који нису склони визуелном изражавању имаће посебну помоћ, једноставније задатке у погледу стварања композиције и нижи критеријум оцењивања. Ипак, од њих се очекује да направе мали помак у односу на претходни рад, потруде се и испрате ритам школског програма, нарочито време реализације предвиђено за израду задатка

- 2) заинтересованост и посвећеност (труд и ангажованост на сваком часу) - 30% оцене
- 3) маштовитост и оригиналност - 10% оцене: важно је да сваки ученик прикаже идеју на свој начин. Прецртавање од других, са табле и примера, на овом часу није пожељно.
- 4) напредовање у односу на претходни период - 10% оцене

Оцена за ангажовање на часу може да се добије на сваком часу за учествовање у полемикама око уметничких питања, креативне идеје и добре одговоре. Процењују се разумевање суштине ликовне проблематике, вештине изражавања и саопштавања. Ове оцене могу значајно да поправе стање при закључивању оцене на полугодишту и крају школске године.

Закључна оцена из обавезног предмета ликовна култура за ученика 4. разреда је бројчана.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа

Наставне теме	Оцена				
	Недовољан(1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар(4)	Одличан (5)
Колаж, фротаж, деколаж, асамблаж; Везивање облика у простору и равни;	Ученик не доноси потребан прибор и материјал за рад; -Не прати дата објашњења и инструкције за рад;	–Ученик уз стални подстицај наставника: -опажа облике, величине, светлине и боје,и положаје облика у простору; -повезује	–Ученик самостално или уз подстицај наставника: -опажа облике, величине, светлине и боје,и положаје	–Ученик самостално: -опажа облике, величине, светлине и боје,и положаје облика у простору; -повезује опажене	–Ученик самостално Опажа и описује облике, величине, светлине и боје,и положаје облика у простору; -лако и логички повезује опажене информације;

Сликарска и материјал и технике; Линија, површина, волумен, боја, простор; Амбијент-сцени простор;	-Не прихвата помоћ и сугестије наставника; -Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање;	опажене информације; – изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционални м ликовним техникама; – користи и преобликује амбалажу и предмете за једнократну употребу; -тумачи једноставне знаке и симболе; -учествује у реализацији ликовног пројекта; -Доноси потребан материјал и прибор за рад; -Поштује инструкције за	облика у простору; -повезује опажене информације; – изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалн им ликовним техникама; -тумачи једноставне знаке и симболе и садржаје појединих уметничких дела; -учествује у планирању реализацији ликовног пројекта; – Самостално користи и преобликује амбалажу и	информације; –Самостално изражава замисли, интересовања, сећања и машту користећи примерене технике и средства ликовног изражавања; -Самостално преобликује материјале и предмете за рециклажу; -Разликује дводимензиона лне и тродимензионал не облике; -Тумачи једноставне знаке и симболе и садржаје уметничких дела; -Учествује у планирању реализацији	–Самостално, маштовито и креативно изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту користећи примерене технике и средства ликовног изражавања; -Самостално преобликује материјале и предмете за рециклажу повезујући дводимензионалне и тродимензионалне облике; Зна и примењује знања о композицији; -Самостално тумачи једноставне знаке и симболе и садржаје уметничких дела; -Даје предлоге и
--	---	--	--	--	---

		припремање материјала и прибора; –Има основна знања о композицији; -Радови су недовршени и неуредни; -Показује мањи степен активности и ангажовања;	предмете за рециклажу; - Редовно доноси потребан материјал и прибор за рад; Уз помоћ наставника примењује , основна знања о композицији и користи одабрана уметничка дела и подстицај за стваралачки рад; -Учествује у естетској анализи радова; -Радови су делимично довршени и непотпуни; -Показује делимичан степен активности	ликовног пројекта; -Разуме значај одабраног споменика и музеја; –Ученик редовно доноси материјал и прибор за рад и уважава дате инструкције ; - Уз подстицај разматра, у групи, шта и како је учио ; –Самостално примењује, знања о композицији; – Користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад; -Радови су	учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице; –Ученик је одговоран и редовно доноси материјал и прибор, поштује инструкције за рад; –Разговара о значају одабраног уметничког дела, споменика, и разуме њихов значај; -Разматра, у групи, шта и како је учио ; Користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад; -Радови су маштовити, довршени и уредни; -Критички и објективно процењује свој и
--	--	---	---	---	--

			ангажовања;	довшени и уредни; -Критички процењује свој и туђи рад; -Учествује у уређењу паноя у учионици; -Показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања;	туђи рад; -Активно учествује у уређењу паноя; -Показује изузетну самосталност и изузетно висок степен активности и ангажовања;
--	--	--	-------------	--	---

НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ГОДИНЕ

Наставник у току целе школске године прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у електронском дневнику.

