



НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: СРПСКИ ЈЕЗИК			Разред:ДРУГИ
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА : Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.			Годишњи фонд часова:180
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања
1. КЊИЖЕВНОСТ	разликује књижевне врсте: песму, причу, бајку, драмски текст; -зна да одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту; -зна да одреди редослед догађаја у тексту; -уочава главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; -разликује стих и стофу; -уочава стихове који се римују; -зна да објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни;	Поезија Проза Драмски текстови Популарни и информативни текстови Домаћа лектира Књижевни појмови: -стих,строфа,рима; -народна успаванка; -басна; -бајка; -тема,место и време збивања,редослед догађаја; -главни и споредни ликови(изглед,основне особине и поступци);	-кроз читање књижевно- уметничких текстова и у разговору о њима на часу градити критичко мишљење ; -упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноя, кратких записа, кратких излагања -коришћење е-уџбеника,и др. -обезбеђивање корелације са сродним предметима ; -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације ; -увођење у ченика у основне књижевне појмове ; -извођење драмског текста на сцени;

	-уме да наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота; -чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; - изражајно рецитије песму; -изводи драмске текстове; -износи своје мишљење о тексту;	-лица у драмском тексту за децу:	-илустровањем одређени мотив из текста у циљу исказивања доживљеног. - богаћење речника путем усвајања непознатих речи из прочитаних текстова.
2. ЈЕЗИК - ГРАМАТИКА - ПРАВОПИС - ОРТОЕПИЈА	-разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике; -разликује врсте речи у типичним случајевима; -одређује основне граматичке категорије именица и глагола; -разликује реченице по облику и значењу; -уме да препозна главне делове реченице (именице, глаголе); -разликује основне глаголске облике за исказивање садашњег, будућег, прошлог времена; -разликује потврдни од одричног глаголског облика; -правилно користи велико слово приликом писања назива држава, градова, села (једночланих и вишечланих) географских назива; -правилно пише речце НЕ и ЛИ уз глаголе;	-Глас,слог;самогласници и сугласници; -Врсте речи: именице(властите и заједничке);род и број именица; глаголи;глаголска времена:прошло,садашње,будуће време;потврдни и одрични глаголски облици;придеви(описни);бројеви(основни и редни); Реченице:обавештајне,упитне,заповедне и узвичне. -Потврдне и одричне реченице; - Подела речи на крају реда (граница на самогласник) - Велико слово: писање назива држава,градова и села(једночланих и вишечланих) и једночланих географских назива; -Спојено и одвојено писање речи:писање речце ли и	-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - писане провере (контролни задаци, тестови, ортографске вежбе, диктате, лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе домаћи задаци и писмени задаци) -вођење прописане педагошке документације -белешке о: активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима -заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцено и ангажовања од стране ученика - групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) -рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)

	-зна да стави тачку на крају реченице и иза редног броја; -користи две тачке и запете у набрајању; -пише датуме арапским и римским цифрама; -разликује род и број именица; -дели речи на слоге; -користи правилно скраћенице (мерне јединице и опште скраћенице, ОШ, бр., итд...); -поштује и примењује основна правописна правила;	- речце не уз глаголе; -Интерпункција:тачка(на крају реченице и иза редног броја);две тачке и запета у набрајању(мерне јединице; писање датума арапским и римским цифрама; -Писање скраћеница(мерне јединице и опште скраћенице (ОШ,бр.стр. и нпр.);	
3. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	-да основном техником читања и писања латиничког текста; -изражајно чита ћирилички текст; -одговара на питања везана за прочитано, -препричава краће текстове; -уме да усмено и писмено описује на основу непосредног посматрања; -пише по диктату, ради правописне вежбе и самостално пише краће саставе; -уме да реши загонетке, ребусе, асоцијације, осмосмерке, укрштене речи; -уме да прошири просту реченицу, да их допуњава и да описује бића и предмете; -сценски приказује	-Друго писмо(латиница);штампана и писана слова; -Вођени и слободни разговор. - Говорни предлошци. - Усмена порука. -План за препричавање кратких текстова(лирских,епских,драмских); -План описивања на основу непосредног посматрања; - Причање, препричавање и описивање. - Казивање књижевног текста. - Драмски, драматизовани текстови, сценска импровизација. - Сценско извођење текста	-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - усмено одговарање (причање, препричавање, описивање, ортоепске вежбе лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе, казивање напамет научених текстова, сценско приказивање) - писане провере (контролни задаци, тестови, ортографске вежбе, диктате, лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе домаћи задаци и писмени задаци) -вођење прописане педагошке документације -белешке о: активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у

	драмски/драматизован текст; -учествује у разговору и правилно слуша саговорника; -правилно саставља дужу и потпуну реченицу и спаја више речи у краћу целину; -користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање.	(драмско и луткарско). Богаћење речника: лексичке и синтаксичке вежбе. Разговорне, ситуационе и језичке игре. - СЛУШАЊЕ Стварне и симулиране ситуације. Слушна порука. Аудио-визуелни записи. Игре за развијање слушне пажње. - ПИСАЊЕ Питања о сопственом искуству, бићима, предметима, појавама, сликама, о књижевном и некњижевном тексту.	различитим активностима -заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика - групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) -рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)
Праћење и вредновање	иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе ;- усмено одговарање (причање, препричавање, описивање, ортоепске вежбе лексичке и семантичке вежбе, -синтаксичке и стилске вежбе, казивање напамет научених текстова, сценско приказивање) - писане провере (контролни задаци, тестови, ортографске вежбе, диктате, лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе домаћи задаци и писмени задаци) -вођење прописане педагошке документације -белешке о: активностима,самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима -заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика - групни рад (посматрање наставника, излагање група, проценаосталих ученика) -рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)		
Начин прилагођавања	Прилагођавање се врши у складу са могућностима ученика и њиховим постигнућима. Програм се прилагођава путем додатне и допунске наставе, ИОП1, ИОП2 и ИОП3 програма. Прилагођавање подразумева и стандардизоване тестове и задатке по нивоима прилагођене програму.		

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: МАТЕМАТИКА			Разред: ДРУГИ
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА математика је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.			Годишњи фонд часова: 180
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања
1.Обнављање градива првог разреда	- сабира и одузима бројеве до 100 -упоређује бројеве до 100 -решава математичке изразе и текстуалне задатке -разликује линије, геометријске фигуре и тела. -именује положаје предмета -одреди односе међу предметима	Сабирање и одузимање до 20 Сабирање и одузимање до 100 Положаји предмета и односи међу њима Линије	- ослањање на постојеће искуство и знање ученика, који самостално откривају математичке правилности и изводе закључке - слободан избор поступака рачунања . - моделовање проблема у математички запис - решавање комбинаторних задатака, одређивања следећег члана низа, уочавање правила у делимично попуњеној табели -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;
2.Бројеви до 100 - први део	– одреди десетице најближе датом броју; – усмено сабира и одузима бројеве до 100; – примени замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања; – израчуна вредност бројевног израза са највише две операције; – реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења;	Сабирање и одузимање са преласком. Замена места и здруживање сабирака. Веза сабирања и одузимања. Једначине са једном операцијом (сабирање или одузимање). Римске цифре I, V, X, L, C	-упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања -коришћење е-Уџбеника и др. - игралике активности и употреба едукативних апликација на интернету - ослањање на постојеће искуство и знање ученика, који самостално откривају математичке правилности и изводе закључке - слободан избор поступака рачунања . - моделовање проблема у математички запис

	– одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом; – одреди делове (облика) дате величине; – изрази одређену суму новца преко различитих апоена; – прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама; – прикаже мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом; – уочи правило и одреди следећи члан започетог низа		- решавање комбинаторних задатака, одређивања следећег члана низа, уочавање правила у делимично попуњеној табели -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;
3.Геометрија први део	– разликује дуж, полуправу и праву; – одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски); – одреди обим геометријске фигуре; – изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине; – измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине	Дуж, права и полуправа. Тачка и права. Отворена и затворена изломљена линија. Графичко надовезивање дужи. Дужина изломљене линије. Обим геометријских фигура без употребе формула.	- Уводи се права као права линија која нема ни почетак ни крај, а полуправа као део праве који је ограничен са једне стране. За означавање тачака, правих, полуправих и дужи користити правилну математичку нотацију (А, п, Ап и АБ). - Уводи се појам дужине изломљене линије (графички и рачунски) и њено обележавање. - Упознаје се појам обима геометријске фигуре прво визуелно, као дужина линије добијене графичким надовезивањем дужи чије су дужине једнаке дужини страница посматране фигуре, а затим рачунски, без употребе формула. Мерењем дужине добијене дужи ученици треба да се увере да је дужина добијене дужи једнака збиру дужина које су добили сабирањем дужина појединачних дужи.

4.Бројеви до 100 - други део	– користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац; – усмено множи и дели у оквиру прве стотине; – израчуна вредност бројевног израза са највише две операције; – реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења; – одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом; – уочи правило и одреди следећи члан започетог низа	Множење и дељење (таблично) Нула и јединица као чиниоци; нула као дељеник. Замена места и здруживање чинилаца. Редослед рачунских операција. Множење и дељење збира и разлике бројем. Веза множења и дељења. Једначине са једном операцијом (множење или дељење). Бројевни изрази. Формирање израза на основу реалистичних ситуација. Разломци облика $1/n$, $1 \leq n \leq 10$, визуелно и симболичко представљање	-упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања -коришћење е-Уџбеника и др. - игролике активности и употреба едукативних апликација на интернету - ослањање на постојеће искуство и знање ученика, који самостално откривају математичке правилности и изводе закључке - слободан избор поступака рачунања . - моделовање проблема у математички запис - решавање комбинаторних задатака, одређивања следећег члана низа, уочавање правила у делимично попуњеној табели -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;
5.Геометрија други део	– нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи; – уочи подударне фигуре на датом цртежу; – уочи симетричне фигуре; – допуни дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву	Цртање правоугаоника, квадрата и троугла на квадратној мрежи, на тачкастој мрежи. Симетричне фигуре. Подударност фигура (интуитивно)	- Цртају се правоугаоник и квадрат пратећи линије квадратне мреже односно спајањем тачака на тачкастој мрежи. Цртање ових фигура на квадратној и тачкастој мрежи помоћу лењира је добра вежба за развој фине моторике и развијање прецизности и уредности код ученика. - Наставља се развијање појма фигуре симетричне у односу на дату линију на квадратној мрежи. Активностима препознавања симетричних фигура или доцртавања започетог цртежа, показује се разумевање идеје "пресликавања у огледалу" тј. симетричности. - Уводи се идеја подударности фигура на интуитивном нивоу манипулацијом и

			разматрањем да ли би се две посматране дводимензионе фигуре могле довести до преклапања.
6.Мерење и мере	– чита и запише време са часовника; – користи јединице за време у једноставним ситуацијама	Мерење дужине стандардним мерним јединицама (m, dm, cm). Мерење времена (дан, месец, година, час, минут)	- Стандардне јединице мере треба користити у практичним активностима које обухватају цртање дужи задате дужине, мерење и процењивање дужине објеката и растојања у непосредној околини. - Ученици вежбају да процењују дужине/растојања, провере тачност процене мерењем, а потом и анализирају значајност направљене грешке. - Ученицима задавати задатке у којима треба да допуне реченице одговарајућим јединицама за време, као и једноставније проблемске задатке са рачунањем времена (без претварања јединица мере), укључујући и задатке "планирања времена". Информације се у задацима дају на различите начине: текстуално, графички или табеларно. - Математичке садржаје треба повезивати са садржајима и активностима других предмета (нпр. бројевну полуправу са временском лентом или мерење времена са оријентацијом у времену из Света око нас).
7.Утврђивање градива другог разреда	- решава задатке применом стеченог знања - процени успешност усвајања градива	Сабирање и одузимање са преласком. Множење и дељење Редослед рачунских операција. Множење и дељење збира и разлике бројем. Једначине , разломци	- Одређени број часова на крају школске године треба одвојити за систематизацију и повезивање градива. На овим часовима треба задавати текстуалне, проблемске задатке, задатке са геометријским приказом аритметичких задатака, текстуалне задатке у којима су дати и подаци који нису битни

		Цртање правоугаоника, квадрата и троугла Мерење и мере	за решавање задатка, логички задаци са одричним реченицама.
Праћење и вредновање	Саставни део процеса развоја математичких знања у свим фазама наставе је и праћење и процењивање степена остварености исхода, које треба да обезбеди што поузданије сагледавање развоја и напредовања ученика. Тај процес треба започети проценом нивоа на коме се ученик налази. Прикупљање информација из различитих извора (свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, тестови) помаже наставнику да сагледа постигнућа (развој и напредовање) ученика и степен остварености исхода. Свака активност је добра прилика за процену напредовања и давање повратне информације, а важно је ученике оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у учењу. - На основу свеукупне ангажованости ученика у процесу наставе - праћења напретка ученика и развоја његових знања, умећа и способности - савладаности програмских захтева - умећу у решавању постављених задатака - на основу контролних вежби и усменог испитивања, контролне вежбе , тестови знања , домаћи задаци - посматрање ангажованости на часу - Свеске ученика и њихови практични радови. - Добровољно учешће у разним наставним и ваннаставним активностима.		
Начин прилагођавања	Излазећи у сусрет потребама у учењу све деце , уважавању све деце и обезбеђивању једнаких услова да уче заједно , по потреби се пишу планови за рад по ИОП-у . У свом одељењу често имамо надарену децу, која имају велика предзнања и интересовања и веома брзо усвајају нове наставне садржаје. Њима морамо обезбедити додатни материјал за рад, пружити им различите облике и методе рада. За њих су посебно значајни задаци у дигиталним уџбеницима али и одељењски задаци, које могу да прошире и ураде у виду презентације. Да би дете напредовало, ма како паметно или талентовано било, потребни су му увек нови, интересантни задаци. Насупрот њима су деца с тешкоћама у развоју, са одређеним посебним потребама. Тој деци морамо да прилагодимо исходе, приступ рада, градиво и задатке. У томе вам могу помоћи дигитални садржаји, који децу на првом месту мотивишу, а затим им пружају очигледну наставу, да све оно о чему причамо виде и лакше разумеју.		

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: СВЕТ ОКО НАС			Разред: други
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА : Циљ учења предмета свет око нас јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.			Годишњи фонд часова:72
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања
1. Други и ја	– идентификује групе људи којима припада ; – прихвати последице када прекрши правила понашања групе; – сарађује са другима у групи на заједничким активностима; – разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота; -одржава личну хигијену- руку, зуба и чулних органа. – идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима; – оствари права и изврши обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада; – се понаша тако да уважава различитости других људи; – прихвати последице када прекрши правила понашања групе; – сарађује са другима у групи на заједничким активностима; – разликује потребе од жеља на	Групе људи: родбина, (ван)школска заједница, становници насеља. Права и обавезе чланова група. Однос потреба и жеља. Правила понашања појединаца и група. Породични, школски и празници насеља.	-упућивање ученика на коришћење интернета, е-учбеника, енциклопедија, - повезивање теоријског знања са ситуацијама из свакодневног живота - одржавање часова у непосредној околини школе -разговор о ситуацијама из свакодневног живота -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације

	једноставним примерима из сопственог живота; -повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља; -повеже резултате рада са уложеним трудом;		
2. Култура живљења	– препозна грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима; држава личну хигијену руку, зуба и чулних органа; – зна правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; -зна основна правила понашања у породици, школи и насељу – одреди тип насеља на основу његових карактеристика; – примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; -уме да пронађе тражене улице и објекте на плану насеља – повеже личну хигијену, боравак у	Симболи Републике Србије: грб, застава и химна. Типови насеља: село, град. Здрав начин живота: хигијена тела, разноврсна исхрана, број obroка, боравак у природи и физичка активност. Врсте саобраћаја (копнени, водни и ваздушни и одговарајућа превозна средства). Безбедно понашање у саобраћају у насељу (кретање улицом и путем без тротоара, прелажење улице и пута без пешачког прелаза. Правила понашања у превозним средствима (аутомобил и јавни превоз). Временске непогоде (олуја, град, мећава) и безбедно понашање у затвореном и на отвореном простору.	-упућивање ученика на коришћење интернета, е-учбеника, енциклопедија, - повезивање теоријског знања са ситуацијама из свакодневног живота - одржавање часова у непосредној околини школе (објекти и њихова намена, понашање у насељу, суседи) -разговор о ситуацијама из свакодневног живота -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације; -учешће у акцијама на нивоу школе и локалне средине

	природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља; – безбедно поступа пре и током временских непогода;		
3. Човек ствара	сарађује са другима у групи на заједничким активностима; -именује занимања људи у свом насељу и околини; -разврста отпад на предвиђена места -зна основна својства материјала: тврдоћа, еластичност, густина,растворљивост, провидност, намагнетисаност -зна да својства материјала одређују њихову употребу и препознаје -одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета; -штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; -разликује материјале који су добри проводници топлоте и електрицитета од оних који то нису -зна да топлотна и електрична проводљивост материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу	Материјали (дрво, камен, метал, стакло, гума, пластика, папир, тканина, глина/пластелин) и производи људског рада. Еластичност материјала. Својства материјала одређују њихову употребу. Нова намена предмета направљених од различитих материјала. Занимања људи у граду и селу.	-упућивање ученика на коришћење интернета, е-учбеника, енциклопедија, - повезивање теоријског знања са ситуацијама из свакодневног живота - практичан рад ученика (груписање објеката на основу једноставних својстава материјала) - уочавање како својства материјала одређују њихову употребу постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;

	– истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала; – пронађе нову намену коришћеним предметима; -повеже резултате рада са уложеним трудом; -пронађе нову намену коришћеним предметима; - разврста отпад на предвиђена места -примењује знање о променама материјала за објашњење појава у свом окружењу		
4. Кретање и оријентација у простору и времену	– наводи примере различитих облика кретања у окружењу; -зна јединице за мерење времена: дан, недеља, месец, година, деценија и век -уме да прочита тражене информације са часовника и календара – одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће – измери растојање које тело пређе током свог кретања; –одреди време помоћу часовника и	Различити облици кретања тела (хода, скаче, трчи, пада, лети, плива, котрља се, клизи). Утицај облика тела, подлоге и средине на кретање по равној подлози и пређено растојање тела. Сналажење у насељу помоћу адресе (улица, кућни број) и карактеристичних објеката. Сналажење у времену у односу на временске одреднице: минут, сат, дан, седмица, месец, година, датум, годишња доба. Средства за мерење времена: часовник, календар, лента времена.	

	календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмицу, месец, годину; -зна да кретање тела зависи од силе која на њега делује, врсте подлоге и облика тела – забележи и прочита податке из личног живота помоћу ленте времена; -повеже резултате рада са уложеним трудом; -изведе огледе пратећи упутства. -пронађе тражени објект у насељу помоћу адресе/карактеристичних објеката;		
5. Разноврсност природе	– разликује облике рељефа; – разликује облике и делове површинских вода ; – штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; – разврста отпад на предвиђена места; – разликује облике рељефа у свом насељу и околини; – разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини; – разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла; – разврста животиње из окружења на основу начина	Рељеф и облици рељефа: узвишења, (брдо, планина) удубљења (долине, котлине) и равнице. Рељеф у насељу и околини. Облици појављивања воде: површинске воде (текуће, стајаће) и њихови делови (извор, ток, корито, обала). Површинске воде у насељу и околини. Заједничке особине живих бића (дисање, исхрана, раст, остављање потомства). Функције (улога) делова тела живих бића. Разноврсност биљака у	-упућивање ученика на коришћење интернета, е-уџбеника, енциклопедија, - повезивање теоријског знања саситуацијама из свакодневног живота - извођење часова у природном амбијенту - истраживачке активности (живи свет у нашем окружењу) -посматрање и описивање окружења - извођење огледа , последице загревања воде(водена пара), последице хлађења воде(лед), кружење воде у природи, струјање ваздуха-ветар,сенка -постављање ученика у различите ситуације

	живота и начина исхране; – изведе једноставне огледе пратећи упутства; – идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења; – повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/улогама; – наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека; – негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у окружењу; – препозна примере повезаности живих бића са условима за живот; – повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима; – повеже резултате рада са уложеним трудом.	окружењу (зељасте и дрвенасте; лишћарске и четинарске). Разноврсност животиња у околини (домаће и дивље; биљоједи, месоједи и сваштоједи). Значај биљака и животиња за човека. Улога човека у очувању природе (штедња производа који се користе у свакодневном животу, разврставање отпада на предвиђена места, брига о биљкама и животињама). Сунчева светлост и топлота, вода, ваздух и земљиште - неопходни услови за живот. Промене у природи и активности људи у зависности од годишњих доба	евалуације и самоевалуације;
Праћење и вредновање	-Табеларна евиденција о писменим проверама -Чек-листе са скалом процене -Протоколи посматрања -Упитници (за групни и рад у пару) -Учесталост јављања (јављање +; више пута ++; комплетан, потпун одговор +++; не зна одговор – запис датума и области) Свеобухватност одговора (област; скала по нивоима) -Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) -Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свескама...) -Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...) - Панои: добровољно учешће у разним наставним и ваннаставним активностима		

Начин прилагођавања	- Ослањати се на постојеће искуство ученика - Игролике активности - Комбиновање различитих техника ,облика и метод рада
------------------------	---



НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Ликовна култура			Разред: ДРУГИ
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА: Циљ наставе и учења Ликовне културе је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.			Годишњи фонд часова: 72
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања
1. Облици	- користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; - изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли; - користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; - изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела; - повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте;	Облици (светлост као услов за опажање облика; визуелне карактеристике природних и вештачких облика; дизајн предмета за свакодневну употребу). Супротности (обојено и безбојно, једноставно и сложено, испупчено и удубљено, ближе и даље...). Облик и целина (истакнути део целине; везивање и спајање облика).	- Облици се истражују посматрањем предмета из свих углова и/или са свих страна. - Ученици окрећу предмете за свакодневну употребу или облике из природе све док не пронађу положај када предмет/облик више не може да се препозна. - организовање игре трагања за познатим облицима. Ученици посматрају мрље на поду, шаре на тлу, испупчења и удубљења на зидовима... и у њима траже познате облике. Ако у најближем окружењу има облутака, могу да цртају и сликају на њима лица или шаре... - Могу да истражују облик и боју бачене сенке. Наставник може да покаже ученицима фотографије неколико дизајнираних предмета исте намене. - Ученици могу да савијају једноставне оригами фигуре. - Један од задатака може да буде заједнички цртеж на натрон-папиру постављеном на зид или цртање на школској табли.

			- Ученици спајају различите материјале и предмете комбинованим поступцима који укључују и везивање чвора и/или машини. Могу да уче како да пакују поклоне, како да ушију дугме, спајају суве гранчице концем у скулптуру коју ће касније осликати темперама...
2. Споразумевање	- изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања; - тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу; - идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу; - разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.	Тумачење (невербално и визуелно изражавање; садржај визуелних информација). Слика и реч (редослед радње у стрипу; знаци; лепо писање; честитке).	- Невербално изражавање се реализује на интегрисаним часовима или у корелацији са часовима Физичког и здравственог васпитања (драматизација вежбања). - Тумачење слике учи се постепено. Користе се стрип и анимирани филм за одређивање редоследа радње, главних јунака, особина и изгледа јунака... Уводи се и разговор о теми, односно (једноставном) садржају ликовног дела. - Ученици треба да обраћају више пажње на знаке у окружењу. Могу да добију основне информације о томе како се знаци смишљају и ко их смишља. - Ученици треба да повезују речи и реченице које изговарају и одговарајућу мимику и гест, треба да усклађују текст и слику.
3. Ликовне игре	- преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу; - изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела; - повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте;	Боја (светле и тамне боје; боја и облик; боја и звук). Замишљања (стварност и машта).	- Тражити од ученика да насликају светлим или тамним бојама свој доживљај музичког дела. На исти начин могу светлим или тамним бојама да изразе доживљај књижевног, ликовног или филмског дела. - Ликовни задаци се реализују сликањем, отискивањем (импровизованим печатима, згужваном кесом, дном пластичне флаше...). - Тражити од ученика да експериментом провере да ли мешањем различитих боја

			могу да добију основне боје.
4. Простор	- упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; - пружи основне информације о одабраном музеју;	Простор (обликовање простора - школа, учионица, соба; музеј). Кретање (кретање једног облика у простору; кретање више облика у простору). Сцена (маске, костими, реквизити).	- Постављати питања ученицима: какав утисак неки простор оставља на њих, како се осећају у том простору, шта им привлачи пажњу, а шта им смета, шта би променили и сл. - Осим насеља које им је познато, могу да обликују и насеља из прошлости, насеља других култура или насеље из маште. - Ученике би требало упознати са једним одређеним музејом, не само са изгледом зграде и локацијом, већ са ентеријером и врстом експоната, са сврхом чувања експоната, са активностима, односно шта могу да очекују у музеју (тематске изложбе, едукативни програм...), на шта је потребно обратити пажњу... - Обликовање макета и обликовање дела простора у школи. Ученици обликују куће, зграде и друге делове насеља од разноврсне амбалаже.
Праћење и вредновање	Елементи за процењивање напредовања и оцењивање постигнућа ученика: - Однос према раду (ученик је припремљен за час, одговорно користи материјал, прибор и алатке, одржава прибор и радни простор...); - Однос према себи (поставља питања, труди се, учи на грешкама, самосталан је у индивидуалном раду, истрајан је...); - Однос према другима (поштује договорена правила понашања, спреман је да помогне и да сарађује, уважава туђе радове, начин размишљања, доживљавања, опажања...); - Разумевање (разуме задатак, разуме појмове, разуме процес, разуме визуелне информације...); - Повезивање (повезује и пореди познате и нове информације, људе, места, догађаје, идеје, дела...); - Оригиналност (оригиналан је у односу на туђе радове, оригиналан је у односу на своје претходне радове...);		

	- Вербално изражавање (учтиво комуницира, кратко и јасно образлаже свој рад, замисао, утисак, опажање, емоције...); - Употреба техника (примењује одговарајући процес, контролише однос воде и боје, бира подлогу у односу на технику)...
Начин прилагођавања	Прилагођавање се врши у складу са могућностима ученика и њиховим постигнућима. Извршити индивидуализацију наставе и обезбедити додатну образовну подршку. - просторно, садржајно и методичко прилагођавање; - коришћење вршњачке подршке и помоћи у циљу остваривања исхода и развијању компетенција;

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: МУЗИЧКА КУЛТУРА			Разред: други
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА : Развијање интересовања и љубави према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа			Годишњи фонд часова: 36
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања
1. Увод у свет музике	На крају часа ученик ће бити у стању да: - објасни својим речима утиске о слушаном делу - поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; - користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука; - користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање (<i>Српски језик</i>); - учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника (<i>Српски језик</i>); - изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли (<i>Ликовна култура</i>).	-Обнављање и проширивање знања -Слушам, певам, свирам, стварам	-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе -вођење прописане педагошке документације у којима су видне белешке о степену ангажовања, уложеном труду и личном напредовању у складу са музичким могућностима -заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика -групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) - рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) -Евиденција : белешке о елементима за процењивање и оцењивање - Чек-листе са скалом процене - Протоколи посматрања -Упитници (за групни и рад у пару) -Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима)

			-Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свескама...) -Квалитативно и квантитативно процењивање резултата (пано, табела...) -вођење евиденције о учешћу ученика на такмичењима
2.Поново у школи	На крају часа ученик ће бити у стању да: - објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело; - издвоји основне музичке изражајне елементе; - изговара бројалице у ритму, уз покрет; - пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; - осмисли ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука; - примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; - користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука; - повезује ритам са графичким приказом; - препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу; - деонице у музичким играма; - разликује стих и строфу; (<i>Српски језик</i>); - уочи стихове који се римују (<i>Српски</i>	-Звук и тон, Зорислава М. Васиљевић -Семафор, непознати аутор -Кад ђак зна шта хоће, М.Субота -Колико је сати, Миодраг Бркић -Висина тона, -Обрада модела Сол ми дај -Телефонијада, Миња Субота -Кад си срећан, песма из Шведске -Сада знаш - Школска табла	избор најупечатљивијих музичких примера -активно слушање композиција -у току часа преовлађују активности којима се развијају знања и ставови -упућивање ученика на коришћење интернета, е-уџбеника, енциклопедија... -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације; - извођење спонтаних покрета као одговор на музички доживљај -извођење бројалица као мотивационих активности -извођење вежби правилног држања тела, дисања и говорне артикулације -певање дечијих песама различитог

	<i>језик</i>); - разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике (<i>Српски језик</i>); - учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника (<i>Српски језик</i>); - примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином (<i>Свет око нас</i>); - разликује и именује особине различитих живих бића (<i>Свет око нас</i>); - идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима (<i>Свет око нас</i>); - се понаша тако да уважава различитости других људи (<i>Свет око нас</i>); - сарађује са другима у групи на заједничким активностима (<i>Свет око нас</i>); - тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу (<i>Ликовна култура</i>); - изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу (<i>Физичко васпитање</i>).		карактера -свирање на дечијим ритмичким инструментима -упућивање ученика на коришћење интернета, е-уџбеника, енциклопедија... -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације; - обележавање појединих речи или фраза током извођења мелодије звуком неких инструмената , према избору ученика; - опонашање звукова из околине, спонтано или договореном импровизацијом (звуци у кући, звуци града, звуци у природи) - смишљање малих ритмичких целина остварених говором или спонтано изговорених група гласова - извођење мале, договором састављене музичке игре уз покрет - певање и свирање на дечијим ритмичким инструментима - постављање ученика у различите ситуације
--	--	--	---

			евалуације и самоевалуације;
3.Распевани кишобрани	На крају часа ученик ће бити у стању да: - пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; - повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима; - издвоји основне музичке изражајне елементе; - осмисли ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука; - направи дечје ритмичке инструменте; - разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима; - повезује ритам са графичким приказом; - примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; - објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; - објасни својим речима утиске о слушаном делу; - према литерарном садржају изабере од понуђених, одговарајући музички садржај; - деонице у музичким играма; - поштује договорена правила понашања	-Јесен, Станко Коруновић -Дуње ранке, народна песма из Срема -Оживеле играчке, музичка прича; -Модел Ми идемо преко поља, народна песма -Распевани кишобран	избор најупечатљивијих музичких примера -активно слушање композиција -у току часа преовлађују активности којима се развијају знања и ставови -упућивање ученика на коришћење интернета, е-уџбеника, енциклопедија... -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације; - извођење спонтаних покрета као одговор на музички доживљај -извођење бројалица као мотивационих активности -извођење вежби правилног држања тела, дисања и говорне артикулације -певање дечијих песама различитог карактера -свирање на дечијим ритмичким инструментима

	при слушању и извођењу музике; - користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука; - износи своје мишљење о тексту (<i>Српски језик</i>); - користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање (<i>Српски језик</i>); - разликује књижевне врсте: народну песму (<i>Српски језик</i>); - учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника (<i>Српски језик</i>); - пронађе нову намену коришћеним предметима (<i>Свет око нас</i>); - преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу (<i>Свет око нас</i>); - сарађује са другима у групи на заједничким активностима (<i>Свет око нас</i>); - одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета (<i>Свет око нас</i>); - пронађе нову намену коришћеним предметима; - користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин (<i>Ликовна култура</i>); - преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу (<i>Ликовна култура</i>); - изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и		-упућивање ученика на коришћење интернета, е-уџбеника, енциклопедија... -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације; - обележавање појединих речи или фраза током извођења мелодије звуком неких инструмената , према избору ученика; - опонашање звукова из околине, спонтано или договореном импровизацијом (звуци у кући, звуци града, звуци у природи) - смишљање малих ритмичких целина остварених говором или спонтано изговорених група гласова - извођење мале, договором састављене музичке игре уз покрет - певање и свирање на дечијим ритмичким инструментима - постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;
--	---	--	--

	кретања (<i>Ликовна култура</i>).		
4.Звуци кристалне дворане	На крају часа ученик ће бити у стању да: - објасни својим речима утиске о слушаном делу; - издвоји основне музичке изражајне елементе; - препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу; - повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима; - пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; - примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; - свира по слуху ритмичку пратњу уз песму; - објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; - свира ритмичку пратњу уз бројалице и песме; - повезује ритам са графичким приказом; - према литерарном садржају изабере од понуђених, одговарајући музички садржај; - поштује договорена правила понашања	-Блистај, блистај, звездо мала, песма из Француске -Дошла ми бака, народна песма	избор најупечатљивијих музичких примера -активно слушање композиција -у току часа преовлађују активности којима се развијају знања и ставови -упућивање ученика на коришћење интернета, е-уџбеника, енциклопедија... -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације; - извођење спонтаних покрета као одговор на музички доживљај -извођење бројалица као мотивационих активности -извођење вежби правилног држања тела, дисања и говорне артикулације -певање дечијих песама различитог карактера -свирање на дечијим ритмичким инструментима

	при слушању и извођењу музике; - износи своје мишљење о тексту (<i>Српски језик</i>); - учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника (<i>Српски језик</i>); - изражајно чита ћирилички текст (<i>Српски језик</i>); - уочи разлике у брзини кретања тела (<i>Свет око нас</i>); - изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу (<i>Физичко васпитање</i>).		-упућивање ученика на коришћење интернета, е-уџбеника, енциклопедија... -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације; - обележавање појединих речи или фраза током извођења мелодије звуком неких инструмената , према избору ученика; - опонашање звукова из околине, спонтано или договореном импровизацијом (звуци у кући, звуци града, звуци у природи) - смишљање малих ритмичких целина остварених говором или спонтано изговорених група гласова - извођење мале, договором састављене музичке игре уз покрет - певање и свирање на дечијим ритмичким инструментима - постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;
--	--	--	--