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Оценом се изражава:

- 1) оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета;
- 2) ангажовање ученика у настави;



3)напредовање у односу на претходни период;

4) препорука за даље напредовање ученика.

Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1).

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обogaћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

Критеријуми бројчаног оцењивања

Правила понашања на часу:

- Ученик носи опрему за час (бела маица,таман шорц и чисте патике за салу)
- Не користи телефон на часу (односи се и на ученике који не раде физичко из здравствених разлога или су ослобођени практичног дела наставе али присуствују часу)
- Уколико ученик има потребу да изађе са часа мора добити дозволу наставника
- Поштује мере безбедности
- Поштује сва правила понашања ученика прописана од стране школе

Оцењивање ученика се састоји из три сегмента:



1. Однос према раду

2. Физичке способности и усвајање моторичких вештина и спортских дисциплина

(Индивидуални напредак моторичких способности сваког ученика процењује се у односу на претходно проверено стање. Приликом оцењивања неопходно је узети у обзир способности ученика, степен спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуални напредак његов индивидуални напредак у односу на претходна достигнућа и могућности као и ангажовање ученика у наставном процесу.

3. Физичка и здравствена култура (Користи правила понашања на простору за вежбање како у школи тако и ван ње. Примењује правила игре у складу са етичким правилима. Примењује хигијенске мере пре и после часа).

У циљу сагледавања и анализирања ефеката наставе физичког и здравственог васпитања, наставник ће подједнако, континуирано да прати и вреднује:

- Активност и однос ученика према физичком и здравственом васпитању који обухвата:
 - вежбање у адекватној спортској опреми;
 - редовно присуствовање на часовима физичког и здравственог васпитања;
 - учествовање у ваннаставним и ваншколским активностима и др.
- Приказ једног од усвојених комплекса општеприпремних вежби (вежби обликовања),
- Достигнут ниво постигнућа моторичких знања, умења и навика (напредак у усавршавању технике)

Узимајући у обзир све критеријуме за оцењивање формира се оцена ученика.

Код ученика ослобођених од практичног дела наставе, наставник прати и вреднује:



- ниво остварености исхода из области Физичка и здравствена култура;
- учешће у организацији ваннаставних активности.

Наставне теме	Оцена				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан (5)
Атлетика					

Вежбе на справама и тлу Ритмичка гимнастика и народни плесови Основи спортских игара Здравствено васпитање Елементарн е и штафетне игре	-Не показује ни минимум интересовања за рад и активности; -неправилно изводи вежбе обликовања и различите облике кретања; -не укључује се у игру; -Не поштује правила понашања на часу и не уважава инструкције наставника; -Неодговорно се понаша према објектима, справама и реквизитима у простору за вежбање; Не примењује здравствено хигијенске	-Уз сталну помоћ и подстицај наставника: - изводи вежбе обликовања и различите облике кретања и укључује се у игру на начин који њему одговара; - поштује правила понашања на часу и уважава инструкције наставника; -учествује у одржавању простора у коме борави; -делимично примењује здравствено хигијенске мере; -препознаје	-Ученик је радом и активношћу побољшао физичке способности и чији су резултати у спортско- техничким достигнућима у границама минималних захтева ; - Самостално или уз помоћ наставника изводи вежбе обликовања и различите облике природног и изведеног кретања, одржава равнотежу у различитим кретањима,и краће саставе уз музичку пратњу.	-Самостално и изводи вежбе обликовања и различите облике природног и изведеног кретања,одржава равнотежу у различитим кретањима, вежбе на тлу, изводи децји и народни плес и кратке саставе уз музичку пратњу; -Поседује знања неопходна за разумевање значаја фитичког васпитања за здравље; -Активно учествује у игри и поштује правила игре; -Примењује здравствено хигијенске-мере	-Самостално , правилно и спретно изводи вежбе обликовања и различите облике природног и изведеног кретања,одржава равнотежу у различитим кретањима, вежбе на справама и тлу изводи децји и народни плес и кратке саставе уз музичку пратњу; -Зна шта је неопходно за здравље и разумевање значаја фитичког васпитања за здравље; -Активно учествује у игри, зна и поштује правила игре;
--	---	---	---	--	--