5.Распевана фарма	На крају часа ученик ће бити у стању да: - објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона; - повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама; - пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; - примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; - разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима; - повезује почетне тонове песаме и једноставних са бојама; - повезује ритам са графичким приказом; - осмисли одговор на музичко питање; - свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма; - изводи уз покрет музичке игре; - изводи уз покрет традиционалне игре; - поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; - препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу; - учествује у школским приредбама и манифестацијама;	-Фалила ми се, народна -Пролећна песма, Станко Коруновић -Кукавица, Владимир Томерлин -Пролећно коло, народна песма -Ресаво водо ладана, народна песма -Лазара мајка учила, народна песма -Људи ликујте, народна песма -Синоћ мајка, народна песма -Жабице	избор најупечатљивијих музичких примера -активно слушање композиција -у току часа преовлађују активности којима се развијају знања и ставови -упућивање ученика на коришћење интернета, е-уџбеника, енциклопедија... -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације; - извођење спонтаних покрета као одговор на музички доживљај -извођење бројалица као мотивационих активности -извођење вежби правилног држања тела, дисања и говорне артикулације -певање дечијих песама различитог карактера -свирање на дечијим ритмичким инструментима -упућивање ученика на коришћење интернета, е-уџбеника, енциклопедија...
--------------------------	---	--	--

	- користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање (<i>Српски језик</i>); - учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника (<i>Српски језик</i>); - одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета (<i>Свет око нас</i>); - сарађује са другима у групи на заједничким активностима (<i>Свет око нас</i>); - повеже промене у природи и активности људи са годишњим добрима (<i>Свет око нас</i>); - изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли; (<i>Ликовна култура</i>); - изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања (<i>Ликовна култура</i>).		- постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације; - обележавање појединих речи или фраза током извођења мелодије звуком неких инструмената, према избору ученика; - опонашање звукова из околине, спонтано или договореном импровизацијом (звуци у кући, звуци града, звуци у природи); - смишљање малих ритмичких целина остварених говором или спонтано изговорених група гласова - извођење мале, договором састављене музичке игре уз покрет - певање и свирање на дечијим ритмичким инструментима - постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;
6. На путу до дуге	На крају часа ученик ће бити у стању да: - објасни својим речима утиске о слушаном делу; - препозна музичку тему или карактеристични мотив који се	- Лаку ноћ, А. Кораћ, В. Андрић - Док месец сја, Ж.Б. Лили - Зелени се јагодо, народна песма	избор најупечатљивијих музичких примера - активно слушање композиција

	понавља у слушаном делу; - пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; - разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима; - повезује почетне тонове песаме и једноставних са бојама; - повезује тонове једноставних наменских песаме са бојама; - повезује ритам са графичким приказом; - примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; - направи дечје ритмичке инструменте; - објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; - изводи уз покрет музичке и традиционалне игре; - осмисли покрете уз музику; - осмисли ритмичку пратњу за песму помоћу различитих извора звука; - направи дечје ритмичке инструменте; - свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма; - учествује у школским приредбама и манифестацијама; - разликује књижевне врсте (<i>Српски језик</i>); - разликује стих и строфу (<i>Српски језик</i>); - учествује у разговору и пажљиво	-Седи Ћира на врх сламе, народна песма -Извођење научених песама и игара -Зелена песма, Драгана Михајловић -Бокан -Змајеви	-у току часа преовлађују активности којима се развијају знања и ставови -упућивање ученика на коришћење интернета, е-уџбеника, енциклопедија... -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације; - извођење спонтаних покрета као одговор на музички доживљај -извођење бројалица као мотивационих активности -извођење вежби правилног држања тела, дисања и говорне артикулације -певање дечијих песама различитог карактера -свирање на дечијим ритмичким инструментима -упућивање ученика на коришћење интернета, е-уџбеника, енциклопедија... -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације; - обележавање појединих речи или фраза током извођења мелодије звуком
--	--	---	---

	слуша саговорника (<i>Српски језик</i>); - уочи стихове који се римују (<i>Српски језик</i>); - учествује у школским приредбама и манифестацијама; - користи различите облике усменог и писменог изражавања (<i>Српски језик</i>); - правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину (<i>Српски језик</i>); - учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника (<i>Српски језик</i>); - сарађује са другима у групи на заједничким активностима (<i>Свет око нас</i>); - одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета (<i>Свет око нас</i>); - пронађе нову намену коришћеним предметима (<i>Свет око нас</i>); - преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу (<i>Ликовна култура</i>); - изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли (<i>Ликовна култура</i>).		неких инструмената , према избору ученика; - опонашање звукова из околине, спонтано или договореном импровизацијом (звуци у кући, звуци града, звуци у природи) - смишљање малих ритмичких целина остварених говором или спонтано изговорених група гласова - извођење мале, договором састављене музичке игре уз покрет - певање и свирање на дечијим ритмичким инструментима - постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;
--	--	--	--

7.Празнични воз	На крају часа ученик ће бити у стању да: - повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима; - пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; - примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; - учествује у школским приредбама и манифестацијама; - осмисли покрете уз музику; - осмисли једноставну мелодију; - поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; - повезује музичко дело са њему блиским ситуацијама; - повезује ритам са графичким приказом; - искаже своје утиске о делу које слуша;	-Ој бадњаче, бадњаче, народна песма -Новогодишња честитка, Јован Адамов, Перо Зубац -Пахуљица чаробница -Снег засипа, Станко Коруновић -Химна Светом Сави -Ала веје, веје, Станко Коруновић -Честитка мајчици, Ј. Каплан	избор најупечатљивијих музичких примера -активно слушање композиција -у току часа преовлађују активности којима се развијају знања и ставови -упућивање ученика на коришћење интернета, е-уџбеника, енциклопедија... -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације; - извођење спонтаних покрета као одговор на музички доживљај -извођење бројалица као мотивационих активности -извођење вежби правилног држања тела, дисања и говорне ариткулације -певање дечијих песама различитог карактера -свирање на дечијим ритмичким инструментима -упућивање ученика на коришћење
----------------------------	--	---	--

	- објасни својим речима утиске о слушаном делу; - препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу; - осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; - користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука; - учествује у школским приредбама и манифестацијама; - учтиво учествује у вођеном и слободном разговору (Српски језик); - износи своје мишљење о тексту (Српски језик); - разликује књижевне врсте: песму (Српски језик); - учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника (Српски језик); - изражајно чита ћирилички текст (Српски језик); - идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима (Свет око		интернета, е-уџбеника, енциклопедија... -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације; - обележавање појединих речи или фраза током извођења мелодије звуком неких инструмената , према избору ученика; - опонашање звукова из околине, спонтано или договореном импровизацијом (звуци у кући, звуци града, звуци у природи) - смишљање малих ритмичких целина остварених говором или спонтано изговорених група гласова - извођење мале, договором састављене музичке игре уз покрет - певање и свирање на дечијим ритмичким инструментима - постављање ученика у различите ситуације
--	---	--	--

	нас); - сарађује са другима у групи на заједничким активностима (Свет око нас); - Препозна и искаже радост, тугу (Свет око нас); - изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли; (Ликовна култура).		евалуације и самоевалуације;
Праћење и вредновање	-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе -вођење прописане педагошке документације у којима су видне белешке о степену ангажовања, уложеном труду и личном напредовању у складу са музичким могућностима -заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика -групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) - рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) -Евиденција : белешке о елементима за процењивање и оцењивање - Чек-листе са скалом процене - Протоколи посматрања -Упитници (за групни и рад у пару) -Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) -Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свескама...) -Квалитативно и квантитативно процењивање резултата (пано, табела...) -вођење евиденције о учешћу ученика на такмичењима Када је у питању вредновање области Музичко извођење и стваралаштво, ученичка постигнућа треба вредновати у смислу изражајног и стваралачког ангажовања ученика, а не према квалитету насталог дела, јер су и најскромније музичке импровизације, креативно размишљање и стварање, педагошки оправдане. Узимајући у обзир циљ предмета, неопходно је имати на уму да се оквир вредновања процеса и резултата учења одвија највише у ученичком живом контакту са музиком, тј. извођењу и стваралаштву, а такође и слушању музике. Теоретско знање треба да има своју примену и функцију у ученичком изражавању кроз музику и у контакту са музиком. Како процес учења у оквиру сваког часа треба да обухвати све области, посматрање ученика у живом		

	контакту са музиком је истовремено показатељ квалитета процеса учења, као и идеална сцена за вредновање остварености исхода. Сумативно вредновање треба да буде осмишљено кроз задатке и активности које захтевају креативну примену знања. Диктате не треба практиковати, ни задавати. У смислу активности, постигнућа ученика треба проценити на основу учениковог контакта са музиком и то 1. допринос ученика за време групног рада, 2. израда креативних задатака на одређену тему, 3. рад на пројекту (ученик даје решење за неки проблем и одговара на конкретне потребе), 4. специфичне вештине. 5. начин размишљања и ставови
Начин прилагођавања	- Ослањати се на постојеће искуство ученика - Игролике активности - Комбиновање различитих техника ,облика и метод рада

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ			Разред: ДРУГИ
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА: је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада. Концепција Физичког и здравственог васпитања заснива се достизање исхода овог васпитно-образовног подручја које се састоји из три предметне области: физичке способности, моторичке вештине, физичка и здравствена култура.			Годишњи фонд часова: 108
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања
1. ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	- правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; одржава равнотежу у различитим кретањима;	Вежбе за развој снаге. Вежбе за развој покретљивости. Вежбе за развој издржљивости. Вежбе за развој брзине. Вежбе за развој координације	На свим часовима као и на другим организационим облицима рада, посебан акценат се ставља на: – развијање физичких способности које се континуирано реализује у припремном делу часа. Део главне фазе користи се за развој основних физичких способности узимајући у обзир утицај који наставна тема има на њихов развој. Методе и облици рада бирају се у складу са потребама и могућностима ученика и материјално-техничким условима за рад; – подстицање ученика на самостално вежбање; – учвршћивање правилног држања тела.

2. МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ * Ходање и трчање * Скакање и прескакање * Бацање и хватање * Пузања, вишења, упори и пењања * Вежбе на тлу * Вежбе равнотеже * Вежбе са реквизитима * Плес и ритмика * Полигони	- примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); - правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; - одржава равнотежу у различитим кретањима; - коригује сопствено држања тела на основу савета наставника; - правилно држи тело; - користи терминологију вежбања; - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима; - примени правила игре; - навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; - прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; - правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима; - се придржава правила вежбања; - вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању;	Ходање: - кратким корацима, - дугим корацима, - у различитом ритму, - ходање са реквизитом, - ходање са променом, правца и смера. -ходање комбиновано са различитим покретима, -ходање опружањем стајне ноге; -ходање преко ниских препрека; -елементарне игре са ходањем; Техника трчања: - трчање преко препрека, -трчање са променом ритма; - трчање са променом правца и смера, - брзо трчање са стартом из различитих почетних положаја, -трчање 30м; -елементарне игре са трчањем; Скакање и прескакање: -прескакање вијача,палица и других реквизита поређаних на тлу једноножним и суножним одскоком; -комбинација скокова; -скок удаљ и увис из места и залета; -скок са повишене површине; -припремне вежбе за прескок;	Усвајање моторичких вештина, остварује се кроз примену основних и проширених програмских садржаја примењујући основне дидактичко-методичке принципе и методе рада неопходне за достизање постављених исхода. Усвојене моторичке вештине треба да омогуће ученицима њихову примену у свакодневним и специфичним животним ситуацијама. Ученицима који нису у стању да усвоје неке од садржаја, задају се слична али лакша вежбања од предвиђених или предвежбе. Уколико ученик не достигне предвиђени исход, оставља се могућност да исти достигне у наредном периоду. Усаваршавање неких моторичких задатака је континуирани процес без обзира на садржаје програма (техника ходања, трчања, примена научене игре итд.). У раду са напреднијим ученицима реализују се проширени садржаји. Кроз процес реализације програма неопходно је пратити способности ученика за различите физичке активности.
--	---	---	---

		-игре уз коришћење различитих облика скакања и прескакања; Игре уз коришћење различитих облика скакања и прескакања. Бацање и хватање: -ходање и трчање са котрљањем лопте; -бацање лоптице из места у даљину и у циљ, -бацање лоптице из кретања; -бацање лопте уви;. -вођење лопте у ходању и трчању; -гађање лоптом у импровизовани кош,ниски кош и гол; -елементарне игре са вођењем,додавањем и гађањем лопте у циљ; -Штафетне игре и друге елементарне игре лоптом8вођење,хватање,додавање); Пузања,вишења,упори и пењања: -помицања улево и удесно у вису лежећем и вису слободном. -упори. -њихање уз помоћ; Вежбе на тлу:	
--	--	--	--

		-два повезана колута напред; -колут напред и скок пруженим телом; -колут назад; -састав од научених еңлемената; -игре усвојених вежби; Вежбе равнотеже: -мала вага на тлу, клупи и ниској греди; -ходање привлачењем на целом стопалу и успон; -ходање опружањем стајне и предножењем замајне ноге; -ходање уназад на греди; -састав из првог разреда допунити наученим вежбама, Вежбе реквизитима: -вежбе обликовања са реквизитима; -трчања, поскоци и скокови уз коришћење реквизита. -дизање и ношење предмета и реквизита на различите начине. -прескакање вијаче на различите начине; -игре ластишом; -елементарне игре са реквизитима. Плес и ритмика: -народно коло и дечији плес по избору; -повезивање елемената у	
--	--	---	--

		састав; -основни ритмички покрети са реквизитима; -прескакање вијаче уназад; Полигони: -комбиновани полигон од усвојених вештина(вежби);	
3. ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА * Култура вежбања и играња * Здравствено васпитање	- користи терминологију вежбања; - поштује правила понашања на вежбалиштима; - поштује мере безбедности током вежбања; - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима; - примени правила игре; - навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; - прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања и у другим ситуацијама; - правилно изводи и прати промене у тежини и висини код себе и других; - препозна здравствено стање када не треба да вежба; - примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и другим животним ситуацијама; - уредно одржава простор у коме	Основни термини у вежбању. Вежбам безбедно. Чувам своје и туђе ствари. Правила елементарних игара. Некад изгубим, а некада победим. Навијам фер -моје здравље и вежбање; -мишићи,зглобови и кости мог тела; -телесни развој; Лична хигијена; -хигијена простора за вежбање; -„Шарени -разноврсни оброк“- правилна исхрана; -значај воде за организам и вежбање;	Ова наставна област реализује се кроз све организационе облике рада, наставне области и теме уз практичан рад. Достизањем исхода ове наставне области, ученици стичу знања, вештине, ставове и вредности о вежбању (основним појмовима о вежби, како се неко вежбање изводи и чему конкретна вежба и вежбање служи), физичком васпитању, спорту и здрављу. Основне информације о вежбању и здрављу преносе се непосредно пре, током и након вежбања на часу. Ова наставна област обухвата: формирање правилног односа према физичком вежбању и здрављу; развијање и неговање другарства; препознавање негативних облика понашања у игри и др. Поред наведеног у овој области потребно је радити на: неговању патриотских вредности (народне традиције и мултикултуралности); формирању правилног односа према

	живи и борави; – користи здраве намирнице у исхрани; повезује различита вежбања са њиховим утицајем на здравље;		различитостима, чувању личне и школске имовине, неговању друштвених вредности итд.
Праћење и вредновање	-вођење прописане педагошке документације у којима су видне белешке о нивоу ангажованости, вежбању у адекватној опреми, постигнућима у моторичким вештинама и индивидуалном напретку сваког ученика - заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика - тимски рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) - рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) - вођење евиденције о учешћу ученика на такмичењима - Евиденција : белешке о елементима за процењивање и оцењивање -Чек-листе са скалом процене -Протоколи посматрања -Упитници (за групни и рад у пару) -Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) -Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, доприносе заједничком циљу...) -Квалитативно и квантитативно процењивање резултата (пано, табела...)		
Начин прилагођавања	Прилагођавање се врши у складу са могућностима ученика и њиховим постигнућима. - просторно, садржајно и методичко прилагођавање; - коришћење вршњачке подршке и помоћи у циљу остваривања исхода и развијању компетенција;		

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Дигитални свет			РАЗРЕД: ДРУГИ
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА: Развијање дигиталне компетенције ученика ради њиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања.			
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања
1. ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	– упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе; – користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника); – самостално користи дигиталне уџбенике за учење; – креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију; – својим речима објасни појам покретне слике; – креира елементе покретне слике; – креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; – својим речима објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет; – наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја;	Учење путем школске платформе за онлајн учење. Учење уз помоћ дигиталних уџбеника. Креативно графичко изражавање коришћењем дигиталног уређаја. Умрежавање дигиталних уређаја и прилике за размену материјала, комуникацију и заједнички рад који из умрежавања произилазе.	а) самопроцена б) вршњачка процена в) отворена питања г) Већ знам – Желим да научим – Нучио/ла сам (коришћење рубрика за идентификацију онога што ученици већ знају, шта желе да науче и, накнадно, онога што су научили) Дигитално друштво У циљу достизања исхода упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе и користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника) наставник иницира разговор са ученицима на тему онлајн учења: – какав је то вид учења; – по чему се разликује, а по чему је сличан учењу у школи; – које су предности, а које слабе стране једног и другог облика учења. На основу одговора ученика, наставник износи чињенице о онлајн учењу наглашавајући да је оно саставни део традиционалног учења, да представља подршку учењу код куће и омогућава образовни контакт са наставником и ван школског

			времена. Ученицима треба демонстрирати основне могућности школске платформе за онлајн учење. Упутити ученике да, код својих кућа, заједно са родитељима (којима су достављени приступни параметри) приступе школској платформи за учење и проуче материјал везан за предмет Дигитални свет. За достизање исхода самостално користи дигиталне уџбенике за учење, наставник подстиче ученике да, за дубље разумевање неког наставног садржаја користе дигитални уџбеник аргументујући зашто препоручује да се баш тај садржај проучи коришћењем дигиталног уџбеника. - наставник бира одговарајућу једноставну апликацију за цртање и упознаје ученике са радним окружењем. Примери задатака за ученике који доприносе достизању исхода креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију: – Именуј дате геометријске фигуре и од њих креирај дигиталну слику. (Наставник представља технику селектовања и премештања дела слике.) Исте фигуре исеци са папира, обоји и залепи у свеску тако да добијеш исту слику. Који начин је лакши за исправљање грешака, бржи? – Испртавајући геометријске фигуре креирај слику велике печурке и пет печуркица које изгледају баш као велика. (Наставник представља технике
--	--	--	---

		копирања и промене величине селектованог дела слике.) Исте печурке нацртај у свесци. Да ли је на папиру могуће нацртати пет печуркица тако да све буду идентичне величине и изгледају баш као велика? Зашто? – Помоћу рачунара нацртај два пса који идентично изгледају и који гледају један у другог. (Наставник представља технике копирања и превртања селектованог дела слике.) Уради исто у свесци. Да ли је на папиру могуће нацртати идентичне псе који гледају један у другог? Зашто? Наставник унапред припрема датотеке у којима ће ученици радити. Упућује их како да их отворе, ураде задатак и сачувају свој рад, не улазећи у детаље везане за организацију података на дигиталном уређају. Другим речима, када ученици користе дигитални уређај у оквиру извођења наставе или самосталног рада, ученицима треба објаснити, корак по корак, „где да кликну” или обезбедити да одабрана апликација буде покренута пре него што ученици започну рад. У случају да ученици користе дигиталне уређаје са тастатуром и мишем, акценат треба да буде на коришћењу миша уз минимално коришћење тастатуре. Активностима за достизање исхода својим речима објасни појам покретне слике и креира елементе покретне слике треба да претходи приказивање анимираних слика ученицима и демистификовање доживљаја покрета (најбоље отварањем приказане анимиране слике у одабраној апликацији). Ученике треба упутити у начин израде анимиране
--	--	---

		слике бирајући тему из градива (смена годишњих доба, правила за безбедно понашање у саобраћају и сл.), а затим им задати да осмисле слике које ће чинити анимацију и које ће они нацртати на папиру или помоћу дигиталног уређаја. Након тога, наставник фотографише цртеже ученика или преузима креиране дигиталне слике и учитава их у одабрану апликацију за анимацију, демонстрирајући технику. Покреће смењивање статичних слика стварајући доживљај покрета. Уколико наставник не жели да користи неку од специјализованих апликација за израду анимација, он ученицима може да дочара доживљај покрета брзим смењивањем креираних слика у уграђеном програму за приказ слика, који је саставни део оперативног система инсталираног на рачунару који користи. То чини тако што слике које чине једну анимацију именује редним бројевима који осликавају редослед приказа у анимацији, сачува у одговарајућој фасцикли, а затим прикаже прву од њих. Брзим притискањем стрелица на тастатури рачунара слике ће се смењивати и креирати илузију кретања. Задовољство што су применом сопственог знања и вештина помогли људима у свом окружењу јесте осећање које наставник треба да подстакне код ученика За достизање исхода својим речима објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет, потребно је, без инсистирања на дефиницијама, предочити ученицима да је рачунарска мрежа, као и интернет, сачињена од дигиталних уређаја који су
--	--	---

		међусобно повезани. Међу тим уређајима налазе се и они дигитални уређаји чији је посао да спроводе податке који нису њима намењени, већ су намењени неким другим дигиталним уређајима (као што саобраћајац на улици усмерава аутомобиле, камионе, пешаке итд.). Сви подаци који путују мрежом подељени су у мале делове. Када сви делови стигну на своје одредиште и буду правилно распоређени, ми добијамо поруку, слику и сл Иницирати хеуристички разговор на тему добробити које произилазе из повезивања дигиталних уређаја на мреже (комуникација, размена текстова, слика, звучних и видео-записа, дељење ресурса – нпр. Штампаца). У оквиру активности за достизање исхода наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја подстицати ученике да објасне шта је све могуће размењивати у оквиру школске платформе (текстове, слике, поруке итд.). Постављати питања која воде ученике ка спознаји да је онлајн учење могуће зато што су рачунари које користе наставник и они повезани на интернет, чиме је омогућена размена материјала, комуникација, сараднички рад... Подстицати ученике да опишу послове својих родитеља – колико њих користи дигитални уређај на послу, да ли је тај уређај повезан на интернет, зашто је потребно да буде повезан на интернет, да ли су и како радили од куће и сл.
--	--	---

2. БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	– објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја; – разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; – реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; – наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу; – организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја;	Добици и ризици који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја. Понашање на интернету – интернет бонтон. Остављање личних података при коришћењу дигиталних уређаја. Примерена реакција у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин. Организација времена и услова за рад при онлајн учењу. Коришћење дигиталних уређаја и заштита животне средине.	а) самопроцена б) вршњачка процена в) отворена питања г) Већ знам – Желим да научим – Нучио/ла сам (коришћење рубрика за идентификацију онога што ученици већ знају, шта желе да науче и, накнадно, онога што су научили) У активностима за достизање исхода објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја, разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету, реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин и наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу треба нагласити да комуникација путем дигиталних уређаја не може да замени живи контакт са другим људима, али свакако доприноси да се не осећамо искључени из дешавања око нас. Разговарати са ученицима о видовима дигиталне комуникације и, ослањајући се на искуство и запажања ученика, објаснити карактеристике сваког од поменутих видова (друштвене мреже, Вајбер групе, имејл, видео-састанци и сл.). Важно је нагласити да је у правилима коришћења друштвених мрежа наведено колико година требају да имају особе које те мреже користе. Старосне границе нису успостављене без основа и онај ко наведе лажни број својих година ризикује да сноси одређене последице и доведе себе у опасне ситуације. Упознати ученике са правилима писане онлајн
---	--	--	---

			комуникације и интернет бонтоном. Објаснити улогу емотикона у писаној комуникацији. Разговарати са ученицима о непримереној комуникацији (говор мржње, вређање, омаловажавање), као и о ризичној комуникацији (контакт са непознатим особама) на начин који не оставља утисак да је боље да интернет не користимо, већ да морамо да будемо одговорни док то чинимо. Оснажити ученике да реагују на адекватан начин уколико дођу у додир са непримереним садржајима или су сведоци насиља (не упуштати се у расправе, већ се одмах обратити одраслој особи за помоћ). Такође, неопходно је поменути и прилике које добијамо кроз комуникацију на мрежи (учење, изучавање области које нас интересују). Подстицати ученике да наведу неке од података који спадају у личне податке и упознати ученике са чињеницом да коришћењем дигиталних уређаја остављамо личне податке на интернету, а да тога често нисмо ни свесни. Свако чињење у дигиталном окружењу оставља отисак, као када газимо по неутабаном снегу. Неки од тих отисака могу да имају утицај на наш будући живот. Такође, обновити знање о неопходности софтверске заштите дигиталног уређаја јаком лозинком. Поменути постојање двостепене заштите и појаснити како она функционише. Ученици треба да креирају статичке или покретне слике које подижу свест о могућностима које доноси комуникација на интернету, али и опасностима које вребају уколико се комуникацији не приступи на одговоран начин. Креиране слике постављају се на школско веб-
--	--	--	---

		место и тиме се промовише стваралаштво ученика, које постаје доступно њиховим породицама и рођацима. организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја треба да претходи разговор са ученицима о њиховим навикама када је учење у питању – да ли сами планирају када ће и шта учити, ко им помаже, како се са укућанима договарају око коришћења дигиталних уређаја за учење. Постављати потпитања која се односе и на начин коришћења дигиталних уређаја, што треба искористити за обнављање наученог у претходном разреду – потребе за неговањем здравих навика када је употреба дигиталних уређаја у питању. Подсетити ученике на проблеме који могу да настану, а везани су за оштећења вида и коштаномишићног система и нагласити да они не настају због употребе технологије, већ неодговорног понашања корисника технологије (неправилног положаја тела, претежног седења, дужег гледања без промене фокуса). Такође, треба подсетити ученике да дигитални уређаји захтевају пажљиво руковање (не доводити уређај у контакт са течностима, посебно слатким пићима, штитити га од прашине, излагања прекомерној топлоти и сл.) и одговарајућу заштиту од неовлашћеног приступа (креирати јаку лозинку). Посебну пажњу посветити упућивању ученика да дигитални уређај користе само у присуству родитеља/законског заступника. Ученици треба да креирају пример дневног плана рада, а наставник треба да их саветује како да
--	--	--

			одреде приоритете, како да потраже помоћ у случају да не разумеју садржаје које изучавају и тиме доприноси изградњи саморегулације у њиховом учењу. Очување здраве животне средине императив је савременог друштва. У оквиру активности за достизање исхода предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину ученици треба да креирају статичке или покретне слике које подижу свест о опасностима неодговорног одлагања електронског отпада и промовишу одговорно понашање према планети. Креиране слике постављају се на школско веб-место и тиме се промовише стваралаштво ученика, које постаје доступно њиховим породицама и рођацима.
3. АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину; – својим речима објасни појам алгоритам; – анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски; – креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику; – анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради; – уочи и исправи грешку у	Разлагање проблема на мање целине. Осмишљавање алгоритама линијске и цикличне структуре који води до решења једноставног проблема. Креирање рачунарског програма у визуелном програмском језику. Анализа постојећег програма креираног у визуелном програмском језику и	а) самопроцена б) вршњачка процена в) отворена питања г) Већ знам – Желим да научим – Нучио/ла сам (коришћење рубрика за идентификацију онога што ученици већ знају, шта желе да науче и, накнадно, онога што су научили) У оквиру активности за достизање исхода својим речима објасни појам алгоритам и анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски, ученике треба ставити пред проблеме које треба да декомпонују и њихово решење прикажу у форми низа корака, при чему се треба ослањати на образовно искуство из првог разреда. Међу проблемима треба да се нађу и они чије решавање захтева понављање одређених корака изван број пута или непрестано. Дефинисани низ корака наставник назива

	једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправи (самостално или сараднички); – креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја.	тумачење функције блокова од којих је сачињен. Управљање понашањем физичког дигиталног уређаја креирањем програма у визуелном програмском језику. Уочавање и исправљање грешака у програму.	алгоритмом и подстиче ученике да овај појам објасне на узрасту примерен начин. Користећи одабрано окружење за визуелно програмирање локализовано на српски језик демонстрирати ученицима како се креира рачунарски програм. За достизање исхода креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику, анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради и уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправи (самостално или сараднички) потребно је ученицима дати задатке да креирају једноставне линијске или програме који садрже једноставна понављања, које затим тестирају и, по потреби, коригују све до постизања жељеног резултата. Наставник ставља пред ученике неколико раније креираних програма, које они треба да анализирају и објасне шта и на који начин раде. Представити ученицима процес програмирања расположивог физичког дигиталног уређаја (робота, микроконтролера) у окружењу за визуелно програмирање које је локализовано на српски језик. У оквиру програма „Школе за 21. век” све основне школе добиле су микроконтролере који се могу употребити за рад на часу. У оквиру активности за достизање исхода креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког
--	---	--	---

			дигиталног уређаја и уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправи (самостално или сараднички) ученици креирају програме које, уз помоћ наставника, читавају у физички дигитални уређај. Након анализе понашања физичког дигиталног уређаја, по потреби, коригују програм све док не постигну жељени резултат. Сврха ове активности јесте очигледна употребљивост знања које су ученици претходно конструисали при раду у одабраном програму за блоковско програмирање. На тај начин остварује се трансфер знања – ученик схвата да логика програмирања не зависи од алата у коме програмирамо, нити од врсте дигиталног уређаја. Наставник треба посебно да нагласи нагласи чињеницу да учење програмирања представља трајно знање, које је применљиво и у годинама које долазе.
--	--	--	---

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Грађанско васпитање			Разред: ДРУГИ
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА : Циљ учења програма грађанско васпитање је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.			Годишњи фонд часова:36
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања

1.ЉУДСКА ПРАВА - 14 часова Ја и други у различитим групама (група)	По завршетку теме,ученик ће моћи да: – разликује понашања појединаца која доприносе или ометају функционисање и напредовање групе; – успоставља, гради и чува успешне односе са члановима групе којој припада; – искаже своја осећања и потребе на начин који не угрожава друге; – препозна и уважи осећања и потребе других; – наведе и својим речима објасни основна права детета садржана у Конвенцији о децјим правима; – прихвата и образлаже на примерима из живота да свако дете има иста права без обзира на различитости; – препозна ситуације кршења својих и туђих права и показује спремност да тражи помоћ;	Безбедност ученика у школи Ученици имају право на заштиту и безбедност. Правилник школе о безбедности ученика. Безбедност ученика у школи и школском дворишту, на путу између куће и школе, ван школе – на излету и на настави у природи. Безбедност ученика је одговорност свих – запослених у школи, ученика, родитеља, институција ван школе. Безбедно и небезбедно понашање на интернету. Одговорна употреба мобилног телефона.	Интерактивна радионица Представљање покретом , цртежом Прављење беца,стрипа Игровне активности Искуствено учење кроз размену у групи Играње улога
2.ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО – 10 часова Школа као заједница (школа, заједница)	По завршетку теме,ученик ће моћи да: – се договара и одлучује у доношењу правила групе и да се понаша у складу са њима; – наводи примере међусобне повезаности права и одговорности;	Школа као заједница Вредности школе као заједнице – равноправност, одговорност, солидарност, брига за друге, толерантност, праведност, поштење. Правила у школи и њихова функција. Одговорности	Интерактивна радионица Представљање покретом , цртежом Прављење беца,стрипа Игровне активности Искуствено учење кроз размену у групи Играње улога

	– разликује ненасилну од насилне комуникације међу члановима групе на примерима из свакодневног живота, из књижевних дела које чита и филмова које гледа; – саслуша излагање саговорника без упадица и са уважавањем; – даје и прихвата предлоге водећи рачуна о интересу свих страна у сукобу;	ученика и одраслих за функционисање школе као заједнице. Односи у заједници Како радим сам, а како у групи? Шта у школи радимо заједно? У чему смо добри? У чему бисмо могли бити бољи? Како комуницирамо у групи? Насилна и ненасилна комуникација. Сукоби Узроци сукоба и шта са њима. Сукоб из угла оног другог. Посредовање у сукобу. Конструктивно решавање сукоба.	
3.ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ – 6 часова Школа као безбедно место (безбедност у школи)	По завршетку теме,ученик ће моћи да: – представи шта садржи и чему служи Правилник о безбедности ученика његове школе; – се понаша у складу са Правилником о безбедности ученика; – наводи примере одговорности одраслих и ученика за безбедност у школи; – препознаје предности, ризике и опасности по себе и друге и одговорно поступа при коришћењу мобилног телефона	Безбедност ученика у школи Ученици имају право на заштиту и безбедност. Правилник школе о безбедности ученика. Безбедност ученика у школи и школском дворишту, на путу између куће и школе, ван школе – на излету и на настави у природи. Безбедност ученика је одговорност свих – запослених у школи, ученика, родитеља, институција ван школе. Безбедно и небезбедно понашање на интернету.	Интерактивна радионица Представљање покретом , цртежом Прављење беџа,стрипа Игровне активности Искуствено учење кроз размену у групи Играње улога