	мере;	везу вежбања и уноса воде; -Придржава се правила вежбања и игре;	-учествује у игри ; -поштује правила понашања на часу и одговорно си односи према справама и реквизита; -Примењује здравствено-хигијенске мере;и учествује у одржавању простора у коме борави; -Уз помоћ наставника: - повезује вежбање са позитивним утицајем на здравље; .користи основну терминологиј у вежбања и вреднује успех у	и мере безбедности током вежбања; -Навија и бодри учеснике у игри ; -Користи основну терминологију вежбања ; -Зна значај и препознаје везу вежбања, правилне исхране и уноса воде ; --Зна да препозна лепоти покрета у и да објективно вреднује успех у вежбању; -Испољава активност на већини часова;	-Примењује здравствено хигијенске-мере и мере безбедности током вежбања; -Навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа и прихвата победу и пораз као саставни део игре и такмичења; -Комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; -Зна значај и препознаје везу вежбања, правилне исхране и уноса воде ; -Зна да препозна лепоти покрета у и да објективно
--	--------------	---	--	---	--

			вежбању;		вреднује успех у вежбању; -Испољава висок степен активности на свим часовима;
--	--	--	----------	--	--

НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ГОДИНЕ

Наставник у току целе школске године прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у електронском дневнику.

Грађанско васпитање

Истиче се	Ученик сарађује са члановима групе, уважава њихове потребе како би се задатак што успешније обавио. ... сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме,	Ученик поседује знања, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје. ... сарађује са осталим члановима групе у представљању резултата и закључака	Ученик размењује идеје са другима и примењује идеје за решавање задатка. ... примењује технике и алате у складу са фазама реализације пројекта ... вреднује своју
------------------	--	--	---

	прикупљању и обради материјала у вези са темом ... одабира технике и алате у складу са фазама реализације пројекта	... наведе кораке и опише поступак решавања пројектног задатка	улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен
добар	Ученик уз мању помоћ наставника сарађује са члановима групе.	Ученик поседује извесна знања и уз мању помоћ наставника учествује у размени идеја.	Ученик уз мању помоћ наставника примењује идеје у решавању задатка.
задовољава	Ученик уз већу помоћ наставника показује низак степен заинтересованости за сарадњу у групи.	Ученик омаловажава мишљење осталих чланова у тиму. Ученик показује низак степен заинтересованости за учешће у активностима.	Ученик уз већу помоћ наставника показује низак степен усвојености знања и способности примене.

НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ГОДИНЕ

Наставник у току целе школске године прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у електронском дневнику.



ИСХОДИ Тема: ДИГИТАЛНО ДРУШТВО

- активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике сатекстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету;
- активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета;
- сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка;
- вреднује своју улогу у групи при
- изради пројектног задатка и активности из свог задужења
 - утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање;
 - креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање;
 - примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику;

ИСХОДИ Тема: БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА



- активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета;
- сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка;
- вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења;
- утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање;

ИСХОДИ Тема: АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА

- . – креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање;
- примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику;
- предвиди садржај променљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок Питај и чекај и блок Одговор) у датом једноставном програму;
- креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи променљиве, уз помоћ наставника
- креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање;

Критеријуми за оцењивање се односе на сваки исход.

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
Уз већу помоћ покушава: - знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; - у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на	Уз мању помоћ: - у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; - у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; - већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на	У већој мери самостално: - у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; - решава поједине проблеме на нивоу стваралачког	Самостално: - у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; - лако логички повезује чињенице и појмове; - самостално изводи закључке



подацима; - понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; - да користи дигиталне уређаје, алате и материјале;	подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; - у довољној мери критички расуђује; - показује делимични степен активности и ангажовања; - користи дигиталне уређаје, алате и материјале;	мишљења и у знатној мери критички расуђује; - користи дигиталне уређаје, алате и материјале;	који се заснивају на подацима; - решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; - користи дигиталне уређаје, алате и материјале;
АНГАЖОВАЊЕ			
- активно учешће на часовима (дискусије, практични радови и друго) - сарадња са другима - израда домаћих задатака			
Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
показује мањи степен активности и ангажовања.	- показује делимични степен активности и ангажовања.	- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања	- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.



НАСТАВНА ТЕМА	ДОВОЉАН 2	ДОБАР 3	ВРЛО ДОБАР 4	ОДЛИЧАН 5
ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ	Ученик разуме главне информације у најједноставнијим писаним и усменим исказима.	У усменом и писаном општењу користи најједноставнија језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама. Познаје основне граматичке и лексичке елементе. Разуме основне појаве и процесе циљне културе.	Ученик разуме препознатљиве и предвидиве информације у фреквентнијим и једноставнијим врстама писаних текстова и формама усменог општења, а које се односе на њему блиске ситуације и појаве. Познаје одређени број правилних граматичких елемената и структура и основну лексику из домена сопствене свакодневице и непосредног интересовања.	Ученик разуме већи број речи и израза у свакодневној усменој и писаној комуникацији, везаних за сопствену личност, окружење, интересовања, школски контекст. Поседује елементарни репертоар језичких средстава за савладавање типичних и уобичајених свакодневних комуникативних ситуација.
ПОЗДРАВЉАЊЕ	Разумевање говора Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног спорог и разговорног говора, као и најједноставније писане текстуалне форме. Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, добродошлица, опраштање, захваљивање, пружање информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника).	Разумевање говора Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке везане усмене исказе и записе који се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера интересовања.	Разумевање говора Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговорно и умереним темпом. Сналази се у кратким и увежбаним	Ученик познаје већину једноставнијих и одређени број сложенијих граматичких правила и фреквентне лексике.
ИДЕНТИФИКАЦИЈА И ИМЕНОВАЊЕ ОСОБА, ОБЈЕКТА, ДЕЛОВА ТЕЛА, ЖИВОТИЊА, БОЈА, БРОЈЕВА ИТД. (У ВЕЗИ СА ТЕМАМА)				
РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ ЈЕДНОСТАВНИХ УПУТСТАВА И КОМАНДИ	Разумевање писаног текста Разуме кратка, појединачна упутства која се тичу његових непосредних	Разумевање писаног текста Разуме општи смисао и главне информације у краћим текстовима, различитих врста и		Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке, једноставне текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје. Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о
ПОСТАВЉАЊЕ И ОДГОВАРАЊЕ НА ПИТАЊА				

МОЛБЕ И ИЗРАЗИ ЗАХВАЛНОСТИ	потреба, уколико укључују визуелне елементе.	једноставне са; познатим и адекватним тем	комуникационим секвенцама и улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговара).	искуствено блиским датостима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом општењу, уз успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта.
ПРИМАЊЕ И ДАВАЊЕ ПОЗИВА ЗА УЧЕШЋЕ У ИГРИ / ГРУПНОЈ АКТИВНОСТИ	Усмено изражавање Уз дуге паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе.	Усмено изражавање Уз краће паузе и своје окружење, активности, прошлости једноставна средства.	Разумевање писаног текста Разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантних информација у тексту.	Разумевање говора Разуме општи смисао и већину фраза и израза сложенијих разговарних текстова.
ИЗРАЖАВАЊЕ ДОПАДАЊА/ НЕДОПАДАЊА	Писано изражавање Пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама.	Писано изражавање Краће себи, породици, непосредном окружењу.	Усмено изражавање На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.	Разумевање писаног текста Разуме општи смисао и већину фраза и израза у текстовима
ИЗРАЖАВАЊЕ ФИЗИЧКИХ СЕНЗАЦИЈА И ПОТРЕБА	Медијација На матерњем језику саопштава основну тему и најопштије садржај кратког усменог исказа на страном језику.	Медијација На матерње саопштава основну информацију кратког усменог исказа.	Писано изражавање Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама.	На основу смисла читавог текста и садржаја појединачних делова открива значења непознатих речи и конструкција.
ИСКАЗИВАЊЕ ПРОСТОРНИХ ОДНОСА И ВЕЛИЧИНА	Лингвистичка компетенција Ученик познаје изговор	Лингвистичка компетенција	Медијација На матерњем језику	Усмено изражавање