	и интернета;	Одговорна употреба мобилног телефона.	
4.ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ – 6 часова Школа као безбедно место за све(безбедност у школи)	По завршетку теме,ученик ће моћи да: – сарађује и преузима различите улоге на основу договора у групи; – износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге који могу унапредити безбедност ученика у школи; – учествује у изради плана једноставне акције; – са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију; – доприноси промоцији акције; – на једноставан начин вреднује изведену акцију.	Како учинити школу безбедним местом за све – планирање и извођење једноставне акције. Кораци у планирању и извођењу акције. Избор теме/проблема/активности којом ћемо се бавити. Одређивање циља и израда плана акције – подела улога, договор о роковима, начину реализације. Извођење и документовање акције – видео-снимци фотографије, текстови и сл. Промоција акције на нивоу школе – приказивање другим одељењима, родитељима и сл., прављење постера или паноа, објављивање прилога у школском листу. Вредновање акције – чиме смо задовољни, шта је могло бити боље.	Интерактивна радионица Представљање покретом , цртежом Прављење беца,стрипа Игровне активности Искуствено учење кроз размену у групи Играње улога Акције треба да буду мале и изводљиве, али да имају све кораке. Ученике треба охрабрити када наиђу на тешкоће и јасно указивати да си и неуспеле акције добре јер њиховом анализом долазимо до увида који су кораци били погрешни. Избор теме /проблема/активности којом ћемо се бавити. Одређивање циља и израда плана акције – подела улога, договор о роковима, начину реализације. Извођење и документовање акције – видео, фотографије, текстови и сл. Промоција акције на нивоу школе – приказивање другим одељењима, родитељима и сл., прављење постера или паноа. Вредновање акције – чиме смо задовољни, шта је могло бити боље
Праћење и вредновање	Оцењивање ученика у Грађанском васпитању се остварује у складу са Правилником о оцењивању у основној школи. Оно је описно и подразумева да ученици имају увид у своје напредовање и то не само у остваривању исхода из овог програма већ и у развоју неколико међупредметних компетенција, посебно компетенције за Одговорно учешће у демократском		

	друштву. Како је највећи број активности ученика у оквиру часова овог изборног програма организован кроз групни рад, то значи да наставник треба да има јасне критеријуме праћења напредовања који су и ученицима познати. Могу се пратити следећи показатељи: начин на који ученик учествује у активностима, како прикупља податке, како аргументује, евалуира, документује. Посебно поуздани показатељи су квалитет постављених питања, способност да се нађе веза међу појавама, наведе пример, промени мишљење у контакту са аргументима, разликују чињенице од интерпретације, изведе закључак, прихвати другачије мишљење, примени научено, предвиде последице, дају креативна решења. Такође, наставник прати и вреднује како ученици међусобно сарађују, како решавају сукобе мишљења, како једни другима помажу, да ли испољавају иницијативу, како превазилазе тешкоће, да ли показују критичко мишљење или критицизам, колико су креативни. Када су у питању активности ученика у оквиру последње области, ученици не треба да буду оптерећени резултатима, јер се и из неуспелих акција може много научити. Истовремено, наставник пружа подршку ученицима да и сами процењују сопствено напредовање и напредовање групе. иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе -вођење прописане педагошке документације у којима су видне белешке о степену ангажовања, уложеном труду и личном напредовању у складу са музичким могућностима -заједничко вредновање ученика и наставника -самопроцена оцено и ангажовања од стране ученика -групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) -рад у пару посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) -Евиденција : белешке о елементима за процењивање и оцењивање -Чек-листе са скалом процене -Протоколи посматрања -Упитници (за групни и рад у пару) -Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) -Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свескама...) -Квалитативно и квантитативно процењивање резултата (пано, табела...) Оцењује се описно оценама: истиче се, добар, задовољава.
Начин прилагођавања	Излазећи у сусрет потребама у учењу све деце , уважавању све деце и обезбеђивању једнаких услова да уче заједно , по потреби се пишу планови за рад по ИОП-у . У свом одељењу често имамо надарену децу, која имају велика предзнања и интересовања и веома брзо усвајају нове наставне садржаје. Њима морамо обезбедити додатни материјал за рад, пружити им

	различите облике и методе рада. За њих су посебно значајни задаци у дигиталним уџбеницима али и одељењски задаци, које могу да прошире и ураде у виду презентације. Да би дете напредовало, ма како паметно или талентовано било, потребни су му увек нови, интересантни задаци. Насупрот њима су деца с тешкоћама у развоју, са одређеним посебним потребама. Тој деци морамо да прилагодимо исходе, приступ рада, градиво и задатке. У томе вам могу помоћи дигитални садржаји, који децу на првом месту мотивишу, а затим им пружају очигледну наставу, да све оно о чему причамо виде и лакше разумеју - Ослањати се на постојеће искуство ученика - Игролике активности - Комбиновање различитих техника ,облика и метод рада
--	--

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: математика -допунска			Разред: ДРУГИ
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА Циљ допунске наставе је пружање додатне подршке ученицима који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова и за оне који желе да утврде своје знање,са циљем разумевања, препознавања, отклањања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања знања,умења и вештина из наставног градива.			Годишњи фонд часова:18
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања

1. Бројеви	- зна да прочита и запише дати број, - уме да упореди бројеве по величини и прикаже број на датој полуправој; - рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве стотине, - множи и дели без остатка у оквиру прве стотине; - уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом; - уме да одреди непознат сабирак, умањеник, умањилац; - уме да одреди непознат чинилац, дељеник, делилац; - прочита број записан римским цифрама ; - уме да израчуна половину и четвртину неке целине	Сабирање и одузимање са преласком. Једначине са једном операцијом (сабирање или одузимање). Римске цифре И, В, Х, Л, Ц Множење и дељење (таблично) Редослед рачунских операција. Једначине са једном операцијом (множење или дељење). Бројевни изрази. Формирање израза на основу реалистичних ситуација. Разломци	Чита, пише, лепи, бира садржаје, истражује, посматра, класификује, именује, упређује, описује, допуњава, саставља према потреби ученика индивидуализираним обликом рада или у групама са ученицима који нису усвојили основна знања из програма предмета визуелизација бројева и места броја у бројевном низу - увежбавање технике рачунања - решавање задатака путем скица и цртежа - инсистирање на усменом објашњењу поступка решавања - разумевање појма разломка радити кроз игровне активности
2. Геометрија	- разликује дуж, полуправу и праву; - одреди обим геометријске фигуре; - нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи; - уме да именује геометријске	Дуж, права и полуправа. Тачка и права. Отворена и затворена изломљена линија. Обим геометријских фигура без употребе формула. Цртање правоугаоника, квадрата и троугла на	Чита, пише, лепи, бира садржаје, истражује, посматра, класификује, именује, упређује, описује, допуњава, саставља према потреби ученика индивидуализираним обликом рада или у групама са ученицима који нису усвојили основна знања из програма

	облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачка); - зна јединице за мерење дужине (m, dm и cm) и њихове односе; - користи поступак мерења дужине линије приказане на слици;	квадратној мрежи, на тачкастој мрежи.	предмета подстицање ученика да самостално користе прибор за цртање и прецизно цртају користећи квадратну мрежу; - кроз различите примере објаснити ученицима разлику између праве, полуправе и дужи; - користећи различите дидактичке материјале ученицима помоћи да разумеју шта је обим фигуре и како се израчунава;
3. Мерење и мере	- чита и запише време са часовника; - уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама; - зна да решава једноставне задатке са применом m, dm и cm; - уме да чита једноставније графиконе и табеле;	Мерење дужине стандардним мерним јединицама (м, дм, цм). Мерење времена (дан, месец, година, час, минут).	Чита, пише, лепи, бира садржаје, истражује, посматра, класификује, именује, упоређује, описује, допуњава, саставља према потреби ученика индивидуализираним обликом рада или у групама са ученицима који нису усвојили основна знања из програма предмета - прављење и упоређивање модела метра, дециметра и центиметра; - прављење модела аналогног часовника; - кроз различите дидактичке игре приближити ученицима појам времена и које су јединице за мерење време;

			-бројање по 5 до 100; - симулација куповине робе у продавници; - решавање једноставних табела и читање графикана;
Праћење и вредновање	- усмено одговарање (причање, препричавање, описивање, ортоепске вежбе лексичке и семантичке процена нивоа вежбе, -синтаксичке и стилске вежбе, казивање напамет научених текстова, сценско приказивање) - писане провере (контролни задаци, тестови, ортографске вежбе, диктате, лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе домаћи задаци) -вођење прописане педагошке документације -белешке о: активностима,самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима -заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика - групни рад (посматрање наставника, излагање група, проценаосталих ученика) -рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)		
Начин прилагођавања	За рад са ученицима који имају потешкоћа у савладавању градива осмислиће се активности за лакше савладавање кроз индивидуални рад са наставником и додатни рад код куће и биће организовани часови допунске наставе. На тај начин ће учитељ, пошто је већ упознат са могућностима ученика, моћи боље да процени потребе ученика. У случају да дете има потешкоће у савладавању градива, урадиће се одговарајући поступак у индивидуализацији наставе која може водити ка изради ИОП 1 /ИОП2 плана за тог ученика у сарадњи са ПП службом.		

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Српски језик -допунска настава	Разред: ДРУГИ
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА Циљ допунске наставе је пружање додатне подршке ученицима који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова и за оне који желе да утврде своје знање,са циљем разумевања, препознавања, отклањања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања	Годишњи фонд часова:18

знања, умења и вештина из наставног градива.			
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања
1. КЊИЖЕВНОСТ	- препознаје књижевне родове на основу формалних одлика поезије, прозе и драме; - препознаје књижевне врсте (бајку и басну); - одређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње) у књижевноуметничком тексту; - одређује време и место дешавања радње у књижевноуметничком тексту. - разликује лирску од епске песме; - одређује фолклорне форме (кратке народне умотворине – пословице, загонетке, брзалице); - препознаје риму, стих и строфу у лирској песми; - одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликова; и односе међу ликовима у књижевноуметничком тексту; - уочава везе међу догађајима (нпр. одређује редослед догађаја у књижевноуметничком тексту);	Књижевни појмови: - песма; - прича; - догађај; место и време збивања; - књижевни лик - изглед, основне особине и поступци; - драмски текст за децу; - шаљива песма; - басна; - бајка; - загонетка. - стих, строфа, рима;	Чита, пише, лепи, бира садржаје, истражује, посматра, класификује, именује, упређује, описује, допуњава, саставља према потреби ученика индивидуализираним обликом рада или у групама са ученицима који нису усвојили основна знања из програма предмета - кроз читање књижевно уметничких текстова и у разговору о њима на часу градити критичко мишљење - обезбеђивање корелације са сродним предметима - постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације - увођење у ченика у основне књижевне појмове - извођење драмског текста на сцени; - илустровањем одређени мотив из текста у циљу исказивања доживљеног. - богаћење речника путем усвајања непознатих речи из прочитаних текстова.
2. ЈЕЗИК	ГРАМАТИКА - препознаје врсте речи	Речи и реченице као говорне и писане целине.	- тестови, диктати, лексичке и

	(именице и глаголе); -препознаје граматичке категорије променљивих речи - препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне). -одређује врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе); - препознаје подврсте речи (властите и заједничке именице - препознаје граматичке категорије глагола ЛЕКСИКОЛОГИЈА -познаје значења речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији (у кући, школи и сл.).	Све врсте текстова који су написани штампаним или писаним словима. Језичке игре. Аналитичко-синтетичка вежбања; лексичка и синтаксичка вежбања; моторичке вежбе. Писање (преписивање, самостално писање и диктат). Читање Све врсте текстова који су написани штампаним или писаним словима. Питања којима се проверава разумевање прочитаног. Изговор и писање гласова који ученицима причињавају тешкоће (нпр. ђ, ћ; џ, ч; ј, љ).	семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе домаћи задаци) -вођење прописане педагошке документације -белешке о: активностима, самосталности у току рада; -заједничко вредновање ученика и наставника - групни рад (посматрање наставника), -рад у пару (посматрање наставника, излагање - парова, процена осталих ученика)
3. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	ГОВОРНА КУЛТУРА познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га; - користи скроман фонд речи (у односу на узраст); правилно их употребљава; - пише кратку поруку (о томе куда иде, зашто касни, и сл.); -пише честитку (за Нову	Вођени и слободни разговор. Говорни предлошци. Усмена порука. Причање, препричавање и описивање. Казивање књижевног текста. Драмски, драматизовани текстови, сценска импровизација. Сценско извођење текста (драмско и луткарско).	- усмено одговарање (причање, препричавање, описивање, ортоепске вежбе лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске - вежбе, казивање напамет научених текстова, сценско приказивање) - писане провере (контролни задаци, тестови, ортографске вежбе, диктате, лексичке и семантичке вежбе,

	годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву), разгледницу (са летовања, зимовања, екскурзије). -уме самостално (својим речима) да описује и да прича на задату тему: држи се теме, јасно структурира казивање (уводни, средишњи и завршни део казивања), добро распоређујући основну информацију и додатне информације; -казује текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха, без тзв. „певушења” или „скандирања”; -уме да преприча изабрани наративни или краћи информативни текст на основу претходне израде плана текста и издавања значајних делова или занимљивих детаља; ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ -пише писаним словима ћирилице; - уме да се потпише; -почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком; -	Богаћење речника: лексичке и синтаксичке вежбе. Разговорне, ситуационе и језичке игре. - СЛУШАЊЕ Стварне и симулиране ситуације. Слушна порука. Аудио-визуелни записи. Игре за развијање слушне пажње. - ПИСАЊЕ Питања о сопственом искуству, бићима, предметима, појавама, сликама, о књижевном и некњижевном тексту. Краћи и дужи текстови – књижевни и некњижевни, као и нелинеарни текстови Причање о догађајима и доживљајима, стварним и измишљеним (усмено и писано) Описивање људи, животиња и природе (плански приступ) усмено и писано Различите комуникативне ситуације (комуникација са одраслима и са вршњацима; у школи, у продавници, телефонски разговор, поздрављања, честитања и	синтаксичке и стилске вежбе домаћи задаци и писмени задаци) -вођење прописане педагошке документације -белешке о: активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима -заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика - групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) -рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)
--	--	---	---

	употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе; -пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре; -издваја наслов, углавном се држи теме; -препричава кратак ,једноставан текст); - користи скроман фонд речи (у односу на узраст); правилно их употребљава; - пише кратку поруку (о томе куда иде, зашто касни, и сл.); -пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву), разгледницу (са летовања, зимовања, екскурзије). -употребљава велико слово приликом писања имена држава и места и њихових становника; користи наводнике при навођењу туђих речи; правилно пише присвојне придеве (-ов/-ев/-ин,-ски/-чки/-шки); правилно пише гласове ћ, ч, ђ, ц; правилно пише сугласник ј у интервокалској позицији; правилно пише речцу <i>ли</i> и	сл) Богаћење речника: речи истог или сличног значења; речи супротног значења; речи које значе нешто умањено и увећано (уз одговарајуће текстове из лектире) Правописне вежбе: вежбе допуњавања и избора правилног облика речи; диктат, аутодиктат Језичке вежбе: проширивање и допуњавање реченица различитим врстама речи, промена реда речи у реченици, промена дужине реченице Лексичко-семантичке вежбе: речи који припадају различитим тематским скуповима; речи супротног значања али исте врсте и истог рода и броја, промена граматичког лица у тексту; основно и пренесено значење речи и друго Стилске вежбе: састављање прича на основу задатих речи; сажимање или проширивање познате приче (текста), мењање краја приче (текста); настављање приче	
--	--	--	--

	речцу <i>не</i>; употребљава запету при набрајању; - пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз (ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице...); - држи се теме; излагање организује око основне идеје текста коју поткрепљује одговарајућим детаљима; - језички израз прилагођава комуникативној ситуацији (формалној/неформалној); -саставља кратак наративни текст; ВЕШТИНА ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊА ПРОЧИТАНОГ -влада основном техником читања ћириличног и латиничког текста; - одговара на једноставна питања у вези са текстом, проналазећи информације експлицитно исказане у једној реченици, пасусу, или у једноставној табели (ко, шта, где, када, колико и сл.); - препознаје да ли је тражена информација, која може да буде исказана на различите начине (синонимија, парафраза),	на основу датог почетка; промена становишта (нпр увести у текст нове ликове; сместити бајку у далеку будућност) Говорне вежбе: рецитованье, изражајно читање, сценско приказивање драмског/драматизованог текста и сл.	
--	--	---	--

	садржана у тексту; - познаје и користи основне делове текста и књиге (наслов, пасус, име аутора; садржај, речник); -одређује основну тему текста; - разуме дословно значење текста; -разликује књижевноуметнички од информативног текста; -процењује садржај текста на основу задатог критеријума: да ли му се допада, да ли му је занимљив; да ли постоји сличност између ликова и ситуација из текста и особа и ситуација које су му познате; издваја речи које су му непознате. - чита текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха; уме да одреди на ком месту у тексту је пауза, место логичког акцента; који део текста треба прочитати брже, а који спорије; -изводи једноставне закључке у вези са текстом, анализирајући и обједињујући информације исказане у различитим деловима текста (у различитим реченицама, пасусима, пољима табеле); раздваја битне од		
--	--	--	--