ДАВАЊЕ И ТРАЖЕЊЕ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ И ДРУГИМА; ТРАЖЕЊЕ И ДАВАЊЕ ОБАВЕШТЕЊА; ОПИСИВАЊЕ ЛИЦА И ПРЕДМЕТА	фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Повезује гласове и	компетенција познаје исправ гласовних груп гласова и исправно запис Ученик гласовне комби	преноси саговорнику општи смисао и појединачне информације	Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски
ТРАЖЕЊЕ И ДАВАЊЕ ОБАВЕШТЕЊА О ВРЕМЕНУ ЧАСОВНИКУ НА	начин(е) њиховог записивања у увежбаним речима. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за савладавање основних комуникативних активности.	познаје одређен број основних правописних правила. Интеркултурна компетенција Ученик поседује основна знања о разликама у свакодневном животу и разуме да су разлике последица сложености културе.	краћих и једноставнијих писаних текстова опште информативне природе.	контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства/догађаје из прошлости и планове за будућност.
ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА	Интеркултурна компетенција	Ученик поседује основна знања о разликама у свакодневном животу и разуме да су разлике	Лингвистичка компетенција Ученик познаје једноставне граматичке елементе и конструкције. Ученик познаје ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних	Писано изражавање Пише кратке приче од понуђеног језичког материјала на узрасно адекватне теме.
ИЗРИЦАЊЕ ЗАБРАНЕ И РЕАГОВАЊЕ НА ЗАБРАНУ; СКРЕТАЊЕ ПАЖЊЕ	Ученик познаје основне појаве и процесе који одликују свакодневни живот циљне културе.	Ученик поседује основна знања о разликама у свакодневном животу и разуме да су разлике		Медијација На матерњем језику саопштава основну тему и

		последица сложености културе.	активности и потреба. Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила. Интеркултурна компетенција Ученик поседује свест о основним сличностима и разликама између своје и циљне културе. Негује позитиван и отворен став према разликама које препознаје између своје и циљне културе.	појединачне информације нешто опширнијег усменог исказа, примереног узрасту и интересовањима. Лингвистичка компетенција Ученик познаје фреквентне лексичке елементе који се односе на искуствено блиске теме и ситуације. Записује речи и изразе с релативном ортографском тачношћу и познаје фреквентна правописна правила. Познаје одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе именица, глагола, придева, прилога.
--	--	--------------------------------------	---	--

				Интеркултурна компетенција Ученик поседује општа знања о свакодневном животу, друштву и култури страног/страних језика.
--	--	--	--	--



4. РАЗРЕД ОСНОВНЕ ШКОЛЕ

ВЕРСКА НАСТАВА

ЗАДОВОЉАВА

1. уочава важност постојања заједнице
2. увиђа да су апостоли људи који су слични нама;
3. На елементарном нивоу може да препозна неку од најважнијих хришћанских врлина;

ДОБАР

1. уочава разлику између Цркве и сваке друге заједнице;
2. уочава да је вера основ заједнице са Богом;
3. увиђа да су сви позвани да буду светииетљи;
4. препознаје да у нашу заједницу са Богом уводимо све оне (и све оно) што волимо
5. увиђа да врлине нису човеку дате, већ да се за њих треба трудити;

ИСТИЧЕ СЕ

1. зна да се они који су у заједници са Христом називају хришћани и да је Црква њихова заједница;
2. уочава да изван Цркве свет не може постојати вечно
3. подстакнут је да активно учествује у животу Цркве
4. разуме значај Христовог оваплоћења (рађања);
5. Усвојио је текст и мелодију песме „Звезда се засја“
6. зна да је Литургија начин на који сви остварујемо заједницу са Богом;
7. увиђа да се грех јавља као последица одсуства истинске љубави;
8. уочава да служењем Литургије постајемо учесници Царства Божијег и сједињујемо се са Богом;
9. усвојио је садржај молитве «Царе небески»;



10. увиђа да сам изглед православног храма изображава јединство Неба и земље.