	небитних информација; одређује след догађаја у тексту; -успоставља везу између информација исказаних у линеарном и нелинеарном тексту (нпр. проналази део/детаљ који је приказан на илустрацији, у -препознаје фигуративно значење у тексту; табели, или на дијаграму); 1CJ.2.2.5. одређује основни смисао текста и његову намену; - изводи једноставне закључке на основу текста (предвиђа даљи ток радње, објашњава расплет, уочава међусобну повезаност догађаја, на основу поступака јунака/актера закључује о њиховим особинама, осећањима, намерама и сл.);		
Праћење и вредновање	-усмено одговарање (причање, препричавање, описивање,); -ортоепске вежбе лексичке и семантичке вежбе, -синтаксичке и стилске вежбе, казивање напамет научених текстова) - писане провере (, ортографске вежбе, диктате, лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе, домаћи задаци) ; -вођење прописане педагошке документације -белешке о: активностима,самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, - групни рад (посматрање наставника, излагање група, проценаосталих ученика) -рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)		

Начин прилагођавања	За рад са ученицима који имају потешкоћа у савладавању градива осмислиће се активности за лакше савладавање кроз индивидуални рад са наставником и додатни рад код куће и биће организовани часови допунске наставе. На тај начин ће учитељ, пошто је већ упознат са могућностима ученика, моћи боље да процени потребе ученика. У случају да дете има потешкоће у савладавању градива, урадиће се одговарајући поступак у индивидуализацији наставе која може водити ка изради ИОП 1 /ИОП2 плана за тог ученика у сарадњи са ПП службом.
---------------------	---

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Одељењско старешинство	Разред: ДРУГИ
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА Максималан допринос социјализацији сваког ученика, односно развој социјалних компетенција ученика; Допринос развоју когнитивних, емоционалних и радно-акционих компетенција; Допринос развоју комплетне личности сваког ученика, његових способности, одговорности и слободе, моралној аутономији, стваралаштву и систематичности у раду; Спознаја ученика о себи, друштву и природи, те потреби њиховог очувања; Развијање вештина комуникације и ненасилног решавања конфликта код ученика, те вештина за адекватно реаговање на насилно понашање.	Годишњи фонд часова:36

-Коришћење различитих социјалних вештина у непосредном друштвеном окружењу -Оспособљавање за самостално учење и проналажење информација -Развијање одговорног односа према себи и окружењу и уважавање других -Подстицање групног рада, разумевања и сарадње -Развијање свести о потреби чувања и заштите природе.			
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања
1. Емпатија	- Разуме шта је емпатија и зашто је важна. - Дефинише емпатију као способност да се разумеју и осећају туђе емоције. - Разматра како емпатија доприноси бољем међусобном односу. - Разликује емпатију и симпатију. - Анализира значење и могуће последице израза емпатије и симпатије. - Активно слуша и посвећује пажње у разговору. - Показује емпатију кроз говор телом и фацијалну експресију. - Препознаје ситуације у којима је потребно показати разумевање и саосећање. - Планира и реализује мале акције које доприносе помоћи другима. - Игра ролне игре које симулирају различите ситуације где је потребно показати емпатију.	- Шта је емпатија? - Изражавање емпатије; - Преузимање акције	- Организовање уводног разговора са ученицима о њиховим искуствима и разумевању термина "емпатија". - Подстицање ученика да поделе примере када су осећали емпатију према другима. - Израдити дефиницију емпатије заједно са ученицима, користећи њихове идеје. - Организовање дискусије у паровима или малим групама о разликама између емпатије и симпатије. - Израдити плакате или колаже који илуструју те разлике. - Подстицати ученике да поделе примере када су осећали симпатију, а када емпатију. - Организовати вежбе активног слушања где ће ученици слушати један другог и изразити своје разумевање и саосећање. - Играти улоге где се ученици стављају у туђе ципеле и разматрају различите перспективе. - Радити вежбе које развијају комплементарне комуникативне вештине као што су телесна геста и израз лица. - Подстицати ученике да размисле о начинима на које могу помоћи другима и преузети конкретне акције. - Организовати разне симулације и улоге које демонстрирају како се може реаговати на различите ситуације које захтевају

			емпатију и помоћ. - Креирати заједничке пројекте или активности у школи или заједници који подстичу ученике на преузимање акције. - Организовати игре у којима ученици играју различите улоге и вежбају разумевање и емпатију. - Подстицати ученике да напишу кратке приче или сценарије који илуструју емпатију и помагање. - Креирати ситуација у којима ученици заједно морају решити како би најбоље помогли другима. - Користити комбинацију различитих метода као што су дискусије, групни рад, улоге, креативне активности и практичне вежбе како би помогли ученицима да разумеју и примене концепте емпатије.
2. Толеранција	- Разуме појам толеранције и њен значај за хармоничан суживот. - Схвата како толеранција доприноси међусобном разумевању и мирном решавању сукоба. - Истражује како се предубеђења формирају и како их је могуће превазићи. - Користи игре улога и сценарије како би се ставио у позицију других људи и разумео њихове ставове. - Вежба емпатију кроз симулације и може да замисли како је бити у туђим ципелама.	- Упознавање са толеранцијом; - Боравак у туђим ципелама; - Решавање конфликата на миран начин;	- Подстицање дискусију о значењу толеранције и шта она подразумева. - Поделити приказе из реалног живота који илуструју важност толеранције у заједници. - Организовати активности које подстичу ученике да размисле о различитим начинима мишљења, веровања и култура. - Истражити разне културе и религије и разматрати њихове сличности и разлике. - Организовати игре улога и сценарије који се фокусирају на разлике у ставовима и

	- Развија разумевање туђих перспектива и емоција. - Разматра разне начине за решавање незгодних ситуација на мирни и поштен начин. - Развија вештине комуникације и начине како избећи насиље и осуђивање. - Разуме значај мирног решавања непоразума за одржавање хармоничних односа. - Разматра последице насилних и конфликтних решења. - Игра улоге у различитим сценаријима конфликтних ситуација. - Развија стратегије и вештине за мирно и конструктивно решавање конфликта.		перспективама. - Подстицати ученике да размисле о томе како би се осећали на месту друге особе у различитим ситуацијама. - Вежбати са ученицима стратегије за решавање незгодних ситуација без насиља и осуђивања. - Организовати симулације које демонстрирају како мирно решавање конфликта може допринети бољим односима. - Организовати отворене разговоре о значају мирног решавања конфликта у заједници и широм света. - Организовати панеле гостујућих говорника који могу поделити искуства и савете у вези са мирним решавањем конфликта. - Користити активности као што су дискусије, игре улога, симулације, гостујући говорници и колективни пројекти како бисте омогућили ученицима да разумеју, искусе и примене концепте толеранције.
--	---	--	---

3. Другарство	- Идентификује карактеристике које чине доброг друга. - Анализира како те карактеристике доприносе јачању пријатељства. - Разматра значај подршке и разумевања између пријатеља. - Истражује како се пријатељи могу помоћи у тешким временима. - Развија вештине активног слушања и ефикасне комуникације у пријатељству. - Вежба изражавање емоција и размишљања на поштен и отворен начин. - Разуме значај тимског рада и сарадње у пријатељству. - Организује активности које подстичу тимски дух и подршку међу пријатељима. - Вежба комуникативне стратегије за мирно решавање спорова. - Разуме како процес опроштаја може допринети јачању пријатељства	- Како бити добар друг? - Развој пријатељских вештина; - Превазилажење конфликта у пријатељству;	- Организовати дискусију ученика о томе како виде доброг друга и које су карактеристике важне у пријатељству. - Поделити примере из литературе, филма или реалног живота који илуструју добре и лоше карактеристике другара. - Организовати групне активности које приказују значај подршке и разумевања у пријатељству. - Поделити лична искуства ученика о томе како су се осећали када су имали подршку и разумевање од пријатеља. - Вежбати комуникативне вештине као што су активно слушање и изражавање. - Организовати тимске активности које подстичу сарадњу и развој пријатељских односа. - Поделити ученике у тимове и доделите им заједнички задатак који захтева тимски рад и сарадњу. - Подражавати групне дискусије о важности сарадње и колаборације међу пријатељима. - Вежбати вештине за превазилажење конфликта кроз различите сценарије. - Организовати улоге где ученици
----------------------	---	--	---

			симулирају конфликтне ситуације и уче како мирно решавати недоразуме. - Организовати вежбе и игре које подстичу ученике да развијају вештине решавања незгодних ситуација са пријатељима. - Разговарати о различитим стратегијама које могу помоћи у решавању конфликта. - Организовати дискусију о значају опроста и разумевања у пријатељству. - Поделити приказе из реалног живота или измислити ситуације које илуструју важност ових вредности у односима. - Користити интерактивне дискусије, игре улога, групне активности и практичне вежбе како би подстакли ученике да размисле, размењују и развијају пријатељске вештине.
4. Позитивне вредности – путокази за живот	- Препознаје позитивне вредности као што су поштовање, исправност и доброта. - Анализира значај ових вредности за изградњу здравих односа и заједница. - Креира сценарије и примере који илуструју примену позитивних вредности. - Организује и учествује у пројекту који промовише и подстиче позитивне вредности у школи и	- Упознавање са позитивним вредностима; - Промовисање позитивних вредности; - Позитивне вредности и самопоуздање;	- Поделити са ученицима различите позитивне вредности као што су поштовање, исправност, доброта и друге. - Организовати дискусије и групне активности где ученици могу размислити о значењу и значају ових вредности у њиховом животу. - Додати стварне примере и случајеве који илуструју како се позитивне вредности

	заједници. - Креира активности и догађаје који ће позитивно утицати на ученике и заједницу. - Истражује како позитивне вредности доприносе развоју самопоуздања и самоуважења. - Разматра како се одабир вредности рефлектује на слику о себи. - Вежба позитивне афирмације и практичне стратегије које помажу у развоју самопоуздања.		могу применити у реалном животу. - Организовати дискусију где ученици могу поделити своја искуства и идеје о томе како се ове вредности могу применити у различитим ситуацијама. - Организовати пројекте и активности које ученице подстичу да активно промовишу позитивне вредности у својој школи и заједници. - Размислити о организовању "Дана позитивних вредности" где би ученици могли представити своје пројекте и идеје. - Разговарати са ученицима о томе како њихово понашање и пример утичу на њихове пријатеље и заједницу. - Подстицати их да размисле о начинима на које могу моделовати позитивно понашање у свом окружењу. - Размислити са ученицима о томе како позитивне вредности могу утицати на развој самопоуздања. - Организовати вежбе које ће помоћи ученицима да оснажују своје снаге и развију самопоуздање. - Користити групне дискусије, пројекте, вежбе самосвести и интерактивне
--	--	--	--

			активности како бисте подстакли ученике да разумеју, примењују и развијају позитивне вредности.
5. Шта је филантропија?	- Разуме појам филантропије и њен значај за друштво и заједницу. - Разматра како филантропске активности доприносе подизању квалитета живота у заједници. - Истражује различите облике филантропских активности (донирање, вољни рад, пројекти за помоћ) и њихов утицај. - Креира листу примера филантропских активности које може реализовати. - Истражује и представља живот и дело познатих филантропа (националних или међународних). - Анализира њихове мотивације и утицај на заједницу. - Организује пројекат који потиче на размишљање о томе како својим акцијама може допринети заједници. - Развија креативне идеје које могу побољшати живот у заједници.	- Упознавање са филантропијом; - Инспирација великих филантропа; - Моћ малих дела доброте;	Објаснити ученицима шта је филантропија и који је њен значај за заједницу. - Поделити примере филантропских активности које су донеле позитивне промене у заједници. - Организовати дискусију о различитим начинима на које се може помоћи заједници кроз филантропију. - Истражити разне пројекте и активности које су се показале успешним у подршци заједници. - Истражити живот и дела познатих филантропа из историје и савремености. - Поделити приказе о великим филантропским подухватима који су променили заједнице и свет. - Подстицати ученике да истраже живот и дела неколико познатих филантропа из различитих домена. - Организовати презентације или панеле где би ученици могли делити оно што су научили.

			- Подрежати ученике да размисле о некој заједници којој би желели да помогну. - Дајти им задатак да креирају пројекат или план активности које би могли реализовати да би подржали ту заједницу. - Разговарати са ученицима о значају малих акција и доприноса заједници. - Организовати вежбе и дискусије о томе како свакодневне акције могу донети позитивне промене. - Организовати радионице где ученици могу планирати и дизајнирати мали пројекат доброте у школи или њеној околини. - Подржати их да реализују своје пројекте и после да деле своје искуство и резултате. - Користити истраживање, дискусије, креативне пројекте и радионице како би омогућили ученицима да сазнају, учествују и активно се ангажују у теми филантропије.
Праћење и вредновање	Праћење и вредновање рада ученика часовима ЧОС-а може бити изазовно, али важно је оценити њихов напредак и разумевање тема. 1. Оцењивање активности: Оцењивати учешће ученика на часовима кроз дискусије, рад у групама, израду пројеката и друге активности. Оценити њихову активност, спољашњи интерес и ангажман. Креативни пројекти: Задавати ученицима задатке где могу креативно изразити своје разумевање тема, као што су		

	писмени радови, колажи, презентације или драмске изведбе. Оцените њихов креативни израз и дубину анализе Самостално истраживање: За теме као што су филантропија и позитивне вредности, додати задатке где ученици могу самостално истраживати и делити своја открића. Оценити њихову способност да сакупљају информације и критички разматрају концепте. Усмено излагање: Дати ученицима прилику да усмено изложе своје разумевање тема пред осталим ученицима. Оценити њихову способност да чисто и јасно изразе своје идеје. Рефлексија и дневници: Подстаћи ученике да воде дневнике или рефлексивне записе о томе шта су научили и како се осећају у вези са различитим темама. Оценити њихову дубину размишљања и анализе Формативно оцењивање: Користити формативно оцењивање као што су квизови, кратки задаци и анкете које ће помоћи праћење разумевања ученика током наставе и адаптирање методе учења. Реакције на ситуације: Осмотрити како се ученици односе према практичним ситуацијама, као што су вежбе емпатије, тимски рад или пројекти филантропије. Оценити њихову способност да примене концепте у реалном живот Појединачни састави и реферати: Дати ученицима задатке да напишу саставе или реферате на теме које су обрађивали на часовима. Оценити њихову аналитичку способност и изражавање мисли. Самооцењивање: Подстаћи ученике да оцењују свој рад и напредак на часовима. Ово им помаже да развију критичко размишљање и аутономију у учењу. Комбиновати различите методе оцењивања како би се адекватно покрили сви аспекти развоја и разумевања ученика у вези са датим темама. а) процене остварених постигнућа, б) запажања о начину ангажовања ученика у току наставе, в) препоруке за даље напредовање. - Критеријуми за оцењивање: редовност у похађању наставе, заинтересованост, постигнуће, активно укључивање у процес
--	---

Начин прилагођавања	У складу са утврђеним потребама извршити индивидуализацију наставе и обезбедити додатну образовну подршку: - просторно, садржајно и методичко прилагођавање наставног програма (нпр. распоред седења, избор градива и прилагођавање задатака, начина и врста оцењивања...); - коришћење вршњачке подршке и помоћи у остваривању прилагођених исхода и развијању компетенција; - размена искустава и сарадња са члановима одговарајућих стручних већа и тимова у школи Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а и плана индивидуализације. Ученици којима је потребна додатна подршка учествују у заједничким активностима којима се подстиче њихов напредак и интеракција са другим ученицима
---------------------	--

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Ваннаставне активности	Разред: ДРУГИ
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА: - подстицати разноврсна позитивна интересовања и склоности ученика и њихово професионално усмеравање - адекватно користити слободно време садржајима из области науке, културе, спорта, уметности - подстицати спонтаност и слободу у понашању, у односима са другима - познавати правила спорта и придржавати их се - развијати основне моторичке активности - развијати такмичарски дух код ученика - развијати физички здраве, емоционално стабилне и издржљиве личности - усавршавање изражајног читања и рецитована, интерпретације, слободног ликовног и музичког изражавања, као и ритмичког изражавања - развијање комуникационих способности ученика	Годишњи фонд часова: 36

Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања
1. Ритмика, плес, фолклор	- комуницира импровизујући покретом - осмисли и изведе различите музичке улоге - баца, хвата и рукује реквизитима са једном и обе руке, у месту и кретању различитим покретима тела у ритмици уз музичку пратњу - одигра једноставнији дечји плес и коло, по избору, усклађен са музичком пратњом	- Представљање чланова путем самосталног наступа - Подсећање на кореографије које су неки од чланова играли - Слушање музике - Одабир музике за кореографију - Корак по корак, учимо кораке за игру - Постављање кореографије - Увежбавање кореографије	Реализација садржаја ће се остварити кроз учешће ученика на приредбама и свечаностима, такмичењима рецитатора, учешћем на ликовним конкурсима, литерарним конкурсима, Бачким песничким сусретањима, школским пројектима, спортским такмичењима. Биће организоване посете музејима, изложбама, манифестацијама. На крају школске године ради се евалуација целог процеса, што помаже наставнику да планира и унапреди рад секције у наредном периоду.
2. Наука	- учествује у извођењу једноставних огледа у којима се демонстрирају последице загревања и хлађења воде и ваздуха - бира најбољи начин за покретање тела узимајући у обзир различите факторе (облик и величина тела, подлога, средина кроз коју се креће, јачина деловања, материјал од кога је начињено) - повеже рад и резултате који из њега проистичу - реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења - зна да примени научено у свакодневним, животним ситуацијама	- Извођење малих кућних огледа	Реализација садржаја ће се остварити кроз учешће ученика на приредбама и свечаностима, такмичењима рецитатора, учешћем на ликовним конкурсима, литерарним конкурсима, Бачким песничким сусретањима, школским пројектима, спортским такмичењима. Биће организоване посете музејима, изложбама, манифестацијама. На крају школске године ради се евалуација целог процеса, што помаже наставнику да планира и унапреди рад секције у наредном периоду.

3. Ликовно стваралаштво	- црта материјалима који остављају широк траг на различитим врстама подлога - обликује фигуре од пластелина на основу посматрања или присећања, комбинованим поступцима (гњечење, развлачење, увртање, додавање...) - смишља, у сарадњи са другима, начин спајања различитих материјала када преобликује нешкодљиве материјале из природе или предмете за рециклажу - организује композицију преко целог листа папира мањег и већег формата - користи визуелне информације (фотографије, низ слика, мрље...) као подстицај за рад - препознаје, поштује лик Светог Саве (у цртању користи различите технике)	- Шта ме чини срећним –пано за Дечију недељу - Поруке пријатељства - Киша-техника графито - Како видим себе - Шара и шарање-орнамент - Вајање-пластелин - Пахуље и украси од папира, оригами	Реализација садржаја ће се остварити кроз учешће ученика на приредбама и свечаностима, такмичењима рецитатора, учешћем на ликовним конкурсима, литерарним конкурсима, Бачким песничким сусретањима, школским пројектима, спортским такмичењима. Биће организоване посете музејима, изложбама, манифестацијама. На крају школске године ради се евалуација целог процеса, што помаже наставнику да планира и унапреди рад секције у наредном периоду.
4. Драмски кутак	- оспособљен за служење књижевним језиком у различитим видовима његове усмене и писмене употребе и у различитим комуникацијским ситуацијама (улога говорника, слушаоца, саговорника и читаоца) - комуницира певањем, свирањем и покретом	- Разговор о позоришним представама - Гледање позоришне представе - Читање драмских текстова - Одабир драмског текста за извођење - Подела улога - Вежбе изговора - Мимика, гест, покрет - Рад на представи	Реализација садржаја ће се остварити кроз учешће ученика на приредбама и свечаностима, такмичењима рецитатора, учешћем на ликовним конкурсима, литерарним конкурсима, Бачким песничким сусретањима, школским пројектима, спортским такмичењима. Биће организоване посете музејима, изложбама, манифестацијама. На крају школске године ради се евалуација целог процеса, што помаже наставнику да планира и унапреди рад секције у наредном периоду.

5. Спорт	- хода и трчи са променама правца, смера, са препрекама, са и без реквизита, учествује у играма са разним формама ходања и трчања и у игри лоптом - погађа циљ лоптицом и лоптом - баца, хвата и рукује реквизитима са једном и обе руке, у месту и кретању различитим покретима тела у ритмици уз музичку пратњу - савлада полигон комбинован од једноставних моторичких задатака	- Полигони спретности - Штафетне игре - Елементарне игре	Реализација садржаја ће се остварити кроз учешће ученика на приредбама и свечаностима, такмичењима рецитатора, учешћем на ликовним конкурсима, литерарним конкурсима, Бачким песничким сусретањима, школским пројектима, спортским такмичењима. Биће организоване посете музејима, изложбама, манифестацијама. На крају школске године ради се евалуација целог процеса, што помаже наставнику да планира и унапреди рад секције у наредном периоду.
6. Рецитаторски кутак	- препознаје шта је песма, а унутар ње разликује строфу и стих - препознаје ономотопејске и поредбене садржаје у тексту и говору - лепо и изражајно рецитује	- Вежбе артикулације - Вежбе дикције - Акценатске вежбе - Обрада једне изабране песме	Реализација садржаја ће се остварити кроз учешће ученика на приредбама и свечаностима, такмичењима рецитатора, учешћем на ликовним конкурсима, литерарним конкурсима, Бачким песничким сусретањима, школским пројектима, спортским такмичењима. Биће организоване посете музејима, изложбама, манифестацијама. На крају школске године ради се евалуација целог процеса, што помаже наставнику да планира и унапреди рад секције у наредном периоду.
7. Музички кутак	- комуницира певањем, свирањем (на направљеним и расположивим инструментима) и покретом - комуницира импровизујући гласом, на инструментима и покретом - осмисли и изведе различите музичке улоге - препозна промену музичке теме у слушаном делу - повеже различите извођачке саставе са карактером дела	- Бројалице -Израда инструмената - Орфов инструментариј - Слушање музике - Обрада песама по слуху - Извођење научених песама, без и са ритмичким инструментима	Реализација садржаја ће се остварити кроз учешће ученика на приредбама и свечаностима, такмичењима рецитатора, учешћем на ликовним конкурсима, литерарним конкурсима, Бачким песничким сусретањима, школским пројектима, спортским такмичењима. Биће организоване посете музејима, изложбама, манифестацијама. На крају школске године ради се евалуација целог процеса, што помаже наставнику да планира и унапреди рад секције у наредном периоду.
Праћење и вредновање	планирање циља, ефеката, активности ученика и наставника, начин рада - активностима обухватити све ученике и то тако да могу да искажу: ангажованост, самосталност, сарадљивост и иницијативност		

	- примењују се игролике активности којима се подстиче креативност ученика - користе се школски ресурси - организују се једноставне акције у којима су главни носиоци ученици - Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...) - Панои: добровољно учешће у разним наставним и ваннаставним активностима - Учесће у разним приредмама и такмичењима
Начин прилагођавања	Излазећи у сусрет потребама у учењу све деце, уважавању све деце и обезбеђивању једнаких услова да уче заједно, по потреби се пишу планови за рад по ИОП-у. У свом одељењу често имамо надарену децу, која имају велика предзнања и интересовања и веома брзо усвајају нове наставне садржаје. Њима морамо обезбедити додатни материјал за рад, пружити им различите облике и методе рада. За њих су посебно значајни задаци у дигиталним уџбеницима али и одељењски задаци, које могу да прошире и ураде у виду презентације. Да би дете напредовало, ма како паметно или талентовано било, потребни су му увек нови, интересантни задаци. Насупрот њима су деца с тешкоћама у развоју, са одређеним посебним потребама. Тој деци морамо да прилагодимо исходе, приступ рада, градиво и задатке. У томе вам могу помоћи дигитални садржаји, који децу на првом месту мотивишу, а затим им пружају очигледну наставу, да све оно о чему причамо виде и лакше разумеју.

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Енглески језик			Разред: други
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА : Циљ наставе и учења страног језика у основном образовању и васпитању је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.			Годишњи фонд часова: 72
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања

ПОЗДРАВЉАЊЕ	- Поздрави и отпоздрави користећи најједноставнија језичка средства;	<i>Hi! Hello. Good morning/afternoon/evening/night. How are you? I'm fine, thank you, and you? Goodbye. Bye. See you (later/tomorrow). Have a nice day/weekend! Thanks, same to you!</i> (Интер)културни садржаји: Формално и неформално поздрављање; устаљена правила учтивости.	Реаговање на усмени импулс саговорника (наставника, вршњака, аудио записа и слично); успостављање контакта при сусрету и усмено изражавање прикладних поздрава приликом растанка.
ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ; ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ; ДАВАЊЕ И ТРАЖЕЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О ДРУГИМА	- разуме јасно постављена питања личне природе и реагује на њих; Представља себе и другог;	<i>My name's Maria /I'm Maria. What's your name? What's your phone number? It's... This is my friend. His name's/name is Marko. Maria, this is Barbara. That is Mr Jones. He's a doctor. Who's this/that? It's my father. Is this your family? She's not my sister, she's my friend. How old is he? He's 12.</i> Личне заменице у функцији субјекта - <i>I, you</i> ...Присвојни придеви - <i>my, your</i> ...показне заменице - <i>this, that</i> , глагол <i>to be</i> - <i>the Present Simple Tense</i> , Питања са <i>Who/What/How (old)</i> , Основни бројеви (1-20) (Интер)културни садржаји: Препознавање најосновнијих сличности и разлика у начину упознавања, представљање и размена основних личних података у нашој земљи и земљама енглеског говорног подручја.	Слушање кратких и једноставних текстова у којима се неко представља; представљање себе и других особа, присутних и одсутних.
РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ ЈЕДНОСТАВНИХ УПУТСТАВА И НАЛОГА	- разуме кратка и једноставна упутства и налоге и реагује на њих; даје кратка и једноставна упутства и налоге;	<i>Let's start/begin. Are you ready? Quiet, please. Listen to me! Look! Look at me/the picture! Sit down. Stand up. Turn around. Jump. Say hello/goodbye to your friend. Open/Close your books/notebooks.</i> Императив, Присвојни придеви- <i>my, your</i> ...Поштовање основних норми учтивости; децје песме одговарајућег садржаја.	Слушање налога и упутстава и реаговање на њих; давање кратких упутстава (комуникација у учионици – упутства и налози које размењују наставном процесу, упутства за игру и сл.)
Праћење и вредновање	Процена нивоа знања на почетку школске године (иницијални тест), формативно вредновање (рад на часу, самоевалуација, пројекти, ученички радови), сумативно оцењивање (тестови), оцењивање различитих елемената, као што су језичке вештине (слушање, говор), усвојеност лексичких садржаја и језичких структура, примена правописа, ангажованост и залагање у раду на часу и ван њега, примена социolingвистичких норми.		
Начин прилагођавања	Прилагођавање се врши у складу са могућностима ученика и њиховим постигнућима. Програм се прилагођава путем додатне и допунске наставе, ИОП1, ИОП2 и ИОП3 програма. Прилагођавање подразумева и стандардизоване тестове и задатке по нивоима прилагођене програму.		

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Енглески језик	Разред: други
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА : Циљ наставе и учења страног језика у основном образовању и	Годишњи фонд часова: 72

васпитању је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.			
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања
ПОЗИВ И РЕАГОВАЊЕ НА ПОЗИВ ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ	– разуме позив и реагује на њега; упути позив на заједничку активност;	<i>Let's play football /the memory game/go to the park/sing. It's time for lunch/school! Come and play with me! Come to my birthday party. Cool! Super! Great! OK. All right. Sorry, I can't.</i> Императив, прикладно прихватање и одбијање позива; прослава рођендана, игре, забава и разонода.	Слушање кратких једноставних позива на заједничку активност и реаговање на њих (позив на рођендан, игру, дружење...); упућивање и прихватање/ одбијање позива на заједничку активност, уз коришћење најједноставнијих језичких израза.
ИСКАЗИВАЊЕ МОЛБЕ, ЗАХВАЛНОСТИ И ИЗВИЊЕЊА	- разуме кратке и једноставне молбе и реагује на њих; упути кратке и једноставне молбе; исказе и прихвати захвалност и извињење на једноставан начин;	<i>Can /May I have an apple, please? Yes, here you are. Thank you/Thank you, Maria /Thanks. You're welcome. No, sorry/Not now/No, you can't. Can you help me, please? Can/May I have some water, please? Can/May I go to the toilet/go out/come in? Excuse me, Teacher, ...? I can't see. Can you move, please? Sorry, can you repeat that, please? I'm sorry I'm late. It's OK. No problem.</i> Модални глаголи за изражавање молбе - <i>can/may</i> , правила учтивости комуникације.	Слушање једноставних исказа којима се тражи помоћ, услуга или обавештење; давање једноставног, усменог одговора на исказану молбу; изражавање и прихватање молби, захвалности и извињења.
ЧЕСТИТАЊЕ	- разуме једноставно исказане честитке и реагује на њих; упути једноставне честитке;	<i>Happy birthday to you! Here's a present for you! It's New Year's Eve. Happy New Year! It's Christmas Eve. Merry Christmas! It's Valentine's Day! Happy Valentine's Day! Happy Easter! Thanks, same to you! Hurray!</i> Најзначајнији празници и начин обележавања/прославе и честитања; пригодне децје песме и игре.	Слушање кратких и једноставних устаљених израза којима се честита празник, рођендан; реаговање на упућену честитку и упућивање кратких пригодних честитки.
Праћење и вредновање	Процена нивоа знања на почетку школске године (иницијални тест), формативно вредновање (рад на часу, самоевалуација, пројекти, ученички радови), сумативно оцењивање (тестови), оцењивање различитих елемената, као што су језичке вештине (слушање, говор), усвојеност лексичких садржаја и језичких структура, примена правописа, ангажованост и залагање у раду на часу и ван њега, примена социolingвистичких норми.		
Начин прилагођавања	Прилагођавање се врши у складу са могућностима ученика и њиховим постигнућима. Програм се прилагођава путем додатне и допунске наставе, ИОП1, ИОП2 и ИОП3 програма. Прилагођавање подразумева и стандардизоване тестове и задатке по нивоима прилагођене програму.		

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Енглески језик			Разред: други
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА : Циљ наставе и учења страног језика у основном образовању и васпитању је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.			Годишњи фонд часова: 72
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања
ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА И ПОЈАВА	- препознаје и именује бића, предмете и места из непосредног окружења; разуме једноставне описе бића, предмета и места; описује бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства;	<i>What's this/that? It's a/an... Is it a/an...? It's not a pen, it's a pencil. It's not short, it's long. What colour is it? It's grey. The crayon is grey. She's got a small nose and big blue eyes. She's wearing a white dress.</i> Глаголи <i>have got, to be</i> за давање описа. Егзистенцијално <i>There is/are...</i> Правилна множина именица: <i>leg - legs, arm - arms...</i> Неправилна множина основних именица: <i>foot - feet...</i> <i>The Present Continuous Tense</i> за описивање тренутних радњи. Дечје песме и приче одговарајућег садржаја.	Слушање краћих једноставних описа бића, предмета и места у којима се појављују информације о спољном изгледу, појавним облицима, димензијама и осталом најједноставнијим карактеристикама; давање кратких описа бића, предмета и места;
ИСКАЗИВАЊЕ ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА	– разуме свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих; изрази основне потребе, осете и осећања кратким и једноставним језичким средствима;	<i>I'm not thirsty, I'm hungry. Here's a sandwich for you. Do you want some water? Yes, please. I want fruit. No, thank you. I'm so happy/sad! Are you hot/cold?</i> <i>The Present Simple Tense (be, want)</i> Правила учтиве комуникације.	Слушање исказа у вези са потребама, осетима, осећањима; саопштавање својих потреба, осета и осећања и (емпатично) реаговање на туђа.
ИСКАЗИВАЊЕ ПОЛОЖАЈА У ПРОСТОРУ	– разуме једноставна обавештења о положају у простору и реагује на њих; тражи и пружа кратка и једноставна обавештења о положају у простору;	<i>Where's my dad? Is he in the house? No, he's in the garage. Where's your dog? It's in the garden. Where's my bag? It's under the chair/in the wardrobe. Where's the toilet? It's here/over there.</i> Прилози и предлози за изражавање положаја и просторних односа - <i>here, there, in, on, under</i> , Питања са <i>Where</i> Култура становања: село, град	Слушање кратких текстова у којима се на једноставан начин описује положај у простору; усмено тражење и давање информација о положају у простору.

Праћење и вредновање	Процена нивоа знања на почетку школске године (иницијални тест), формативно вредновање (рад на часу, самовалуација, пројекти, ученички радови), сумативно оцењивање (тестови), оцењивање различитих елемената, као што су језичке вештине (слушање, говор), усвојеност лексичких садржаја и језичких структура, примена правописа, ангажованост и залагање у раду на часу и ван њега, примена социолингвистичких норми.
Начин прилагођавања	Прилагођавање се врши у складу са могућностима ученика и њиховим постигнућима. Програм се прилагођава путем додатне и допунске наставе, ИОП1, ИОП2 и ИОП3 програма. Прилагођавање подразумева и стандардизоване тестове и задатке по нивоима прилагођене програму.

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Енглески језик			Разред: други
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА : Циљ наставе и учења страног језика у основном образовању и васпитању је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.			Годишњи фонд часова: 72
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања
ИСКАЗИВАЊЕ ВРЕМЕНА	– разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на хронолошко и метеоролошко време	<i>What day is it today? It's Monday. It's cold and rainy today.</i> <i>The Present Simple Tense</i> глагола <i>to be</i> Питања са <i>What</i> Јавни простор, типичан изглед места	Слушање једноставних исказа у вези са хронолошким временом и метеоролошким приликама; усмено тражење и давање информација о времену.
ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА/ НЕПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА/ НЕПОСЕДОВАЊА	– разуме једноставније изразе који се односе на поседовање/непоседовање, припадност/неприпадност, допадање/недопадање и реагује на њих; тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовањ/нпоседовање;	<i>This is my ball. Is that your bike? I've got a dog. Have you got a pet? He/She's got two brothers. Who's got a /an...? Here's your pen.</i> Присвојни придеви <i>my, your...</i> <i>Have got</i> за изражавање припадања/поседовања; Породица, пријатељи, кућни љубимци, играчке.	Слушање кратких текстова с једноставним исказима за изражавање припадања/неприпадања и поседовања/непоседовања и реаговање на њих; усмено исказивање припадања/неприпадања и поседовања/непоседовања.

ИЗРАЖАВАЊЕ ДОПАДАЊА/ НЕДОПАДАЊА	- разуме једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагује на њих; тражи мишљење и изражава допадање/недопадање једноставним језичким средствима;	<i>Do you like orange juice? Yes, I do. /No, I don't. I like fish and chips, but I don't like chicken or rice. Do you like games? I love my family.</i> The Present Simple Tense глагола like/love. Популарна храна и пиће, породица.	Слушање кратких текстова с једноставним исказима за изражавање допадања/недопадања и реаговање на њих; усмено исказивање допадања/недопадања.
Праћење и вредновање	Процена нивоа знања на почетку школске године (иницијални тест), формативно вредновање (рад на часу, самовалуација, пројекти, ученички радови), сумативно оцењивање (тестови), оцењивање различитих елемената, као што су језичке вештине (слушање, говор), усвојеност лексичких садржаја и језичких структура, примена правописа, ангажованост и залагање у раду на часу и ван њега, примена социолингвистичких норми.		
Начин прилагођавања	Прилагођавање се врши у складу са могућностима ученика и њиховим постигнућима. Програм се прилагођава путем додатне и допунске наставе, ИОП1, ИОП2 и ИОП3 програма. Прилагођавање подразумева и стандардизоване тестове и задатке по нивоима прилагођене програму.		

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Енглески језик			Разред: други
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА : Циљ наставе и учења страног језика у основном образовању и васпитању је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.			Годишњи фонд часова: 72
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања
ИЗРАЖАВАЊЕ СПОСОБНОСТИ	- разуме једноставне исказе који се односе на изражавање способности; тражи информацију о туђим способностима и саопшти шта он/она или неко други уме/ не уме/ може/ не може да уради;	<i>I can/can't sing. I can draw, but I can't read. Can you swim? Yes, I can. No, I can't. No, but I can run This is my parrot. It can talk. A penguin can't fly.</i> Модални глагол <i>can</i> за изражавање способности; школске активности, кућни љубимци и свет природе.	Слушање једноставних исказа који говоре о способностима; постављање питања у вези са способностима и усмено одговарање на њих.

ИЗРАЖАВАЊЕ КОЛИЧИНЕ И БРОЈЕВА	– разуме и саопшти једноставније изразе који се односе на бројеве и количине;	<i>How many balls? 15 balls.</i> Основни бројеви до 20. правилна множина именица. Питања са How many. Школско окружење.	Слушање једноставних исказа који говоре о количини нечега; постављање питања у вези с количином и усмено одговарање на њих.
Праћење и вредновање	Процена нивоа знања на почетку школске године (иницијални тест), формативно вредновање (рад на часу, самоевалуација, пројекти, ученички радови), сумативно оцењивање (тестови), оцењивање различитих елемената, као што су језичке вештине (слушање, говор), усвојеност лексичких садржаја и језичких структура, примена правописа, ангажованост и залагање у раду на часу и ван њега, примена социолингвистичких норми.		
Начин прилагођавања	Прилагођавање се врши у складу са могућностима ученика и њиховим постигнућима. Програм се прилагођава путем додатне и допунске наставе, ИОП1, ИОП2 и ИОП3 програма. Прилагођавање подразумева и стандардизоване тестове и задатке по нивоима прилагођене програму.		

ТЕМАТСКИ ПЛАН ВЕРСКА НАСТАВА 2.РАЗРЕД

Р.Б. наст. теме	ПРОГРАМСКИ САДРЖАЈИ РАСПОРЕЂЕНИ ПО НАСТАВНИМ ТЕМАМА			
1	Учимо о нашој вери - уводни час	УЧЕНИК ЋЕ... Основни ниво: да разуме основна сазнања о темама које ће се	Катихизација као литургијска делатност- заједничко је дело катихете (вероучитеља) и	Процењивањем реакције ученика или прикупљањем

		обрађивати на настави Православног катихизиса Средњи ниво: да у већој мери разуме основна сазнања о темама које ће се обрађивати на настави Православног катихизиса Напредни ниво: да буде подстакнут да активно учествује на часовима верске наставе	његових ученика. Катихета (вероучитељ) би требало стално да има науму да катихеза не постоји ради гомилања информација („знања о вери“), већ као настојање да се учење и ...	коментара ученика путем анкетних евалуационих листића; провером знања које ученици усвајају на часу и испитаивањем ставова; Оцењивање Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз: усмено испитивање; писмено испитивање; посматрање понашања ученика
2	II - ЗАЈЕДНИЦА КАО ОСНОВ ЖИВОТА 2. Моја породица 3. Моја школа и другари 4. Ми смо део Божје породице (Цркве)	УЧЕНИК ЋЕ... Основни ниво: знати да нас љубав повезује са другима; знати да се правилно осени крсним знаком Средњи ниво: знати да је Бог Света Тројица (Заједница) Напредни ниво: моћи да опише и објасни значење појма заједнице као и његов однос према њему блиским особама (породици); знати да крштењем постајемо чланови Божје породице (Цркве)	...искуство Цркве лично усвоје и спроведу у живот кроз слободно учешће у богослужбеном животу Цркве. На почетку сваке наставне теме ученике би требало упознати са циљевима и исходима наставе, садржајима по темама, начином остваривања програма рада, као и са начином вредновања њиховог рада. Врсте наставе Настава се реализује кроз следеће...	Процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара ученика путем анкетних евалуационих листића; провером знања које ученици усвајају на часу и испитаивањем ставова; Оцењивање Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз: усмено испитивање; писмено испитивање; посматрање понашања ученика
3	III - ЗАЈЕДНИЦА ЉУБАВИ БОГА, ЧОВЕКА И ПРИРОДЕ 5. Послушност 2. 6. Даривање – наша љубав 7. Цео свет	УЧЕНИК ЋЕ: Основни ниво: знати да је послушност	...облике наставе: теоријска настава (35 часова) практична настава (1 час) Место	Процењивањем реакције ученика или прикупљањем

	на дар 8. Оче наш - зовео нашег Бога	израз љубави; моћи да сазна да је молитва разговор са Богом; знати да је Бог Отац створио свет из љубави; моћи да препозна да је наш живот Божји дар; знати да Бог жели да живимо у заједници са Њим; Средњи ниво: знати да заједница са Богом почива на слободи; моћи да препозна да је даривање плод љубави; моћи да усвоји текст молитве Оче наш Напредни ниво: показивати жељу да љубав исказује на конкретан начин; бити мотивисан да љубав према Богу изражава молитвом	реализације наставе Теоријска настава се реализује у учioniци; Практична настава се реализује у цркви – учешћем у литургијском сабрању Дидактичко методичка упутства за реализацију наставе Уводне часове требало би осмислити тако да допринесу међусобном упознавању ученика, упознавању ученика с циљевима, исходима, наставним садржајима, али и тако да наставник стекне почетни увид у то каквим...	коментара ученика путем анкетних евалуационих листића; провером знања које ученици усвајају на часу и испитаивањем ставова; Оцењивање Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз: усмено испитивање; писмено испитивање; посматрање понашања ученика
4	IV - НЕИЗМЕРНА ЉУБАВ БОЖЈА - ХРИСТОС СЕРОДИ! 9. Бог долази у овај свет 10. Христос се роди – Божић у мом дому 11. Како је Растко постао Св. Сава 12. Свети Сава, слава у школи и у мојој породици	УЧЕНИК ЋЕ: Основни ниво: моћи да препозна основне догађаје библијске приповести о Христовом рођењу; моћи да препозна и именује главне личности из библијске приче о Христовом рођењу (уз помоћ иконе празника и по кључним симболима); моћи да препозна да је прослава празника догађај целе породице кроз	...предзнањима и ставовима из подручја Православног катихизиса, група располаже. Реализација програма требало би да се одвија у складу с принципима савремене активне наставе, која својом динамиком подстиче ученике на истраживачки и проблемски	Процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара ученика путем анкетних евалуационих листића; провером знања које ученици усвајају на часу и испитаивањем ставова;

		који се остварује заједница љубави; Средњи ниво:моћи да усвоји текст (садржај) и мелодију песме (Божић, Божић); моћи да препозна да је Свети Сава посветио свој живот Богу због љубави према Њему Напредни ниво: развити жељу да активно учествује у прослави Христовог рођења; развити жељу да према ближњима подражава пример љубави Светога Саве	приступ садржајима тема. У току реализације стављати нагласак више на доживљајно и формативно, а мање на сазнајно и информативно...	Оцењивање Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз: усмено испитивање; писмено испитивање; посматрање понашања ученика
5	V - ЦРКВА - ЗАЈЕДНИЦА СА БОГОМ 13. Бог ствара свет 14. Свет је наш дом 15. Прихватимо дарове Божје 16. Где је љубав ту је Бог 17. Христова вечера са ученицима 18. Литургија - окупљање Божије породице 19. Пост – стаза љубави	УЧЕНИК ЋЕ: Основни ниво:моћи да разликује оно што је Бог створио од онога што је човек направио на примерима из непосредног окружења;знати зашто за Бога кажемо да је Творац;моћи да објасни, на елементарном нивоу, повезаност људи и природе Средњи ниво:моћи да опише појединости библијске повести о стварању света; уочити да се у Цркви остварујејединство људи и природе са Богом; знати да у заједници са Богом учествујемо слободно – само ако то желимо (пример Светога Саве и његовог слободног избора);бити упознат са Литургијом као догађајем (заједничком трпезом) на којем се окупља Божја породица Напредни ниво: развити жеља да својом послушношћу изражава своју љубав и слободу; ће желети да учествује у Литургији	Квалитет наставе се постиже када се наставни садржаји реализују у складу са савременим педагошким захтевима у погледу употребе разноврсних метода, облика рада и наставних средстава...	Процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара ученика путем анкетних евалуационих листића; провером знања које ученици усвајају на часу и испитивањем ставова; Оцењивање Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз: усмено испитивање; писмено испитивање; посматрање понашања ученика
6	VI – ХРИСТОВА ЉУБАВ ПРЕМА ЧОВЕКУ И СВЕТУ 20. Христова љубав према човеку и свету 21. Препознајемо	УЧЕНИК ЋЕ: Основни ниво:упознати Христово учење као „учење“ о љубави и праштању (на примерима из	Имаући у виду захтеве наставног програма и могућности транспоновања наставног садржаја у	Процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара ученика

	Христову љубав 22. Христос васкрсе!	јеванђељских прича); препознати да је прослава празника догађај целе породице кроз који се остварује заједница љубави; моћи да опише прослављање Васкрса у својој породици; знати обичаје у вези са Васкрсом Средњи ниво: препознати и разумети да је права љубав када је показујемо делима; усвојити садржај и мелодију песме „Знаш ли ко те љуби силно“; бити у могућности да опише појединости библијске повести о Христовом Васкрсењу; препознати и именовати главне личности из библијске приче о Христовом Васкрсењу (уз помоћ иконе празника и по кључним симболима) Напредни ниво: развијати потребу да делима исказују љубав; развијати жељу да учествује у припремама за прославу овог највећег хришћанског празника	педагошко дидактичка решења, наставник би требало да води рачуна и о психолошким чиниоцима извођења наставе – узрасту ученика, нивоу психофизичког развоја, интересовањима, склоностима, способностима и мотивацији ученика.	путем анкетних евалуационих листића; провером знања које ученици усвајају на часу и испитаивањем ставова; Оцењивање Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз: усмено испитивање; писмено испитивање; посматрање понашања ученика
7	VII – НАША БРИГА О СВЕТУ 23. Човек домаћин у свету 24. Радост служења 25. Љубав према људима и природи је љубав према Богу 26. Сваки човек је за нас Христос 27. Научили смо о нашој вери	УЧЕНИК ЋЕ: Основни ниво: препознати и именовати поступке људи који су прожети љубављу према природи, људима и Богу; уочити у којој мери је напредовао и савладао градиво Православног катихизиса 1. разреда основне школе Средњи ниво: моћи да преприча одабране приче које говоре о Христовој љубави према свету и човеку; на елементарном нивоу моћи да објасни међусобну повезаност свих људи и природе Напредни ниво: развијати жељу да се брине о биљкама и животињама и		Процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара ученика путем анкетних евалуационих листића; провером знања које ученици усвајају на часу и испитаивањем ставова; Оцењивање Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз: усмено испитивање; писмено

		целокупној природи		испитивање; посматрање понашања ученика
--	--	--------------------	--	---

р.б. наст. теме	НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ	ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ – УЧЕНИК ЋЕ БИТИ У СТАЊУ ДА:
1.	УВОД	<i>Когнитивни аспект:</i> • моћи да сагледа садржаје којима ће се бавити настава Православног катихизиса у току другог разреда • моћи да уочи како је његово знање из катихитиса обрађеног у претходном разреду

2.	МОЈЕ МЕСТО У ЦРКВИ	<i>Когнитивни аспект:</i> • знати да се Крштењем постаје члан Цркве • знати да је Црква заједница потпуно другачија од свих • знати да је Црква заједница са Богом • разликовати значења појмова Црква (заједница) и храм (место на којем се сабирамо) • на елементарном нивоу моћи да опише зашто се подижу храмови • моћи да уочи да је Литургија догађај Цркве • знати да у Литургији учесвује само онај ко је крштен и ко то жели <i>Афективни аспект:</i> • желети да посети храм и боље упозна основна обележја православних храмова
3.	ЛИТУРГИЈСКЕ СЛУЖБЕ И ЊИХОВ СМИСАО	<i>Когнитивни аспект:</i> • препознати и именовати основне службе које постоје на Литургији • знати да свако у Цркви има своју службу • уочити међусобну повезаност служби у Цркви • уочити од коликог је значаја за неку заједницу окупљање свих њених чланова • уочити да је и он сам важан и посебан у животу Цркве • моћи да објасни службу Епископа у Цркви • моћи да увиди сличност службе Епископа са првосвештеником Христом

		• уочити да Епископ предводи молитву Цркве • моћи да објасни ко су монаси и шта су манастири <i>Афективни аспект:</i> • ученик ће бити подстакнут да размишља о својој служби у Цркви
4.	ЖИВОТ У ЦРКВИ – ЛЕПОТА ПРАЗНИКА	<i>Когнитивни аспект:</i> -уочити разлог нашег великог поштовања према Богородици -знати да је Богородица много волела Бога и желела да му служи и да много воли нас -уочити да Богородицу сматрамо светијом од свих светих -знати молитву <i>Богородице Дјево</i> -усвојити текст и мелодију песме „Витлејеме славни граде“ -знати да се приликом Крштења Христовог, Бог открива као Света Тројица -знати да је Свети Сава наш први Архиепископ -знати ко је подигао манастир Хиландар <i>Афективни аспект:</i> -пожелети да радо учествује у прослављању празника -пожелети да стваралачки (кроз песму, молитву, цртеж), исказе своју љубав и поштовање према Богородици

5.	ТРПЕЗА ГОСПОДЊА	<i>Когнитивни аспект:</i> • моћи да увиди и каже зашто приносимо дарове природе Богу • уочити да су дарови које приносимо Богу, свет у малом • моћи на елементарном нивоу да препозна и именује литургијске предмете • уочити да је заједничка трпеза израз љубави • знати да је Литургија заједничка трпеза око које се окупљају чланови Цркве • моћи да уочи разлику између Светог Причешћа и друге хране • уочити сличности елемената Литургије и славе <i>Афективни аспект:</i> • код ученика ће се развити жеља да учествује у Литургији
6.	СВЕТА ЛИТУРГИЈА – ПРОСЛАВА ВАСКРСЕЊА	<i>Когнитивни аспект:</i> • препознати значај празновања Васкрса • проширити своја знања о Христовом Васкрсењу • уочити да је Христово Васкрсење изузетан догађај у који је укључена читава природа • знати да је Христос увек са нама <i>Афективни аспект:</i> • исказати свој доживљај Христовог Васкрсења кроз самостални креативни израз

7.	ИКОНА – ПРОЗОР У ВЕЧНОСТ	<i>Когнитивни аспект:</i> • знати да наброји основне делове храма • уочити да је унутрашњост храмова уређена за служење Литургије • знати да објасни ко су светитељи • испричати ко су и шта су све чинили светитељи које славимо • уочити да постоје светитељи и у данашње време • сазнати о неким светитељима новијег доба <i>Афективни аспект:</i> -бити подстакнут на поштовање и правилан однос према храму и иконама • бити подстакнут да воли природу и друге људе • бити подстакнут да у свим људима види пријатеље Божје
----	--------------------------	--

НАПОМЕНА:

-Оцена из овог предмета је описна и то: истиче се, добар и задовољава, и не утиче на општи успех ученика, а исказује се као напредовање ученика у остваривању исхода. Теоријска настава (35 часова годишње) се реализује у учионици, док се практична настава (1 час годишње) реализује у цркви – учешћем у литургијском сабрању. Ученицима ће бити понуђене слободне ваннаставне активности током целе школске године, а у оквиру Појачке секције посебна пажња ће бити усмерена на организацију и учешће у прослави празника Божић, Свети Сава и Васкрс.

